

愿拼热血如春雨

——观情景剧《先锋正红》

□ 费平

我是含着泪水走出市工人文化宫剧场的。一是为革命先烈顾正红带领工人闹罢工遭反动军警枪杀而悲伤；二是为一帮业余文艺爱好者聚在一起用真情演绎出一台剧目的执着精神而喜泣。

《先锋正红》讲述的是近百年前的“五卅运动”前夕，作为壮大工人力量、组织工人运动的秘密场所——沪西工友俱乐部在共产党人刘华、顾正红等领导下发动工人反压迫、反剥削而同日本资本家进行抗争与罢工的故事。

虽然具名为情景剧，但我认为就是话剧，在近两小时的容量里，纳入了诸多话剧元素与戏剧的表现手法。比如第一幕“压迫，忍受”，一开始就是上海内外棉第七厂监工老大跟喽啰们传达日本老板旨意，商量怎样对付工人，并借口“工人偷懒”不许她们上厕所。而此时，女工小贞子要上厕所被拦住不许去，监工硬要她当面在桶里小便……这就为全剧埋下了矛盾伏笔。

小贞子不堪受辱遭打，顾正红得知后义愤填膺，和工友商讨对策，并趁黑与工人用麻袋套住监工老大而狠揍……然而此事被顾父知道后责令儿子跪下，问他为何要打监工？顾正红说是因为监工对小贞子侮辱并打她，自己是为女工鸣不平……父亲责怪说你上次讨薪没拿到，还被开除过，你还想再次被开除吗……顾母也告知儿子，刚才你不在家，监工来过

要找你、查你……此刻的父母是担心自己的儿子会惹出事，并劝顾正红也是20岁的人了，该回老家娶个媳妇好好过日子……但性格跟父亲年轻时候一个样的顾正红毅然“固执”要“追求信仰之光”，与剥削制度和日本资本家斗争到底。于是在第二幕“觉醒，抗争”中，顾正红坚决率领工人与日本资本家斗争！通过“听刘华讲述革命真理”“戳穿厂方以原料不足、关厂停工的幌子”等几个片段，使顾正红渐渐成熟为革命先锋而加入中国共产党……接着在第三幕“二月，罢工”中顾正红践行入党誓词，坚持与工友一起罢工游行，直至被日本资本家指使的军警枪杀……演绎了一曲“愿拼热血如春雨，洒遍劳工神圣花”之颂歌。

该剧在不很复杂的剧情里，利用音响、幕暗、追光、布景转换、背景投影等手法来配合舞台调度，使不大的空间拓展了外延，让内容与艺术、剧情与技术达到了有机融合，观众也在欣赏过程中感受到真实事件被戏剧的力量所煽情，从而动情。

值得一提的是演出该剧的是一批来自各行各业的业余文艺工作者，他们利用业余时间创排了这出高质量的作品。虽然是业余，但无论、编、导、演其艺术创作力与表现力都不亚于专业水平。难怪他们的作品曾在2023年上海市群文新人新作展评展演活动中获得戏剧门类“群文新作奖”。

记不清从什么时候开始，女儿每次出去玩回来都会给我们带礼物，小玩偶、保温杯、钥匙扣、指甲刀……只有我们想不到的，没有她带不回来的，而且每个小物件都有她必须要买来送给我们的理由。我们床头放着的那两只小羊和小狗的玩偶，是她去寄宿学校读初中前送给我们的礼物，当时她说想她时可以抱一抱。时至今日，每每想女儿，我依然会把那只毛茸茸的小狗抱在怀里，心里暖暖的。

去年中秋节前，我收到一个快递，竟然是女儿拜托家住天津的同学寄过来的一盒手工月饼，百年老字号点心铺出品，虽然名气远大于味道，但女儿这份心意，让我们着实感动了好久。

我属于特别怕冷的体质，一到冬天手和脚总感觉怎么也暖不过来，所以我每年都早早地戴上厚手套穿上雪地靴。去年冬天有一次女儿放暑假我们去接她，上车以后，女儿从书包里翻出几双袜子，献宝似地递给我，说：“妈妈，快换上，这个袜子穿着特别柔软特别暖和。前几天早上我跑操有点儿冻脚，就去超市买了两双这个袜子，回来一试舒服得不得了，穿上以后感觉自己踩在了棉花团里，就赶紧跑到超市把

家有贴心“小棉袄”

□ 张晓杰

剩下的几双都买了回来，浅色的妈妈穿，深色的给爸爸。”女儿稚气未脱的脸上笑得满是灿烂，我赶紧接过来，低头换袜子掩饰即将盈眶而出的泪。

前段时间，我和爱人都病了，持续高烧，爱人浑身骨关节疼，而我整天咳嗽，只能坐着，躺着根本透不过气。那几天，女儿主动承担起了照顾我们的责任。每天早上给我们烧一壶开水。我们不想吃饭，只想喝点儿稀的。她就给我们煮粥喝，担心营养不够，还在粥里面加一点儿小肉丁和胡萝卜土豆丁做成咸粥，味道竟然很不错。她还很会做疙瘩汤，用西红柿做底，炒好后加上水多熬一会儿，将西红柿用勺子碾碎，变成一锅名副其实的西红柿汤，然后在里面慢慢加上她用小漏勺做成的面疙瘩，面疙瘩熟了加上鸡蛋液，然后放一把青菜叶，出锅前还不忘撒几个小葱花，红红绿绿的煞是好看，吃起

