

弄堂里的上海风情

这样的美食节,你想要?

□ 记者 张文菁 朱亮

咸肉、嫩笋、木耳、豆腐,一锅煲,食材易得,烹饪方便。倪秀珍的糯米笋烧豆腐以素食为主、咸鲜提味,亦菜亦汤。“要老豆腐、笋,超市里包装有得卖,吃起来比较清淡健康。”

胡萝卜刨丝,过油煸炒,和鲜肉糜拌匀,再加入香蕉、奶粉,搓圆,滚上一晚泡好的糯米,上锅蒸,出锅勾薄芡,余名俊的水晶圆子颇有些中西结合的味道,“不放糖,香蕉带点甜,提鲜还有奶味,功夫菜,过年烧一下,饭店里没得卖”,爷叔语气里颇有些私房菜的傲娇。

五花肉切小四方,冷水浸一个小时,起油锅、生姜煸,逼出水分放酱油,老抽少点、生抽多点,继续煸,加糖,倒一瓶啤酒,小火再焖1个小时15分,大火收干放入大蒜头,汤卫国的红烧肉貌不惊人,但吃口不腻不柴,他一边告诉记者烧法一边懊恼,“今朝第一趟参加活动,有点急吼吼,烧了不好,理想状态是油水不分离,红烧肉Q弹带汁。”

日前,天平街道陕西南路550弄嘉善老市园区里,一场邻里美食节把周边居民吸引到了一起,烧菜、品菜、切磋烹饪秘笈,捧着小碗一路走、一路吃、一路点评,66道家宴让社区居民们大快朵颐,更拉近了彼此的距离。

活动现场,“明星”大厨烹饪的美味佳肴一字排开,有白斩鸡、响油鳝丝、红烧大排、



酱爆猪肝这些上海家庭餐桌上常见、百吃不厌的本帮家常菜,也有凉拌麻腐、白灼虾、四喜烤麸、金钩银芽等最适合夏天的冷盆菜,还有炒牛蛙面疙瘩、牛油果炒鸡、韭菜花猪颈肉、花椒巴斯克蛋糕、虾仁萝卜丝饼等中西合璧的特色菜和烘焙点心。

来自大可堂、台菜酒馆、西北牛肉面店、550邻里餐厅等单位的大厨也纷纷加入,亮出一早准备的各色拿手菜。满满一大盆的清蒸笋壳鱼、肉饼子蒸膏蟹、清蒸多宝鱼、清炒米苋,新鲜软糯,特别符合阿姨爷叔们的口味,很快被光盘。

除了各家端出的拿手菜,美食节现场还设有热炒PK,翁申君的上海炒面、薛秀兰的油爆虾、吴美霞的爆炒海鲜分获一、二、三等奖,简单食材在民间高手们的料理下,新鲜、健康、口味纯正,也很快被居民们抢空。

此次活动由天平街道陕西居民区党总支主办,嘉善老市、工商银行建国西路支行、徐汇邮政支局等单位协办,尽管当天气温飙升至30℃以上,50多户家庭和6家共建单位仍倾情参与,66道舌尖美味尽显老弄堂里的上海风情。

享受舞台的他们 闪闪发光

□ 记者 张文菁 王卫民

他或许是你的父亲母亲,买菜烧饭过寻常日子,和其他老人没啥两样;他或许早已有了第三代,也曾在学校门口着急等待,帮你带娃让你安心;但只要场景转换,当音乐响起,灯光亮起,舞台上的那个他就仿佛被施了魔法:身形款款,巧笑嫣然,潇洒顾盼。聚光灯下,哪怕白的发染霜,他依然重回那个脚底有风、眼里有光的文艺少年。

6月8日,“爱舞徐汇 寻梦芳华”2023上海市市民文化节“梦想舞蹈团”市民舞蹈(广场舞)大赛徐汇区展评展演在田林社区文化活动中心举行,来自徐汇区文化馆和各街镇的13支舞蹈队同台竞技,年龄跨度在55—65岁的这一群阿姨爷叔,把他们最好的状态、最美的舞姿呈现在观众和评委面前。

市民舞蹈大赛是上海市民展现多姿风采的舞台,也是追求生活质量、享受艺术的平台。近年来,随着物质生活和精神文化水平的不断提高,对市民舞蹈大赛的创作审美要求也越来越高,直击心灵的高质量作品频频涌现,无论内容还是形式上都更具丰富性和原创性。徐汇的市民广场舞大赛也从最初的健身舞华丽蜕变,成为融合各种舞蹈元素的群文舞蹈展示平台。

当天展演中,徐汇区文化馆芳菲舞蹈团以欢快的音乐节奏为背景,将青春活力的流行舞与中国古典舞蹈元素和传统武术咏春拳的动作相结合,展示了新时代广场舞独特的精神风貌和艺术魅力。

