



我珍藏的一本书

在我的书橱里、案头上甚至是差旅的行囊中,不可或缺的唯一一本《史记》。自从20多年前我得到这本好书以来,就成为我十分珍爱的书籍随身携带、随时翻阅,终身得益。

翻开这本皇皇巨著,我就会被书籍中略于先秦,详于秦汉,有本纪十二篇,表十篇,书八篇,世家三十篇,列传七十篇,共52万余字的丰富内容所吸引。从黄帝到汉武帝,在这3000多年间出现的先哲和著名的思想家、军事家不计其数。说她是一部贯穿古今的通史一点不为过。更让我感动的是,这本书的作者本身就是一个身残志坚,在极其困难的环境中靠着一丝不苟的实事求是的精神和“不完成著作就死不瞑目”的信念才在贫病交加和被世人所讥笑中写成的。

翻开这本满是繁体字的竖排书籍,让我不仅了解到我国古代的政治、经济、军事、文化等各个方面的发展状况,还让我认识了离开我们已经有数千年历史的人物,如孔子、屈原、廉颇、蔺相如等。她还以简洁的古汉语记叙了黄帝以来的传说、商周的史迹、春秋战国时期的动荡、秦的兴

我与《史记》之缘

冯联清



衰、汉的建立和巩固,时间整整跨越了三千多年。我觉得当年鲁迅对这本书“史家之绝唱,无韵之离骚”的评价是十分到位和确切的。

翻开这本中国历史上第一部纪传体通史。她包罗万象,脉络清晰,翔实地记录历史人物和历史事件,现在读起来依然是那么的引人入胜。掩卷之余,我常常会悟出这本书籍给予我们为人处世的道理,她甚至还撼动着我的世界观、人生观和价值观。而书籍中记录的负荆请罪、鸿鹄之志、毛遂自荐、破釜沉舟、韦编三绝、一言九鼎、一字千金、约法三章、纸上谈兵等历史故事的阅读,常常会让我反复领悟,每有新得。

通过对《史记》作者、中国西汉伟大

的史学家、文学家、思想家司马迁的深入了解,我更是对这位史学家充满了敬意。司马迁因替李陵败降之事辩解而受宫刑,后任中书令。发奋继续完成所著史籍,被后世尊称为史迁、太史公、历史之父。据记载,司马迁早年受学于孔安国、董仲舒,漫游各地,了解风俗,采集传闻。初任郎中,奉使西南。元封三年(前108)任太史令,继承父业,著述历史。他以其“究天人之际,通古今之变,成一家之言”的史识创作了这本中国第一部纪传体通史《史记》(原名《太史公书》),被公认为是中国史书的典范。据记载,当年吕不韦曾说,如果有人能增删《吕氏春秋》篇目中的一字,就给一千万的奖励,然而无人能领如此殊荣,由此可见《史记》文字的严谨和史实的不可辩驳。

特别可贵的是,司马迁对所搜集的材料做了认真的分析和选择,淘汰了一些无稽之谈,如不列没有实据的三皇,以五帝作为本纪开篇,对一些不能弄清楚的问题,或者采用阙(que)疑的态度,或者记载各种不同的说法。据说,司马迁当年为了写成这本巨著,想方设法地到始发地现场去考察去凭吊,以了解第一手的资料。司马迁的这种求真务实的精神,为我们树立了良好的榜样。

《史记》是让我度过数个静谧夜的好伴侣,且是我硕大书橱中的众多藏书中精品。

致妻子

亲爱的妻子:

有人说书信是最动人的表达方式,也有人说书信最能让人铭记于心。如今的网络时代,书信仿佛早已过时,仿佛离我们渐行渐远,初心易得,始终难守,但我依然想通过这次写廉洁家书活动的机会,把这份廉政家书写给现在和将来的我们。

中华民族历来有“修身、齐家、治国、平天下”的道德传统,治好家也是修身的具体体现,治好家才能从好政,才能治国平天下。现在的党员干部仅仅管住自己,独善其身是不够的,还要与父母、配偶一起廉洁治家,这是廉洁从政的重要一环。

2013年我成为了华泾镇镇管干部,作为我的妻子,你经常在身边不断地提醒我,督促我清正廉洁,秉公办事,时时处处要坚守自己的底线,不为金钱诱惑和利益所动。从此在廉政的道路上你与我携手同行,往大了说,这是为了国家和人民;往小里说,就是为了我们的小家。你一直希望我们要珍惜现在的幸福生活,注意纯洁社交圈、净化生活圈、规范工作圈、管住活动圈。希望我明白得失轻重,不贪才有底气去忠诚地履行工作职责,每天“一身正气上班去,两袖清风回家来”,做一个党的好干部、妻子的好丈夫、女儿的好父亲。

