

46米墙面画出十二时辰

□ 记者 曹香玉 施昱辰

10月17日,全球零食行业领行者之一亿滋携手湖南街道社区,邀请约60名员工志愿者、社区居民和消费者,在美丽的梧桐区共绘“美好生活十二时辰”墙面创意作品。“我们希望通过十二个生活场景,倡导将专注当下的理念带到日常生活工作的不同场景,共享生活好滋味,共建美好幸福家园。”亿滋相关负责人表示。

活动现场,长乐路的一条弄堂间传来欢声笑语。46米的墙面前,分别有十二组成员正绘制自己所对应的时辰场景图。设计者告诉记者:“刚来到这个弄堂时,会看到经过的学生、老人,还有遛狗的居民,这是非常具有生活化和场景化的一个地方。我们看到这个墙面画卷时,觉得它就像生活图鉴一样。”因此,她将墙面主题定为“美好生活的十二时辰”。

大家在各色颜料中自由选择,描绘出对美好生活的向往。在他们的画笔下,美好的十二时辰是初露晨光时、均衡早餐时、环保买菜时、低碳出行时、认真工



作时、丰富午餐时、神采飞扬时、沉浸书海时、家人欢聚时、垃圾分类时、静心冥想时、回到港湾时……他们将心中对于美好生活的愿景,呈现在墙面上,由此串联成美好的一天。

在当今快节奏的生活下,人们往往很难保持专注去沉浸享受生活的当下。据悉,亿滋基于科学发现,提出“会心享受好零食”这一饮食理念与行为方式,积极引导消费者更有意识地去了解所摄入零食

的分量与热量。“希望大家可以专注地体会享用零食的过程,从而获得更多身心的满足与愉悦。”亿滋大中华区公司及政府事务副总裁张震表示。

据了解,亿滋从2019年起,每年都会举办亿滋日活动,在鼓励员工深入了解公司战略目标的同时,积极参与社区志愿服务,从而影响所在社区和广大的消费者。为了让大家能更轻松地了解好零食,他们推出了三大举措:一是在包装正面标识可视化分量和对应的热量,在传统克数单位的基础上增加直观的分量信息,让消费者清晰了解每份零食具体的数量;二是提供控制分量的产品,并满足相关营养要求;三是鼓励消费者专心享受零食,倡导在食用零食的时候,专注此刻,细细品味,从而获得更多满足感。

此次活动,亿滋将志愿者活动与社区美化工作相结合,一方面号召大家有意识地建立正确的饮食观念,鼓励健康积极的生活方式;另一方面,作为根植中国近40年的企业,他们也将与所在社区共生、共振、共荣。湖南街道新乐居民区党总支书记曹秋表示:“亿滋作为扎根社区的企业,与我们共同组织了这次活动。创意墙面成为社区的一部分,不仅是每一位参与者的一段独特而美好的记忆,也能让来往经过的居民感受到日常的温馨,享受当下的美好生活。”

独居老人取款愁 居委干部热心帮

近日,长桥五村居委结合日常“走四百”行动,由居委干部深入辖区老人家中,及时了解居民所需所求,帮助居民解决急难愁盼问题,让居民感受到实实在在的社区温暖。

在走访过程中,居委干部了解到家住长桥五村的王阿姨遇到一件愁心事,就是独自一人取款难。原来王阿姨是社区特殊关心对象,属于特殊群体老人,所以对她所提的需求,居委干部每次都尽力解决。在和王阿姨的沟通中了解到,王阿姨需要取已故老伴遗留下来的钱,但银行工作人员告知需要王阿姨老伴的死亡注销证明和已故儿子的独生子女关系证明……王阿姨一时很难找到相关证明,再加上她腿脚也不灵便,几乎平时不出门,等着用钱,这该如何是好!在听完王阿姨的诉求后,居委干部们立即赶到王阿姨家中,对犯愁中的老人说:“王阿姨,你放心,我们现在立刻推您到社区事务受理服务中心办理手续。”

王阿姨听完很感动,一路上连声道谢。到了受理服务中心,居委干部立即帮忙取号,陪在王阿姨身边帮她解难,最终在费了一番周折后,已故老伴的死亡注销证明和已故儿子的独生子女关系证明终于办妥,王阿姨的愁心事得到了解决。(来源:长桥五村居委 作者:殷伟元)