田林街道排舞队的姐姐们以女性特有的柔美,呈现对中华传统文化的诗意表达。在作品《桃花雨》中,她们清颜白衫,青丝墨染,时而抬腕低眉,时而轻舒云手,乐声婉转于耳畔,手中纸伞如妙笔、如丝弦,转、甩、开、合、拧,行云流水,龙飞凤舞。

漕河泾男子舞蹈队由一群平均年龄67岁、热爱生活也热爱舞蹈的“老男孩”组成,继在2020年市民舞蹈大赛中以作品《摇滚男孩》大放光彩后,今年,青年编导徐龙从生活中寻找独特的“海派文化”元素,在流行舞基础上融合爵士乐元素,以轻快、欢乐、浪漫的氛围作为主基调,呈现新作《爵士男孩》,表达海派文化的精神衔接。

最终,漕河泾街道男子舞蹈队、徐汇区文化馆芳菲舞蹈团、田林街道排舞队分获前三,当天胜出的9支队伍将继续参加市一级比赛。

扇面虽小能容万物

来这里感受夏日的一缕古雅清凉

□ 记者 殷志军 陆翔 李瑾琳

“咫尺之内,而瞻万里之遥;方寸之中,乃辨千寻之峻。”扇面虽小,却能容下天地万物。在爱扇人的眼中,赏玩扇既可以贴近文脉,又可以感悟人生。记者从云洲古玩城获悉,第十五届云洲扇艺文化展将于7月7日至9日在云洲八楼交易中心举办。届时,扇艺展将带领大家品味扇面书画的独特之

美,感受夏日的一缕古雅清凉。

扇艺文化,除了扇子本身具备的历史文化底蕴之外,作为附属品的扇坠也是扇艺文化精粹的一种体现,以彩丝线系一精雅的饰品挂于扇上,既美观风雅又寓意吉祥,颇受爱扇之人追捧。据了解,本届扇展有来自全国20余家扇艺工作室、单位或企

业参展,带来形制齐全、艺术形式多样的扇面及扇相关周边制品。绢扇、团扇、纨扇、竹扇、羽扇、木扇、绸扇等,各具地方特色的扇制品、非遗扇文化等将悉数呈现。

自古无数文人墨客在扇面留下曲溪流水、峰峦叠石、村舍楼阁、名花草草、稀鸟珍禽、正草隶篆等绘画、书法作品。扇面作为造型独特的艺术创作载体也为书画家所爱。据悉,上海中外文化艺术交流协会城镇文化分会作为本届扇展支持单位,特邀7位书画家于7月7日、8日亲临现场,在扇面题诗作画,寄情抒怀,举办交流笔会活动。

梅陇路上有一处“世外桃源”

□ 记者 仲颖 施悦炜

在凌云街道梅陇路上,有这样一处“世外桃源”。简单的店面装饰略有些单调,但是一走进店,你就会发现里面别有洞天。可休闲、可学习、可阅读、可静思,这家由华东理工大学出版社开办的校园书店——陇上书店满足了人们心灵世界的种种需求,为周边青年学子和社区居民构建了一方心灵家园。

书店面积不大,只有188平方米。但是这一方小天地里却不乏一些巧妙的设计,让陇上书店自带特殊气质。

“我们书店的外墙由铝板方格构成,看上去好像是实体墙,晚上会有光从里面透出,吸引人一探究竟。”店长徐风华介绍

说,书店整体设计低调,是欧式极简风。屋顶做了独具匠心的拱形设计,一方面增加了向上的延伸感;另一方面,接续的拱形也象征着翻开的书页。

拱顶下方是一排排白色的书架,配上白色的桌椅,给人以清爽、宁静的感觉。书店有一块专供阅读的区域,几张座椅和一个拱形长沙发,可以容纳十几个人阅读。除此之外,还有几处供一两个人阅读的空间,更加私密。家住书店附近的郭女士告诉记者,没事的时候,她经常来这里,点上一杯茶,找一本爱看的书,就可以打发一下午的时光,“到这里来,能静下心。”同样被书店宁静氛围吸引的还有一些在校大学

生,他们打开书本,在这里认真自修。

书店依托于华东理工大学出版社,化工类、社科类专业图书底蕴强大,同时也引进了不少其他出版社的热销书籍,比如《三体》《万物简史》以及漫威系列等。书架上陈列的图书大约有3000种,总数上万册。“书籍的选择,我们会根据周边受众的需求进行调整。”徐风华告诉记者,店里的书籍以学习类为主,也很适合妈妈带着孩子来阅读学习。据悉,未来,陇上书店还将以书籍为载体,为在校学生和周围社区居民提供源源不断的文化沙龙活动,让大家体验不同形式、丰富多彩的文化生活。