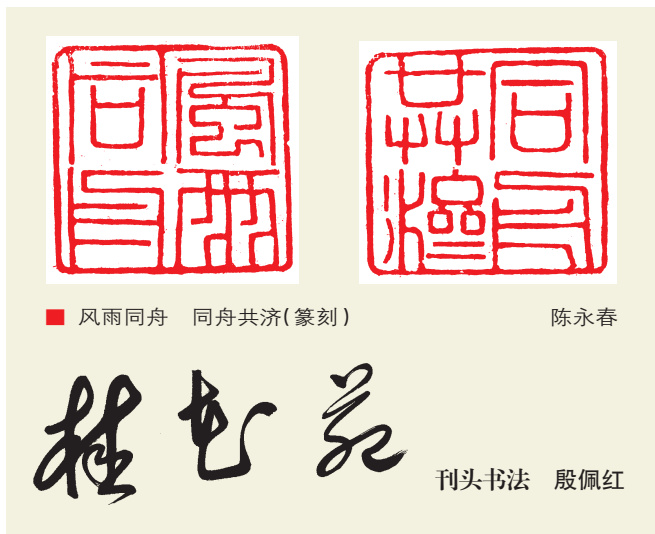
在你的鼓励下,我深深明白,廉是为人之本,是为人的道德底线,一个好占便宜,贪他人财物的人,怎能赢得别人的尊重,谁愿与之挚交?廉更是为官之本,是为官的思想防线。在诱惑面前,爱还是贪,贪还是廉,是意志的考验和心灵的历练。不同的选择,最终结果是天壤之别。在悠悠的历史长河中,无论历经多少沧桑巨变,“敬廉崇洁”总是我们中华民族的执著追求。爱国英雄于谦这样写道:“千锤百炼出深山,烈火焚烧若等闲,粉身碎骨浑不怕,要留清白在人间。”这不正是廉洁的最好写照吗?

其实,生活很简单,家幸人安,吃穿不愁足矣,何必挖空心思去追逐那些本不该属于自己的东西呢?知足者,才能常修为政之德;知足者,才能常思贪欲之害;知足者,才能常怀律己之心。我也会将我们的清廉家风践行于实际工作中,成为一种自律、信仰和传承。为了我们家庭的幸福,为了所有爱我、关心我和信任我的人,更为了我们相守一生的诺言,让我们共同营造一个清正廉洁的家庭环境,真正筑起一道反腐倡廉的家庭防线,让家庭成为充满和睦亲情的温馨空间,成为远离腐败的洁净港湾。

梁伟

2023年6月12日

廉洁家书



风雨同舟 同舟共济(篆刻)

陈永春

桂书苑

刊头书法 殷佩红

父亲的目送

钟春鹏

两岁半的女儿幼托入园了,她被老师接过去的那一刻,我的眼角湿润了,一如当年父亲送我上学的情景。

我自幼学习成绩拿得出手,没有闯过祸。然而,我从小就不想上学。那时上学时间很早,每天五十分起床,六点就出门上学了。夏天日长夜短,六点的天已经大亮了,我还能准时起床,到了冬天,我蠢蠢欲动的起床气便开始翻倍发作,一点也不想上学。

父亲送我,很少说话,默默跟着我,说得最多的一句便是“乖乖,别哭了”,然后是两行渐趋渐行的脚步声,还有我那冗长拖沓的哭声。有时他举起右手想拍我肩膀,我生怕被同学看到,故意躲开了。我走快一点,他的脚步声就变得急促起来,我放缓脚步,后面的脚步便慢了下来,三米的距离似乎是沉默的约定。六点的冬天是黑漆漆的,父亲一定会拿着一支装电池的铝合金的电筒,把电筒头左右拧几圈,把光束调整到最小,然后举过头顶,把光集中照在我的脚下,驱散周边的黑暗。

到了三年级,我对父亲说:“爸爸,我长大了,你以后不用送我上学啦!”父亲怔了一下,右手不自然地拨了一下右上额的头发,笑笑说:“没关系啦,还是我送你吧,习惯了,我可以送你到半途。”于是,父亲再送我时,会在刚看到学校的位置停住脚步,远远看着我走向教室,或用手电筒照着我。小学的生活,我就是



舞(摄影)

阿元

在父亲的目光和电筒光中前行的。

上学的路程,也是我会哭的历程。每天挂着泪去上学,到了教室就假扮坚强,这是我的童年戏码。那些戏,父亲都是陪着我一起演绎的,直到镇上上学为止。上学最美好的年月,就是带着泪的时候,那时父亲还很年轻、很精神,一直默默地跟着我,无论寒来暑往。那时,我很年轻,年少无知,还不曾想过身后没有父亲的日子。直到多年之后,我仍然清晰地记得他那穿着睡衣、手拿手电筒的模样,还是如此的清晰,还有他常常和邻居说过的话:“我家阿细很听话的,也喜欢看书学习,送到学校就不用我操心了。”

如今,我虽未达中年,但早已目送父亲的离去,如今又目送女儿上学。父亲对孩子的爱是如此周而复始,如同静水流深,永远深而不言。