

接受孩子的不完美

□ 刘 英

的学习时间太短。

从那天开始,二娃一回家,就开始学习。跟老师的视频学,我再教读,他再自己读。有些时候,晚上学到11点,直到二娃说了多次:“妈妈,我困得睁不开眼睛了。”甚至,凌晨二娃起床上厕所,我都要趁机提问几个单词。

想不到,二娃的学习状态越来越差,学习效果也非常糟糕。那一段时间,我简直要崩溃。有一天,我绝望地给我一个朋友说:“再这样,我不被逼死,都会被逼疯。”

想不到,她啥都没说,给我发来一段视频。视频里故事发生的地点在电影院,在电影开始前,这位妈妈突然起身给每一位观众发东西,甚至一边弯腰送礼品,一边说谢谢。

大家很诧异,直到打开这位妈妈送的卡片,才知道她带着患有自闭症的儿

子第一次来看电影。害怕在观看的过程中,儿子突然控制不住发出声音或者动作影响到大家。所以,准备了卡片和一些糖果,以表示感谢和歉意。

当我看到这段视频时,我总觉得这妈妈为了儿子,活得很卑微。朋友却对我说:“我们要接受孩子的不完美,停下脚步,给孩子足够的爱和包容。”

我顿时陷入了沉思。一直以来,我都是让二娃在后面拼命地追我,我却从没停下脚步来慢慢等他。我也没静下心来反思我自己的行为。跟视频里的那位妈妈相比,我是一位多么不称职的妈妈。于是,我决定自我改变,尝试用“卑微”的母爱去帮助拯救二娃。

每天放学回家路上,我会主动牵着二娃的手,特意压低声音,温和地问他今天学校发生的高兴的事。回家做作业时,二娃拼音写错了,我会马上帮忙拿出橡

皮擦,微笑着示意他擦掉重新写。当二娃拼读错误时,我会给他一个温柔的拥抱,告诉他没事,我们慢慢学就是了。

一段时间之后,二娃对学习越来越有兴趣。甚至还在上课时主动举手回答问题,不但声音响亮还回答得非常正确。

一天,我又跟朋友聊天,给她说了二娃最近的变化后,朋友感到很诧异,问我发生了什么?我笑而不答。

因为,当我们学会接纳孩子的不完美时,学会用欣赏的眼光去鼓励孩子,陪他一起做最好的自己。那时,我们才会发现,孩子的不完美才是最真实的美。

桂香苑

刊头书法 苏奎

美丽大草原,我向往的家园

□ 林 春

哥告诉我,进入冬天,大草原就被厚厚的冰雪覆盖,而锋利剃刀似的暴风刺光了高出地面的一切树木,然而在地下,青青小草的根依然在生长。当冰雪消融,它们就会钻出地面,仿佛绿色生命之火在辽阔大地上蔓延燃烧,尽情诠释生命的美丽和顽强,千万年来养育牛羊马群和一代代辛勤劳作的牧民生生不息。来到闻名遐迩的

鄂尔多斯库布齐大沙漠,怎能不骑上阿拉善盟著名的双峰骆驼漫游沙海呢?用缰绳牵连成队的五只骆驼温顺的四腿跪下,让我们逐个骑上坐稳,然后站起随着牵绳大叔的牵引缓慢前行。大漠孤烟,驼铃声声,雨后初霁的天空云朵漂浮,连绵起伏的沙丘经过劲风之“手”的雕琢,呈现出蔚为壮观、精妙绝伦的沙海波纹,蓦然间似

有一种穿越时空隧道回到丝绸之路古道艰辛跋涉的错愕。

置身浩渺无边的沙海抑或草原,顿生“寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟”的感慨,缕缕思绪就会往深处飘去。悠闲生存于大自然的动物,对物质条件的需求,它与其他生命的竞争,都是在自然需要的限度内。人却不同,只有在人类中,才有超出自然需要的欲望和贪婪。上苍把人造就为万物之灵,赋予人以特殊能力,人本应主要用在精神领域,而在物质领域则满足于自然需要。由此,当好自然之子,与大自然和谐共处,是当好万物之灵的前提。生命越单纯,精神就可能越丰盈。

