

英雄出少年！徐汇青少年包揽6块金牌

□ 记者 李梦婷

本报讯 2023年中国飞镖公开赛(海口站)日前在海口举行。本次赛事吸引了全国各地近200余名飞镖选手参与。徐汇区共选派7名上海徐汇飞镖队的青少年选手参加U10、U15、U18三个组别六项赛事。

在预赛中,经过激烈紧张的淘汰赛之后,徐汇青少年飞镖队的成员们在U10、U15、U18三个组别的加分赛和减分赛全部晋级。决赛日当天,徐汇青少年飞镖队成员敢打敢拼、奋力拼搏,最终包揽U系列组别的六个项目的所有金牌。

取得如此优异的成绩背后,离不开全体队员和教练们的辛勤付出。暑假期间,徐汇青少年飞镖队的成员不畏高温



酷暑,全体队员始终坚持每周三次训练课。除了日常训练,飞镖队还在训练的同时穿插各种模拟比赛,通过以赛代训

的方式,更好地提升全体队员飞镖水平,本次比赛也是对徐汇区青少年飞镖队夏训成果的检验。

赢过众多三甲医院

枫林街道社区卫生服务中心凭科普舞台剧拔得全市头筹

□ 记者 吴会雄

本报讯 由全市各级医疗卫生机构、医学院校、健康教育机构等200余家单位4899位参赛者参与的“第十届上海市青年医学科普能力大赛”近日落幕。全市249家社区卫生服务中心唯一入围的枫林街道社区卫生服务中心荣获第十届上海市青年医学科普能力大赛优秀组织单位,中心屠丽萍团队的科普舞台剧《海派月历新说——24节气女子养生图鉴》则在与全市众多优秀医院的比拼中,从3218项参赛作品中脱颖

而出,以全场最高分荣获一等奖。上海优秀三甲医院众多,为什么枫林街道社区卫生服务中心能够夺得第一?

原来,《海派月历新说——24节气女子养生图鉴》通过沉浸式剧本杀这种大众喜闻乐见的形式,将海派中医的养生哲学用接地气、有烟火气的传播方式展现在大家面前。剧中,从海派中医的角度总结出了网红小公主胖的四大原因:奶茶胖、压力肥、寒湿肿、奶脯肉,生动展现了小公主不健康的生活方式,以

此提出健康误区。四位节气美女帮小公主出谋划策,引导她从生活点滴做起,潜移默化地祛除不良生活习惯,从而指导大众正确的中医养生方法。

近年来,徐汇区卫健委高度重视中医药文化科普工作,先后举办了“汇民医话”中医药文化科普全明星成长计划、“汇民医话”中医科普视频大赛、创立了“汇民医话”中医药文化科普平台、成立了中医药文化科普讲师队伍和科普导师队伍。

徐汇滨江新增餐车和集装箱商业服务站点 提升游览赏玩趣味性连贯性

刚刚过去的周末,特调创意咖啡Pluto Liquid of Idea餐车亮相徐汇滨江岸线。这是徐汇滨江公共空间开放的第九个餐车和集装箱商业服务站点,餐车创意设计本身恰如一件艺术品,流光影像点亮夏夜的黄浦江水。

4月初,全市首批“集装箱餐饮”在徐汇滨江规模化投入运营。这个夏日,徐汇滨江在持续新增餐车点位的同时,及时调整规划布局,在沿江岸线刮起一阵“集装箱轻食风”,并引发更多人对移动空间的深入探讨。

业内专家表示,集装箱餐饮打破了区域固有物理边界,一方面可以盘活临时、开放用地,让更多餐饮店以较低运营成本探索盈利“第二曲线”;另一方面,它与“一江一河”岸线的消费需求找到了结合点,有效激发消费活力,让城市“烟火气”更加浓郁。

“西岸限定”卖得最好

“周末的生意尤其好,销量在1000支以上。”左侧窗户望出去是滑板公园,右邻攀岩墙,冰淇淋实验室(il laboratorio

del gelato)餐车位于徐汇滨江黄金地段。

与其衡山路门店相比,品牌方专门对产品作了调整——结合塔吊、滑板等元素的文创冰淇淋每天限量供应,这款“西岸限定”通过预包装销售,出品终端更加卫生便捷。品牌运营经理周宇驰将更多精力放在前端的口味设计与改良。“在规范的范围内经营,我们与消费者都更安心,希望在滨江做出品牌新亮点。”

开业刚满月,冰淇淋实验室根据消费者反馈,经报备批准后摆出3个外摆位。面积不大,却让开放空间一下有了氛围感。最近,小店还计划结合滨江公园特色,举办宠物友好相关活动进一步吸引客流。

