



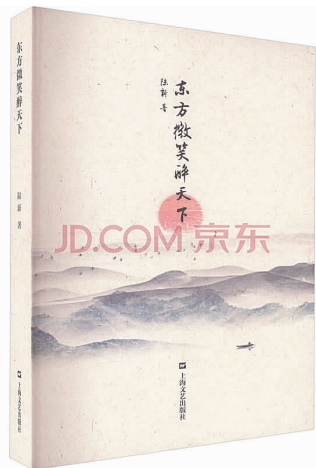
此间有醉人的芬芳,一读又是陶醉其中……

□ 叶子青

继中篇小说集《落霞缤纷》、长篇小说《青春行》陆续问世之后,作家陆新又于 2022 年 10 月由上海文艺出版社出版了一部散文集《东方微笑醉天下》。

陆新是上海市作家协会会员,退休前曾任甘肃省天水市作家协会主席。他人高马大,有着一股西北汉子的大气豪爽。我与他相识于一家民间文学社,后得知他女儿还是我单位的同事,自然多了一份亲近感。他善于讲故事,因而,他的书引人入胜。

我手头的这部散文集辑录了作者近年创作的散文作品及若干旧作,短则千字,长则万言,共计 72 篇,分 6 个专辑。这些作品题材各异,内容翔实,有的追寻建党百年的红色足迹,有的讴歌祖国的大好河山,有的见证文艺工作者的成长历程,有的



描绘百姓生活的世态风情,有的探究文学创作的感悟心得,有的回顾自己的人生轨迹……

作者以写小说见长,而我从小就喜欢阅读小说。前几年获赠他的《青春行》一书,精巧的构思、生动的情节让我手不释卷、欲罢不能;而今捧读他的散文

集,带着一份好奇想看看小说家是如何写散文的。不成想,一读又是陶醉其中、拍案叫绝。这些散文里有着小说和诗歌的影子,及至读到表达作者心声的《后记》,方才发现他是把“散文形式、诗性语言、小说写法、戏剧悬念”融入散文创作,有意识地突破文体界限,怪不得别开生面,令人耳目一新!

散文集中,《九州足音》专辑收录的 14 篇散文和《街谈巷语》专辑收录的 12 篇散文均给我留下了深刻的印象。

《九州足音》专辑汇集了作者数十年来踏遍神州大地的足迹及其思考。瞻阅散文《龙华千古仰高风》,我感到分外亲切。记得在报纸上读过这篇感人至深的文章之后,我曾撷取部分章节在我单位于龙华烈士陵园开展的情景党课教学中诵读,感动了包括龙华烈士陵园授课老师在内的所有人。

“1931 年 2 月 7 日的深夜,风雪茫茫,昏天黑地,二十四名烈士怀着坚定的信仰,昂起不屈的头颅,拖着沉重的镣铐,迈向阴森的刑场。”读着这段如同影视剧本般画面感极强的文字,90

余年前的那个风雪之夜,烈士们坚贞不屈、视死如归的脚步声,穿越时空回响在我的耳畔。

而在曾获中国散文网“第六届中外诗歌散文邀请赛”一等奖的散文《甲秀里的脚步声》一文中,“脚步声”更是贯穿始终的一条红线。从纷至沓来的脚步声到回荡在历史深处的脚步声,红色基因赓续传承,激励我们踔厉奋发、勇毅前行。

《街谈巷语》专辑则汇集了作者真实记录社区百姓生活的散文,既接地气又兴味盎然,引起了我的强烈共鸣。《舞蹈队的“特别奖”》和《二嫂的“秘密”》是姊妹篇,描写了社区“白玉兰”艺术团的故事。从舞蹈队在街道各类比赛中名落孙山,到独辟蹊径编排的舞蹈在迎新文艺汇演中夺得“特别奖”,充满故事性,尤其是从节目开场两队人马在舞台上互不相让、争执不下到握手言欢、共舞一曲的情节,一波三折、扣人心弦……

“我一向敬畏散文,只看不写或者多看少写。”这是陆新在《后记》中的自谦之语,而正是敬畏散文、厚积薄发,才使他写出的作品如此精彩。



“回家”的感觉真好

□ 吉卫平

天凉好个秋。晨曦的阳光清澈明媚,洒在金黄的落叶上。

站在离母校不远处一眼望去,外墙上方写有“国人自主创办第一所新式中学”十三个大字;在左右两扇大门边的墙上,赫然在目“南洋中学”这四个大字,是所有南洋人的星辰大海。在它的后面是一幢行政办公的“自主楼”高大新颖的建筑。两边分别是高中部的“求实楼”和初中部的“好学校”。