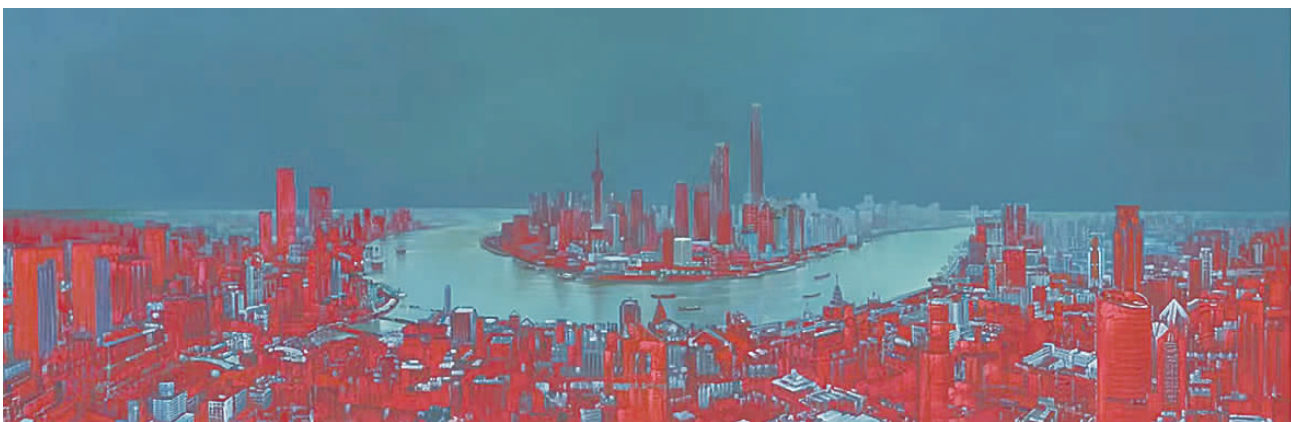
铺展眼前的历史长卷和人文故事,让我由衷赞叹内蒙古的厚重和精彩。坐落在蓝天白云、毡帐点点的巴音呼格草原上的成吉思汗陵,三座穹顶大殿金碧辉煌,述说着12世纪以来,成吉思汗(铁木真)统一蒙古各部,使蒙古民族登上历史舞台,为今天我国版图的形成奠定了基础。距呼和浩特约九公里的“青冢”是传说为中国古代四大美女之一的王昭君之墓,如今的游客无不赞颂她是民族和平的象征。当我来到包头市,便迫不及待直奔“北方兵器城”。这座由中国兵器北重集团投资兴建的军工文化特色旅游景区,汇集了共和国第一高炮、曾击落过敌军侦察机的红旗Ⅱ号导弹、120毫米自行反坦克炮等陆海空各类代表性武器装备。

北方兵器城里常年展陈的被誉为“中国的保尔·柯察金”吴运铎事迹展对我来说具有特殊含义。1960年,原新四军兵工厂副厂长、新中国军工业奠基人之一、自传体著作《把一切献给党》作者吴运铎应邀来上海,由时任上海团市委组织部副部长的我父亲陪同,给青年朋友作红色传统教育报告。往后的日子里,父亲经常给我讲述吴运铎等英雄人物的感人故事。在新中国成立七十周年之际,经党中央批准,表彰了一批“新中国最美奋斗者”,吴运铎名列其中。老一辈忠诚于党的事业,为建设繁荣富强伟大祖国的忘我精神和艰辛付出永远激励着青年一代。



◀ 油画《兵马俑》

▼ 油画《徐汇滨江》



书画艺坛

陈建华

现为上海市徐汇书画协会会员,上海中外文化艺术交流协会会员,创办了城风油画工作室,潜心挖掘中华五千年的文明印迹,以独特的绘画技法创作独具匠心的艺术作品,多幅作品被海外多家艺术机构和私人收藏。2012年油画作品《异国风情——城市系列》收录进《新中国美术家大典》,2022年度,荣获品质盛典“上海十大杰出艺术家”荣誉称号。