“冷区”也有消费需求

这一新增的点位,也补充了徐汇滨江配套相对欠缺的区域。上海西岸开发集团商业管理有限公司总经理助理邓姝婧介绍,相较于首批“集装箱餐饮”试点的塔吊、滑板公园、攀岩墙等大客流

区段,眼下的新增点位均匀分布在徐汇滨江沿线,“希望餐车和集装箱点位向南北延伸,继续拓展业态的丰富性,使各个空间节点串珠成链,提升滨江游览赏玩的趣味性和连贯性”。

先天不足,靠管理补齐

通过监管创新,“集装箱餐饮”被放活。较之于建筑物内的餐饮加工场地充裕、设施设备完善,餐车集装箱面临的最大问题是经营条件简单,设备有限,保证食品安全的难度也更大。

此前,徐汇区食品药品安全委员会办公室、徐汇滨江地区综合开发建设管理委员会办公室联合探索制定了《徐汇滨江公共开放空间小型餐饮备案规范管理指引》,将相关经营者纳入日常监管和属地包保管理,明确各部门职责,作出详细要求。按照这一指引,要尽可能进行预防性监管。比如大客流下,网红店可能出现超负荷,要提醒店内可能会忽略的正规流程:勺子夹子铲子、咖啡机过滤嘴过滤网等来不及及时清洗消毒;现场简单解冻、加热时间缩短,这些细节缺陷都会产生安全风险。

此外,在餐饮备案中已经要求入驻点位的经营者加强人员培训,强化企业主体责任,更好控制风险点。

(来源:《文汇报》 作者:王宛艺)

在『汇讲坛』探秘 徐汇这些值得看的宝藏展览

□ 记者 曹香玉 施悦炜

炎炎盛夏,暑假所剩不多,看展最适合不过了!当前,在徐汇正火热陈列着四场展览,《历史回声:土山湾近代音乐教育文献展》《抱真·纪念贺绿汀诞辰120周年特展》《“肖像的映象”——蓬皮杜中心典藏展》《徐家汇书院“阅读的姿态”系列活动》。本期“汇讲坛”就邀请了专家学者们、收藏家前来与观众们一起赏析展览背后的故事。

《历史回声:土山湾近代音乐教育文献展》正在土山湾博物馆举行。活动现场,复旦大学哲学学院教授李天纲为大家解读土山湾与上海西洋音乐之起源。据了解,1860年,徐家汇有了一支管弦乐队,在这片中西文化交汇之地奏响了西洋音乐的先声。不同于上海公共乐队全部聘用外国乐手,这支管弦乐队的成员大多为土山湾的孤儿学徒。在徐汇,在近代西洋音乐的孕育和普及之处、中华传统音乐的赓续和发展之地,西方音乐从土山湾流向民间。

《抱真·纪念贺绿汀诞辰120周年特展》正在百代小楼展出。上海音乐学院研究员韩斌现场为大家讲述贺老的传奇人生,以各时期的唱片、乐谱,回顾他作为“创作者”“革命者”“教育者”的一生。据了解,贺绿汀1931年考入上海国立音乐专科学校,1934年创作的钢琴曲《牧童短笛》开中国钢琴“民族化”之先河。时隔88年,这段旋律在百代小楼再次响起,于原址听原音,别有一番滋味。

《“肖像的映象”——蓬皮杜中心典藏展》正在上海西岸美术馆展出。这是西岸美术馆与蓬皮杜中心开展的五年展陈合作项目。继常设展“时间的形态”“万物的声音”之后,西岸美术馆“现当代艺术史三部曲”于此进入终章,从“时间”“万物”到聚焦于“人”。西岸美术馆公共教育部主管吴睿明表示,展览主要探索现当代艺术发展史,她和团队也正继续探索公众与艺术之间的有机关系,致力于推动艺术传播与艺术教育等公共文化事业。

今年正值《小王子》问世80周年,徐家汇书院少儿馆展出了民间收藏家陆慧刚收藏的近300本不同语种、不同装帧的《小王子》。作为60后喜欢阅读的人,一个偶然的机会,陆慧刚邂逅《小王子》,被深深迷住。他不但反复阅读,而且开始不断购买《小王子》的各种出版物。活动现场,他与观众分享与《小王子》的奇妙邂逅。

“汇讲坛”诞生于2016年3月,历时7年,至今已举办70期。现场观众中,有不少都是从第一期开始“追”到现在的忠实粉丝。

2023年,徐家汇书院正式对外开放,成为沪上公共文化服务高质量发展的“新光源”。“汇讲坛”以徐家汇书院为原点,邀请各界大家对话交流,继续成为徐汇公共文化服务的一道风景线。