



文 / 记者 曹香玉 图 / 朱亮



一年一度的西岸艺术与设计博览会日前在徐汇滨江开幕。本届艺博会正值十周年,迎来了185家重磅展商,创历届规模之最。来自世界各地的画廊、艺术及设计机构,艺术家、藏家及爱好者荟集于此,共同见证西岸艺博会十周年的重要时刻。

作为第五届上海国际艺术品交易周的领衔重点项目,本届艺博会展出作品涵盖绘画、雕塑、影像、装置、数字作品等媒介,呈现了全球当代艺术实践的丰富面貌。还特邀英国著名艺术家莫拉格·麦耶斯考夫担任主视觉设计师,其创作以大胆鲜艳的色彩和充满活力的沉浸式结构装置而闻名。

艺博会的画廊单元中,国际与本土画廊各占半数,部分国内外一流画廊保持着极高连续返场率。同时,本届艺博会也迎来超过50家首次参展的新鲜面孔。

西岸穹顶艺术中心入口处第一家的193画廊来自法国巴黎,今年是他们首次参加艺博会。他们展出的是



来自非洲科特迪瓦艺术家乔安娜·乔玛莉的作品,这些都出自她每天清晨出门散步时拍下的场景。艺术家通过拍摄风景照片,再运用拼贴、刺绣、绘画和蒙太奇等综合技法,能看到照片上叠加了几层轻盈的织物,与路人的剪影交织在一起。其中,还运用到了非洲的传统手工艺。193画廊主理人 ROGER NIYIGENA



KARERA 告诉记者:“艺博会是在全球比较有名的一个当代艺术博览会,我们能够展出来自科特迪瓦的国际型艺术家的作品,觉得特别高兴!”

而在西岸艺术中心 A 馆内有不少连续返场的画廊和艺术机构。位于 A203 的艾可画廊已是连续十年参加艺博会的“全勤生”,作为一个偏先锋的画廊,他们致力于挖掘本土的青年艺术家。为了庆祝艺博会的十周年,他们此次特别展出的作品都是出自收藏所有绘画类型的80后艺术家。