

江水绵延润泽纬地经天事业

王丽娜

“纬地经天棉植见慈恩一方衣被，梯山航海机声垂教泽千载馨香。”走进黄道婆纪念公园，当这样一幅对联映入眼帘时，你感受到满满的推崇之意。什么是经天纬地事业？力拔山兮气盖世是勇武，三千弟子传大道是礼仪，那么衣被天下可谓是大德。这是人们对黄道婆的赞誉，作为徐汇的历史名人，她的故事已经讲述了很多遍，但作为民间演绎，一直在传唱。

中国是农业大国，“稻粮粟，麦黍稷，此六谷，人所食。”中国人衣服的材料大多是来自丝和葛、麻。嫫祖(黄帝之妻)发明了养蚕，被尊为先蚕。但

丝织品一方面成本昂贵；另一方面有着等级规定，不是平民能穿着的，葛、麻的御寒效果并不理想，棉花的盛行提上了历史的日程。但是出于技术条件的限制，棉花织成棉布的效率不高。宋末元初，松江府乌泥泾(现上海华泾镇)一个黄姓姑娘的出现，对改良、发展棉纺织技术有着莫大功绩。

黄姑娘，也就是黄小娘，据说原本是童养媳，因不堪忍受公婆、丈夫的辱骂和殴打，于是偷偷地爬上了一艘停泊在黄歇浦(黄浦江)上的大木船，漂泊到崖州(海南岛)。这里，她和黎族、回族的朋友一起劳作，学习独特的纺织技术，交流自己的心得，并刻苦钻研不断改进，很快成为巧手织娘。岁月如梭，一梭穿行宇宙，三十多年过去，黄小娘现在成了黄道婆，家乡在梦里，梦里还是家乡好，她终究乘船回到了乌泥泾。回家以后，她把黎家经验与当地的生产实践相结合，研制出新的纺织工具，发明新的纺织方法，“三锭纺纱”大大提高了工作效

率，她把这套技术毫无保留传授给邻里，当地人民迅速掌握了纺织技术，“乌泥泾被”衣被天下，人们尊称她为先棉。乡间的童谣传唱着：“黄婆婆，黄婆婆，教我纱，教我布，二只筒子二匹布。”从经济学的角度来说，一个黄道婆把江南经济的 GDP 予以大幅度提高，那谁谁不爱黄道婆呢？中国人吃饱穿暖的朴素愿望，穿暖的实现要多谢黄道婆。

江水多姿，温暖回味这份润泽中的美好烟火，街巷邻里，承袭一脉相连的人情往来。当年黄道婆从黄浦江出发，起点在上海，终点在海南，东海之滨，南海之水，浩浩荡荡，以水为媒介，书写了后来的纺织文化。投我以木桃，报之以琼瑶，黄道婆向少数民族学到的纺织技术，精研后带来的是当时中国棉纺织技术的整体发展，三锭纺纱，成为了中国领先世界的技艺证明。而这一切，交融的是文化，是云散月明的通达气象，是天容海色的慈悲心意，我们在黄道婆故事中看到了勇气、智慧和温情。这份温暖，是上善若水的基因，是开拓创新的精神，静水流深，非是不争，水润万物，流淌的是徐汇品质，绵延的是如画江山。

听雨（外一首）

刘希涛

很少能这样
坐着
听雨

淅淅沥沥
那是一个圣物
践约而来

敲我窗根
如故乡人
口音挺重

打在树梢
似唱歌班里的女孩
一种耐读的陶醉
一声声
一阵阵
叩击着我的心门

月光正好

月色溶溶

风儿微微
星星坐在河岸
那久远的故事
形同高山流水

先邀李白入座
再请陶渊明作陪
几碟小菜一壶酒
喝它个酩酊大醉
好随李白去庐山
看飞流直下三千尺
帝子乘风下翠薇
再随陶渊明去采菊
听南山鸟鸣
与佳人唱对

呵，月光正好
思绪与古人齐飞



刊头书法 苏奎



难忘龙华庙会(中国画)



黄雨金

报刊杂志、广播电视、手机微信，都有广告的踪影。市场需要它，人们需要它，离也离不开，但常常也恼它烦它。

好的广告，文字简洁明了，生动活泼，寓意深刻。如徐州工程机械厂的“徐工徐工，助你成功”，给人以如愿和希望。还有，“中国的五粮液，世界的五粮液”，气度不凡，气象恢宏，是四川宜宾酒厂历史悠久，产品底气雄壮的写照。也有些广告用语精致，暖人贴心，如“蓝月亮”的运动型洗衣液告诉你的清洗后，“留汗不留味”，对体育锻炼者、尤其青少年体育爱好者的针对

