

跨越 4400 公里 远道而来的“文化大餐”真扎劲

□ 记者 李梦婷

舞台上古老神秘的藏戏、国家非物质文化遗产锅庄、雄浑的歌曲联唱,谱写着萨迦与徐汇一家亲的新时代故事……日前,西藏萨迦县的演职人员和同学们跨越4400公里,千里迢迢奔赴上海,在徐汇影剧院为市民们带来了一道不一样的“文化大餐”(如图 朱亮 摄)。

演出在国家非物质文化遗产藏戏中拉开帷幕,欢快的乐曲、优美的舞姿调动着现场观众的情绪。演员们用一首首动人歌曲讲述了徐汇、萨迦两地携手奔小康的故事。现场,《圆梦萨迦》《天路》《援藏大哥》等动人歌曲,在藏族歌手们的精心演绎下,将活动氛围推至高潮。来自萨迦县的同学们拿起乐器,跳着欢快的踢踏舞,展现着藏族少年的魅力!为了让徐汇居民也能近距离体

验一把跳锅庄的快乐,在萨迦县同学们的带领下,台下的居民纷纷站上舞台,伴随着音乐欢快起舞。

本场公益演出在传承弘扬藏地文化的同时,也将古老神秘的古城萨迦带到了徐汇。此次公益演出让藏地烟火气,在千里之外的魔都上海焕发出了新魅力。

据了解,作为“对口支援”西藏萨迦县的徐汇,在援藏的20余载中,已先后选派10批优秀的年轻干部和专业人才扎根雪域高原,在萨迦等地发挥徐汇在产业、技术等方面的优势,协助当地奋力攻克“三保障”面临的难题,配合当地的干部群众共同推动萨迦县的经济和社会不断发展。在援藏干部与当地干部的共同努力下,萨迦县于2019年完成脱贫摘帽的任务。



金陵塔,塔金陵! 你还记得多少上海绕口令?

□ 记者 张文菁

“金陵塔,塔金陵……”这首上海闲话绕口令依熟悉伐,还会得唱两句伐?

2023文化和自然遗产日当天,在天平街道党群服务中心名家坊剧场,上海绕口令传承基地培养的天平小囡把这支熟悉的上海说唱再次搬上舞台。清脆童声中,观众仿佛秒回上世纪末的夏日弄堂,一张竹榻,一把蒲扇,无线电波里传出袁一灵、黄永生诸先生的经典声音,余音绕梁。

当天专场活动精心策划,有上海绕口令、上海说唱、沪剧唱段、独脚戏、弹词唱段等,节目精彩纷呈,堪称上海说唱和上海绕口令的一场盛会,真真是你方唱罢我登场,一词一曲意蕴长。

由上海小八腊子艺术团培训班全体学员表演的《小八腊子紫竹调》拉开了活

动序幕,整场演出分“传承·弘扬”“庆贺·共享”两大板块。“传承·弘扬”板块呈现《孩儿歌》《雷峰塔》《宝塔联唱》《徐阿曾出灯》等一批传统和新编的上海绕口令,还有近年来创作的一批新节目,如《上海真精彩》《新时代新上海》《妈妈逆行上征程》《言过其实》等。“庆贺·共享”板块呈现不少非遗传承和保护的节目,如《各派越剧》《小贩叫卖》《学英语》《算术》等。

专场活动老中青济济一堂,有评弹表演艺术家、天平“名家坊”成员刘敏,有非遗传承人殷志强、俞惠娣、戴齐绒、任立晨、诸弘宇,还有祁定荣、陈金星、徐丽珍、张萍、吉美娟、印雅琴、苏伟琴等“天平上海滑稽剧社”中流砥柱;更有上海小八腊子艺术团培训班的小学员们,其中最

小的4岁,最大的14岁。

据了解,上海方言绕口令在天平街道有着深厚的群众基础。2013年,街道成功将“上海绕口令”申报为上海市非物质文化遗产,随后成立“上海方言绕口令传承基地”。

秉持沪语传承“从娃娃抓起”的想法,天平街道携手非遗传承人共同启动“上海绕口令进校园”,发起成立公益性艺术团“上海小八腊子艺术团”,萌娃一道学讲上海方言,传承沪语童谣、上海绕口令。名家徐维新、钱程、刘敏、龚伯康及区级非遗传承人俞惠娣、任立晨等,参与基地“上海方言”和“上海绕口令”的保护传承工作,让这项上海本土的非遗项目口口相传、后继有人。