来有点儿酸酸的，很开胃。

有一天晚上，我歪在床头，睡得迷迷糊糊的时候，女儿敲门，打开看时，一个托盘放在了门口的小板凳上，里面有一个水果拼盘，红的草莓、黄的蜜瓜、白的梨、橙色的桔子瓣被女儿摆成了一朵漂亮的花。盘子旁边放了两个小碗，碗里是两个橙子，很明显，是女儿处理过的，揭开用橙子皮做的小盖，一股热气腾腾的酸甜香气扑面而来，女儿说这是她在网上学的盐蒸橙子，让我们赶紧吃，吃完病就好了。

岁月不拘，四季更迭，女儿十七岁了。我坐在春日温暖的时光中，用一颗恬淡素雅的心，回忆这一路陪女儿走过的岁月，我们在热爱里坚守，在笃行中致远，遇见了最美好的时光，女儿长成了我们的贴心小棉袄，也活成了我们期待中的样子：勇敢、坚强、乐观、豁达、正直、善良，心中满满都是爱和深情。

长兴岛记游

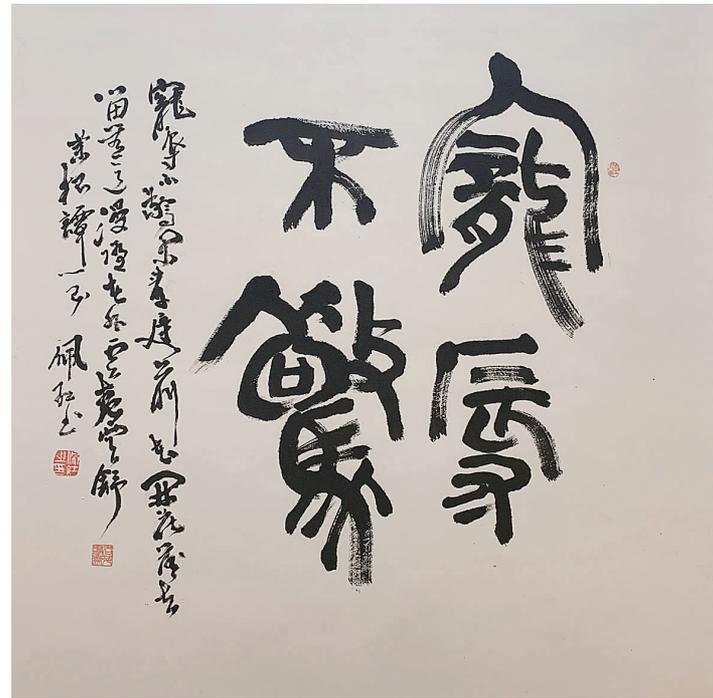
□ 戴志伟

登高望远遍吊塔，
振华港机普天下。
伟岸迎风太湖石，
长江引水青草沙。
郊野公园笑声哗，
枝繁叶茂红桔挂。
前卫农场知青梦，
波卧桥横美如画。

“合二为一”

□ 马蒋荣

以便看她是否做到了垃圾分类。一看才知道，原来姚奶奶那只塑料袋里放了两类垃圾，上面是废餐巾纸、快递包装、奶茶杯、玻璃瓶等干垃圾，下面才是橘子皮、香蕉皮、虾壳、菜叶、肥膘、茶叶末等厨余湿垃圾，中间则用一张废报纸隔开着。只见她在干垃圾入桶前，先用手捏住废报纸隔开干湿垃圾的截面边缘，连同那张废报纸一起倒入干垃圾桶，然后把塑料袋底下的湿垃圾倒入湿垃圾桶里，抖一抖后再把装湿垃圾的塑料



宠辱不惊(书法)

殷佩红

从2019年7月1日起施行的《上海市生活垃圾管理条例》开始，我已习惯把家中的干湿垃圾分装在两个塑料袋中，晚上睡觉前到小区垃圾分类房，先把湿垃圾从塑料袋中抖出倒进湿垃圾收集桶里，然后把装过湿垃圾的塑料袋连同干垃圾一起丢进干垃圾的收集桶里。

平时看到邻居们也几乎和我一样，每天要用去两个塑料袋分装干垃圾和湿垃圾。

不过，最近我突然发现邻居姚奶奶每次倒垃圾，都只拎了一个装得鼓鼓囊囊的塑料袋。开始我还以为是姚奶奶干湿垃圾不分呢，于是那天我在垃圾房前故意和姚奶奶说话，

袋丢进干垃圾桶里。最后，姚奶奶在水龙头前仔细洗了双手。

姚奶奶见我看得出神，就知道我的心思，说：我用一个塑料袋合二为一装干湿垃圾，不是为了省钱，实在是为了每次能省个塑料袋，一年下来我可少“生产”一大堆塑料垃圾呢，也算是为保护我们的地球村环境出点力！

塑料对地球环境的污染与危害大家是有目共睹的，特别是威胁到海洋生物的生存，导致每年都有两三百万海洋动物成为海洋塑料垃圾的牺牲品，而这个数字，还在逐年增加。有专家研究显示，塑料类制品占

海洋漂浮垃圾的90%，塑料垃圾正在吞噬着人类和其他生物赖以生存的海洋。如再不采取措施，海洋将无法负荷，人类和其他生物都将无法生存。因此，塑料已经被称为人类“20世纪最糟糕的发明”之一。

我国从2008年开始实施“限塑令”。2020年，国家发改委、生态环境部又公布《关于进一步加强塑料污染治理的意见》，要求在2020年、2022年、2025年三个节点确保大量减少塑料制品使用。

勿以恶小而为之，勿以善小而不为。姚奶奶这个善举虽小，人人可效仿，一定会有大成效的。

桂花苑

刊头书法 苏奎