稚嫩文雅的学子们身着校服肩披红带伫立两侧,面带微笑向前来参加校庆的老校友频频行礼致敬。没走几步,直见大屏幕上在红底色的衬托下的四个醒目“欢迎回家”的大字,情韵悠长,感慨万千!沿着小径走去,来往的行人络绎不绝。校友合唱团站在“自主楼”台阶上,挥舞着手中的小红旗,用高亢激昂的歌声赞美祖国,用委婉动情的语气,朗诵着优美的词语,将一代又一代的南洋人岁月的故事娓娓道来,深情地感谢母校的培育之恩。沿着小径往前走,有不少校友怀揣着喜悦的心情,迈着轻松的一步。有

更多的校友不停地在和老友拍照,恨不得把旧貌换新颜的校景都装进手机里。

127 年前南洋中学开创了国人创办第一所新式学校的先河。接任校长王培孙等办学先贤们以科技教学为长,爱国荣校是最突出的传统,在科教救国中而生,在科技兴国中成长。经历了从私塾到学堂,从私立到公办,从区重点到实验性示范性高中,并逐步走上初高中一体化的探索之路。

母校是培育楨干之材的学府,其中有外交斗士维钧,文学泰斗巴金,亚洲摄影之父郎静山,为国捐躯的十烈士,23 位中外院士,几十位大学校长等一大批南洋学子成为社会进步、国家强盛的栋梁之才。望着渐行渐远的身影,使我明白薪火传承,穿越千年……

再往前便是“育才楼”。设在“育才楼”底层北校门出入口的捐赠点,有较多校友怀着感恩的心情为园丁奖励基金、王培孙奖



一网打尽(摄影)

汤更生

学金和校园文化建设捐款。旁边静静地卧着一条火车的铁轨和信号灯。不由自主想起这个地方旁的原址曾是我的教室,忆往昔,上课时偶尔还能听到从南站传来几声火车的汽笛声。沿着小径走去,来到“博物馆”,颇有欧式风格的建筑。朝正门望去,用隶书写的四个“以文会友”字让我驻足观看。孙中山的铜像就安放在“博物馆”内。安放仪式在历届校友和在校师生的共同见证下隆重举行。

为了照顾我们这些年迈行走诸多不便的老校友,特地开辟了一条直达“心灵”的电梯。走廊和教室打扫得干干净净,给每个楼层准备了饮用水和一次性水杯。食堂的师傅们准备好丰盛的午餐。在每个教室的黑板上,写上了温馨的欢迎词和画上五彩斑斓的图案。把书桌拼成会议桌,铺上桌布,摆上鲜花和赠给校友的书籍,一下子让阔别多年在外的游子们找到“回家”的感觉。

秋

□ 祝天泽

“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。”每逢秋天,笔者就会想起唐朝诗人刘禹锡《秋词》中的名句。

“秋日胜春朝”,此语一点不假。

秋天是美丽的。天空湛蓝如洗,阳光透过云层洒在大地上。公园里的树叶变得金黄、红色,宛如火焰般燃烧。湖面上,飘浮着一片片碧绿色的荷叶,水面上倒映着天空和树木。美景如画,引得美院的师生前来素描与写生。云南的丽江、四川的九寨沟、山东的蓬莱阁、海南的银滩……祖国山河的一幅幅美景吸引着无数的游客的光顾与游览。连晚上也那么美,你看,星光璀璨,银河闪烁,给人一种海阔天空、心旷神怡的感觉。难怪作家峻青在《秋色赋》里说“秋天是比春光还美丽还灿烂,我爱秋色。”

秋天是成熟的季节。果园里各种水果熟了,五颜六色的果实挂满了树枝,一群身着艳装的妇女挎着篮子在采摘,一位少年品尝着刚摘下的一只鲜艳欲滴的石榴,赞叹道:真甜!金色的田野上,稻穗随风飘扬,人们汗水涔涔在挥镰收割,人人露出了喜悦之色:今年又是一个丰收年。“把饭碗牢牢端在中国人的手中”这句话在人们耳边飘响。

秋天是人们大干快干的季节。没有夏日的严酷,没有高温的炙烤,适宜的温度,凉爽的天气,更有利于发挥人们的潜能与智慧,更有利于人们的读书与研究,做些需要做的事情。中国人民正在现代化康庄大道上向前奔跑,无论春天、夏天、还是秋天都是美好的季节,都需要踏踏实实地干,行高质量发展之策,秋天正好。

有时候乌云低垂,秋雨绵绵,人们的心情会十分压抑,常会回想起以往不幸之事,自然悲从中来。而人们拿得起,放得下,想得开,也就释怀了。当然这是秋天的短处,是秋天的不足。

时代的车轮在轰隆隆地向前,季节的变化,时秩的更迭,并不影响人们前行的步伐!让我们满怀壮志与豪情,挥洒如椽的笔。把现代化的诗情写在广袤的大地上,写在辽阔的苍穹中!