宣传阐释精神文明创建活动

6月11日,由徐汇区教育局、上海市第十批援藏干部萨迦小组主办,上海市田林第三中学承办的“汇爱萨迦”沪藏学生足球交流活动在田林三中火热开赛。

2013年,区教育局选派2位援藏干部奔赴雪域高原,自此拉开徐汇教育对口支援西藏日喀则的序幕。多年来,徐汇教育始终把对口支援作为使命与担当,高度重视各民族交流、交往、交融,弘扬“汉藏一家亲”的民族团团结精神,积极开展援藏支教、师资培训、讲学研讨、访问考察、校际互动等多形式的教育交流共融活动,倾情打造“汇爱萨迦”公益品牌项目,共促民族团结进步。在全国足球特色校——田林三中的绿茵场上,希望汉藏师生以球会友、共筑情谊,铸牢中华民族共同体意识,在实现“中国式现代化”宏伟蓝图新征程上踔厉奋发。

萨迦县委副书记长缪彬斌代表萨迦县委县政府向一直以来支持上海援藏工作的徐汇区教育局及徐汇各学校表示诚挚的感谢。他告诉记者,在西藏萨迦县,高海拔挡不住同学们对足球的热爱。足球友谊赛为广大青少年感受足球魅力、挥洒青春激情提供了学习交流的平台,对推动两地学生体育社团的交融具有积极的促进作用。期待两地热爱体育运动的同学们踊跃互动,共绘多彩的体育画卷,共育民族团结之花。

在绿茵场上挥洒青春
两地足球小将践行中国梦

□ 记者 姚丽敏

江南丝竹展演、黄杨木雕制作……非遗项目在传承中绽放光彩

□ 记者 杨宜修

在2023年“文化和自然遗产日”前后,长桥街道集中开展了一系列特色非遗宣传展示活动,让非遗保护意识深入人心,让中华文化遗产氛围感染人心。

6月11日,来自全国各地的丝竹乐团聚集在长桥社区文化活动中心二楼剧场,在这场“清和拾遗 丝竹雅韵”长三角江南丝竹优秀团队交流展演音乐会中交流各自的“人气”高招。

上海徐汇长桥江南丝竹乐团演奏的《锣鼓云庆》拉开了音乐会的序幕,悠扬丝竹声充盈整个剧场,展现了对美好生活的憧憬与赞美;太仓市五洋丝竹乐团的《三六》乐曲旋律流畅活泼,顿挫分明,洋溢着欢乐的情绪;闵行区群艺馆丝竹乐社丝竹组合的《昆韵》以层层推进的手法,展现了昆曲音乐清秀含蓄的古韵之美;上海师范

大学锦瑟江南丝竹乐团的《欢乐歌》曲调明快热情,起伏多姿;最后,江阴市暨阳国乐社的《行街》曲调优美流畅,清新活泼。据统计,当天有300多位居民走进音乐会,其中近一半是亲子组合。传承非遗文化从娃娃抓起,加强对青少年和儿童的教育和引导,是长桥街道一直以来坚持推广非遗文化的重要举措之一。

长桥街道是江南丝竹的保护单位,长期将丝竹之韵融入社区建设和校园文化,先后组建了长桥申韵丝竹乐团、长桥新苗丝竹乐队、长桥江南丝竹乐团,并在社区内多所学校建立传习点,形成了“学校为主导,政府机构有效指导,社会力量鼎力支持”的长桥模式。

就在前一天,长桥街道还联合徐汇区文化和旅游局、上海科技教育出版社,共

同举办首届(2023)上海市“寻找海派文小创”活动,邀请社区青少年参观“清和拾遗”黄杨木雕传习班优秀师生作品展。

长桥街道在2019年成立黄杨木雕传习班,目前已培育了30多名优秀学员。传承班学员颜洪在现场给居民们展示了黄杨木雕的雕刻技艺,区级传承人常俊杰为青少年们讲解了海派黄杨木雕的历史与特点,并启发大家进行简单的文创IP设计。

传承是非遗的生命。长桥居民在一首首江南丝竹乐曲、一个个黄杨木雕作品中,感受中华文化之源远流长,感叹中华文明之博大精深。据了解,街道非遗文化展示活动持续进行中,其中,黄杨木雕作品展将持续免费向公众开放至6月30日,感兴趣的居民可以前往罗香路237号长桥社区文化活动中心二楼参观。