性特强。有的广告直截了当自我宣传，朗朗上口，掷地有声，如“健康美味，就选双汇”。还有的很巧妙地迂回推销自己产品，如“劲酒虽好，可不要贪杯呵”。当然，也有个别的掺入不明不白的独白。在电视播放“锅圈”的广告中，笑星在介绍众多火锅佐料时，突如其来冒了句“我简直是个天才”，劈头盖脑，无缘无故，多说了自诩的废话，少了些自谦的本色，真不值。

广告可以不看，可以不听，可以不理，但它潜移默化，渗透于我们的日常生活中，所以有了上述一点感受，写下“广告说”。

广告说

戴志伟

今年中秋节的凌晨，儿子带回来一只猫。这猫以白色为主、耳朵等处有咖啡色，是只三色猫。它才三个月大，胖乎乎的可爱极了。儿子说放在我的书房里养着，他耐心地为它布置好了生活所需要的一切。

初来乍到的，它却一点都不陌生，书房的哪个角落都去走一遍。

卡萌是“布偶猫”，这是猫中体形和体重较大的一种。它性格温顺、恬静，对人非常友善，对疼痛的忍受性相当强，它非常能容忍孩子的玩耍，是非常理想的家养宠物。

“卡萌”很萌，萌在它的长相，两只眼睛又大又圆又亮，白天是蓝宝石，晚上是红宝石。猫的眼睛晚上很亮，据说是要抓老鼠，看不见可不行；为了求关注，它走过路过撞你一下抱一下你的腿，甚至直接跑到你的书桌上，仰起头

你好，“卡萌”小姐

倪超英

瞪大眼睛，要跟我对话唠嗑的样子，我说你又不说话，我说生你的妈妈呢？它好巧不巧地摇了三次头。尽管猫咪常有摇头的动作，但在这语言环境里摇头，实在是够萌的；我说你好无聊，我教你识字吧？它竟然马上去抓笔，两只前爪可以稳稳地捧住那支笔，实在让人忍俊不禁。

“卡萌”与我有默契。平时，它在各个房间里转，楼上楼下、阳台、厨房间、卫生间，不论它在哪里，我只要喊一声“卡萌小姐”，它就会迅速地跑到我的跟前来，有时候还会躲在我的身后，看到我着急的样子，有点小得意。我外出，就得把它关在书房里，一关少则半天多则一天，它看到我拎个包，就知道将发生

什么了，一副很无奈地认命的样子。我回家，听到脚步声，它早就等在门口，然后把我往它的食物架子那边逼，意思就是要吃零食，然后开始为自己洗脸，把那张漂亮的脸弄得干干净净后美美地睡上一觉，睡醒了又开始找东西吃，胃口不错。

“卡萌”是我的精神陪伴者。每天，不论有多晚，它始终在我的电脑旁，时而看着屏幕，时而看看我，当然也会捣蛋，如往我的键盘上一坐，各种乱码就出现在屏幕上；两只爪子往鼠标垫上一伸，我就啥也不用干了；把电脑插座弄松动了，电脑突然关机……不过更多的时候，它就是静静地躺在一边，困了就睡，打着呼噜，还会做梦突然用舌头拼命地舔着毛。

自从“卡萌”来了以后，我确实多出来很多事：要带着它去打各种针，驱虫、

治螨，买各种物品，主食、零食、药品，据说还要买些保健品；它把我的古筝挤到了客厅里，我连琴都练不了；“卡萌”也算给了我个官衔：“铲屎官”也，每天的工作量还真不小。不过“卡萌”也有凶巴巴的时候，抓人咬人都会，晚上两只眼睛像两块溜圆的红宝石，非常警觉的样子，儿子买了一只玩具老鼠，竟然被它“肢解”了好几块。

如今，宠物真正成为人们的精神陪伴便是必然，没有心计、没有算计、没有掠夺和野心，只求主人善待便是心满意足。

宠物友好是社会进步的表现，爱宠之人内心很柔软，尊重生命是一个人的格局和爱心；萌宠在侧，是减压、是内心的平和的调和剂，是挣扎的日常里的抚慰，因此我想从内心说一声：你好，“卡萌”小姐。