知名书画家来汇弘楼办展

曾参与《大头儿子和小头爸爸》动画创作

□ 记者 张文菁 王卫民

说起国产动画片,78集的《大头儿子和小头爸爸》你看过吗?1995年,由中央电视台和上海东方电视台联合制作的这部动画片一经播出,好评如潮,不仅小朋友爱看,陪在一边的大人也常常看得入迷,贴近生活的故事,个性鲜明的动画形象,堪称经典。20多年后的今天,这部曾荣获“金鹰奖动画片大奖——金童奖”的佳作依然深受亲子家庭的喜爱。

10月17日下午,当年曾参与这部动画片原动画创作的作者之一姚恩滇,携书画新作亮相徐汇区书画协会汇弘楼展厅,与师友同好分享交流,由其推动促成的北京中宣盛世国际书画院上海文化艺术中心也于当天正式成立,将为更多书画家办展交流提供平台。

姚恩滇,中央国家机关书法家协会会员,上海电影家协会会员,上海市摄影家

协会会员,徐汇区书画协会会员。自幼酷爱书画,师从国画家曹用平,19岁起跟随韩煜学习书法,2014年赴深圳向书画家薛红根学习书法绘画,创作上突飞猛进。其书法作品《清雅》,国画《宝琴》《红梅图》《人物》等入选相关艺术展览,多幅书画作品发表于相关报刊杂志。

“这些作品都是我退休以后,不从事动画专业之后把小时候的爱好重新拾起来的一些创作,书法写得多一点,也有一些国画作品。”姚恩滇告诉记者,因为热爱艺术,当年专门上夜大学学习动画,放弃原本优厚的收入,去了上海科教电影制片厂,之后科影厂并入东视,她获得了参与创作《大头儿子和小头爸爸》的机会,在其中做了2-3集的原画创作。

“她的楷书基础比较好,国画也是师从名家,老师曹用平是王个簃的学生,所以她

作品中也能看出不少师承的地方。”姚恩滇的书法老师,中国书法家协会会员、上海书法家协会会员、上海大师书法研究院院长韩煜向记者介绍,从19岁开始跟随他学书法,姚恩滇十分用功,有一股坚持的劲头,在他众多学生中,尤其女性,成家为人妻为人母之后,能继续坚持下来习练书法的殊为不易,“在坚持学习中走出自己的一条路子,或许是她成功的一个原因。”

中宣盛世国际书画院成立于2011年7月,集结全国众多书画艺术家,近年来先后走进北京、辽宁、浙江、甘肃、四川等地举办书画下乡工作,相关负责人表示,上海作为中国经济、文化开放的前沿,有着独特的区位优势,上海文化艺术中心的成立有望促成全国各地的艺术资源与上海本地资源的交流、合作、互鉴,为上海市民提供更丰富多元的艺术欣赏和收藏机会。

“云·益计划”2.0项目正式启动

□ 记者 王薇

为帮助学员们更好地将理论联系实际,本次培训还设置了情景模拟环节:学员们作为天使投资人,上台汇报自己所在社区社会组织的目标、资源、关系等要素。针对大家汇报中存在的问题,其他组成员及时指出并给予修改建议。最后,大家投票选出自己最想“投资”的社区社会组织。

活动结束后,社工们为学员布置课后“作业”——思考每个团队的“资源”与“需

求”,为下一次的活动做好准备。理论与实践并行,很多学员培训后表示自己此行收获满满。

凌云街道社工站负责人告诉记者,此次服务中心的“云·益计划”2.0项目还将推出个案辅导服务,在项目周期内,为社区内拟登记注册的社会组织提供指导服务,内容涉及各社区社会组织的优势与不足、社区社会组织登记注册方法等方面。

近年来,随着社区建设的深入发展,社区社会组织作为一支新生力量,在提供社区服务、满足社区需求、构建社区社会资本等方面发挥了重要作用。日前,在凌云街道社工站,以社区社会组织赋能培训为目的,凌云社区社会组织服务中心“云·益计划”2.0项目正式启动。

活动开始,在社工站的社工们的带领下,学员们通过自画像接龙游戏,很快彼此熟悉起来。随后,在培训环节,社工们向在场学员系统介绍了社区社会组织的要素、总框架以及培育赋能方法,并通过知识竞答的方式调动大家的积极性。