

# 安全生产最重要的是什么?

## 这场知识技能比赛干货满满

□ 记者 王薇

“学知识,提技能,促发展,保安康。”近日,由徐汇区总工会举办的 2023 年度“安康杯”职工安全生产知识技能比赛,在区工人文化体育中心圆满落幕。

本次比赛共分为网上答题热身赛、复赛和市总决赛三个阶段,10 月 26 日下午举办的正是比赛的复赛环节。此前,网

上答题热身赛已于 9 月 19 日在徐汇工会微信公众号上发布,浏览量达 2378 人次,答题人数近 1000 人。

“安全生产最重要的是什么?”“工会在安全生产中可有哪些作为?”比赛现场,面对一道道专业问题,参赛选手冷静思考,从容作答,以扎实的理论知识和丰富

的实践经验,展示出对企业安全生产的高度重视和深刻理解。

在抢答环节,因为既考验抢题的手速,又考察大家的知识基本功,赛场上气氛逐渐紧张起来。只见有的代表队配合默契、反应敏捷,频频抢题成功,对答如流,引得现场观众掌声不断。有的代表队

虽因抢题“犯规”而被遗憾扣分,但是选手们也并不气馁,大家调整心态,奋起直追,最终,经过紧张激烈的角逐,来自斜土街道的恰尔斯先锋队获得了本次比赛的冠军。

台上选手们激烈角逐的间隙,台下的观众同样也没“闲”着。为进一步推广安全生产知识,比赛现场特别设置了观众互动环节,通过现场抢答,观众们不仅收获了满满“干货”,大家的安全防范意识也得到了进一步的提升。比赛场外还设置有厨房安全、浓烟逃生、电瓶车火灾扑救等应急体验设施,观众们可以通过现场体验的形式,近距离学习应急处置措施。

## 幼儿园里听“故事会”

### “看见”他们对最柔软群体的守护

□ 记者 姚丽敏

以“看·见 | 全面建设高质量幼儿园中的保育工作”为主题的上海市保育带头人工作室现场会 10 月 31 日上午在东安一村幼儿园召开。市教委、市妇幼保健中心、上海开放大学、区教育系统相关专家,以及第一、二届上海市保育带头人工作室领衔人参加。

东安一村幼儿园坚持“保教并重”的原则,近年来,不断完善调整、合理规划挖掘每一处场地的功能,让每一位孩子的愿望和需求都能被看见、被呵护。在户外自主游戏的现场观摩中,老师们看到园所有效利用户外场地,将“劳其身,动其心,育其行”的办园理念融入到课程建设,将幼儿劳动与户外游戏相整合,保障幼儿在实践体验中生活,于活动中适应环境,在劳作中养成健康的心境和体魄。

当天的现场会以“故事会”的形式展开,每一则保育故事都生动演绎了东安一村幼儿园高质量幼儿园的创建过程。青年教师徐洁通过《一棵健康小“菜”的成长记》诠释了三位一体保教措施和家庭科学育儿指导的协作;朱学丽从一线保育员视角,分享案例《保于心,育于细》,来自康沁幼儿园吴婷婷就午睡环节保健的思考进行交流。

东一特教专职教师徐露露以《融爱,育成长》为题,讲述了发生在“东一奇迹教室”的特需儿童案例,折射出融合教育之中的“专业与情怀”终能孕育花开;东一幼儿园园长姜岚则聚焦幼儿园一日生活,分享了着力打造“有匠心、铸匠魂、炼匠能”的保育队伍,助力高质量幼儿园创建的理念。

此次活动充分展现了徐汇学前教育在追求高质量园所发展历程中的思考与实践,以评促建,潜心提升“保教并重、保育为先”的专业研究能力的决心和信心。区教育系统相关负责人表示,目前徐汇区学前教育已经启动了集团化,各个园所也将积极落实《上海市学前教育与托育服务条例》,切实推进“幼有善育”的民心工程。

如今传统国画深受广大市民的喜爱,不少书画爱好者都从娃娃时期学起。10 月 28 日下午,作为宋代理学家朱熹后裔,10 岁的朱闾坤在上海朵云轩美术馆举办了一场个人画展,这也是上海市收藏书画院首次为十龄童办个展。

现场展出了朱闾坤的百余幅画作,大多以临摹名家画为主。据悉,生于 2013 年的朱闾坤是沪上著名书法家朱亚东的长孙,溯其宗源是宋代理学家朱熹后裔。朱闾坤从小耳濡目染,对书画情有独钟,很早便显露出艺术天赋,他的作品多次在上海及全国性少儿书画大赛中获奖。

在画展中可以看到朱闾坤在 6 岁时首次完成的作品。虽然作品比较稚嫩,但极早表现出他对书画的喜爱与天赋。“那个时候我人小,就站在桌子上蹲着画。”朱闾坤回忆道。正是这一行为便引起了家长们的注意。往后,他就在爷爷的辅导下临摹经典的《芥子园画谱》,并被送到中国福利院少年宫走上了书画艺术的正路。2021 年,在海上书画名家陈秋生的悉心辅导下,他的绘画技艺有了显著提高。

今年暑假在黄山写生时,他绘画的《古村清夏图》《西海晴峦》《绝壁雄姿》《飞来石》《行心》等画作设色清雅,浓淡枯涩及虚实关系均处理得体,这些对于一个十龄童来说难能可贵。

朱闾坤父亲朱侦一告诉记者:“这次办展的初衷也是一份初心,是对文化传承、文化自信的初心。”他对儿子的未来也

徐汇区聚焦辖区内低保、低收入家庭中的失无业人员,积极开展“桥计划”社会救助项目,采用专业救助“1+1”的形式,即“辖区资源整合+社会力量联动”,深入了解困难需求,制定个性化帮扶方案,推动辖区困难家庭适龄青年增能成长,以帮助就业的形式,打造精准帮扶新路径。

凌云街道的小李便是其中一员,今年 27 岁,大专学历,曾从事过不少工作,后来由于个人原因,工作发生调动,此后便一直在家,家境也每况愈下,为此,徐汇民政给予了最低生活保障救助。受助期间,小李也一直积极求职,但屡次受挫,均碰壁而归。在“桥计划”社会救助服务项目的帮助下,小李目前已成功就业,脱离了困境。

徐汇区民政局结合社区救助顾问进行前期的沟通接洽,排摸选择徐家汇、康健、漕河泾、凌云、长桥五个目标人群较为集中的街道开展服务,锁定重点服务对象

## 十岁就拥有了个人画展

### 朱熹后裔在徐汇展出百余幅画作

□ 记者 曹香玉 施悦炜



提出了期望:“希望他能继续在艺术道路上走下去,我也希望他能成为一盏明灯,把文化自信传承下去。”

现场有不少沪上书画家前来支持,而这也是上海市收藏书画院首次为十龄童办个人画展,这不仅是中国传统书画艺术的传承,也更好地继承百花齐放、百家争鸣的海派传统与风格。上海市书法家协会副主席、上海市收藏书画院院长宣家鑫告

诉记者:“北有荣宝斋,南有朵云轩。朵云轩作为著名的百年艺术圣地,朱闾坤能在这办展是非常不容易的。同时,这是我们首次为十龄童办展,也是我们对下一代小朋友的艺术重视和关怀。”

据了解,此次画展是继 2021 年朱亚东、朱闾坤祖孙书画联展之后,首次以朱闾坤个人名义举办的画展,共展出作品 100 余幅。

## 专业救助“1+1”

### “桥计划”项目为脱困保驾护航

名册,梳理重点家庭数据,深入居民家中进行入户走访评估,了解目标群体实际需求;并根据需求类型、紧迫度等对需求进行分类、分级,建立重点服务人群模块,形成重点服务家庭的“桥计划”服务档案。

调研中发现,大部分低保、低收入家庭中的失无业人员由于求职屡次受挫等原因,对自己丧失了信心,自卑和恐惧心理让他们不敢再融入社会。对此,社区救助顾问有针对性地为他们提供定期访视、技能培训、身心情感支持等重点个案陪伴式专业服务,运用“倾听”“同理”等专业技巧方法为其提供情绪支持,一步步解开他们内心的顾虑,使其重获自信。

区民政局摸排整合辖区内外资源,形成资源清单,将目标群体的需求与资源单

位进行对接整合,形成公益服务清单,开展各类公益培训,提升服务对象技能;开设包含焦虑舒缓、简历制作、模拟面试、权益学习等多项内容的指导小组,发挥同辈力量,为困难家庭失无业人员搭建就业帮扶新路径,拓展脱困渠道。

通过前期的个案与小组服务,区民政局帮助困难群众树立从“救助帮扶”到“自助自立”的服务理念,在心境上实现发生从“被助”到“自助”的转变,适应社会的能力也得到了提高。在此基础上,区民政局整合辖区就业资源,筛选就业信息,助力打破信息差,结合对象的实际能力与岗位需求,综合分析岗位的优劣势,最终,成功帮助困难对象找到工作,脱离困境。(来源:区民政局)