

“超级城市综合体”即将亮相徐汇

林荫漫步式街区亮点多多

□ 记者 曹香玉

本报讯 记者从鑫耀中城项目方获悉,由华鑫置业、上海万科、香港置地、徐汇城投共同打造的鑫耀中城综合体项目将在徐汇区漕河泾开发区局部亮相,漕河泾地区将迎来首个玩新商业体鑫耀·光环 Live。

四大城市理想家共同集结,携手将鑫耀中城打造为城市更新的进化巨作,通过商业、办公、产业导入多方面实现区域能量提升,提高区域品质及内涵,补齐民生和公共服务短板。记者了解到,项目位于徐汇区漕宝路、田林路间苍梧路两侧,占地面积约 12 万平方米,总建筑面

积约 65 万平方米,是融商业、办公、住宅及文化剧场于一体的“超级城市综合体”。据悉,根据“上海 2035”城市规划,漕河泾将从科创高地转型成为职住平衡、协同创新、通勤便捷、内容丰富的产城融合新典范。漕河泾开发区东片区正从原本单一的经济技术开发区转型为新型的国际创新社区。

其中的商业体鑫耀·光环 Live 涵盖“光里”林荫街区、文化地标剧场、特色空中连廊、生活零售及运动主题商业。作为既位于办公园区内,又联动了徐汇“乔高·生活盒子”的智慧综合体,它将融合商业、

文化艺术及运动康健等多元业态。

秉持着“与生活 共生长”的品牌原动力,融合年轻、敢玩的“在地精神”,定位“年轻智造玩新场”的鑫耀·光环 Live,以灵感启迪、机能焕活、引力聚合、无界融合为核心价值,植根漕河泾地区,致力于为在地人群、社区、产业和环境带来共益。

记者了解到,项目周边拥有近 70 万年轻高知白领,消费需求强劲,但能兼顾园区年轻客群和本地居民服务需求的商业空间仍然稀缺,鑫耀·光环 Live 的出现将为在地加速注入更丰富多样的商业生

活体验资源,助力“15 分钟便民生活圈”的建设推进。

项目全期开业后,将先后带来林荫街区、沉浸运动社交、多面时尚生活等焕活体验,与当地年轻客群的多元活力生活同频。其中,今年春夏率先亮相的“光里”林荫街区,将引入多个漕河泾地区惊艳首店。整个“光里”街区从早到晚、从工作日到周末,都将为开发区内的企业白领和周边居民提供风味各异、调性鲜明的丰富消费体验,着力打造生活气息浓厚的产业社区,打造有风景、有文化、有时尚的友好街区。

24 小时无人自助“智慧书吧”

微信扫码 10 秒就能借书

我为群众办实事

书香飘康健,智慧享阅读。它已在康健社区陪伴大家两年有余,这是康健新村街道为进一步提升社区文化服务,丰富居民文化生活,提升社区智能服务水平,打造“智慧型”“学习型”文明社区,切实将图书文化服务下沉延伸至居民家门口,打通公共文化服务最后一公里的又一便民工程。

以“智慧书吧”康乐汇借阅点为例,2022 年 1 月至 12 月期间,共有 2,683 人次在此点位借阅图书,累计借出图书 18,712 本,平均每次借阅 6.9 本,平均每 29 天读完一本书,读者累计提交 707 册心愿书单。“智慧书吧”联动康乐

汇康乐书院,真正实现了文化服务的精准供给,让周边社区居民享受到了更加多元、更高品质的阅读服务,成为了家门口触手可及的“阅读加油站”。

“智慧书吧”依托 24 小时无人自助终端、移动客户端及物联网智能控制技术,将互联网+物联网技术与纸质图书借阅完美融合,只需一部智能手机,微信扫码,10 秒即可完成图书借阅。设备内置的智能感应技术可自动识别、记录用户借还信息,全程无需人工干预,是一个浓缩的、功能完备的智慧 MINI 图书馆。

这里为读者准备了品类丰富的热

门图书,每个月还会定期按需更换。即使书柜中没能找到心仪的书籍,读者只需在线许下“心愿书单”,工作人员会定期将“心愿图书”配送至指定点位,通知您前往取阅。

“智慧书吧”将“图书馆带到居民身边”,让图书馆不再“遥不可及”,让阅读摆脱时间与空间的限制。“免办证、免押金、线上预约、线下借还”的全新借阅模式,真正实现书香触手可及,彻底打通社区居民纸质阅读的“最后一公里”。

目前,康健新村街道已经开设了三家“智慧书吧”,正在全街道逐步推广。

(来源:康健新村街道)

武康大楼邮政所“癸卯年迎春驿站”限时营业中,快来体验吧

□ 记者 殷志军 陆翔

本报讯 临近春节,网红打卡地淮海中路 1883 号武康大楼邮政所又重新换装,由中国邮政联动《江南百景图》开展的癸卯年迎春驿站活动正在火热进行中。游客可以在现场关注“江南百景图”微博领取明信片并盖上邮戳。现场还设置了“长相思”“知府有礼”“入画江南”等活动板块供市民游客互动体验,现场更限量发售《江南百景图》、中国邮政“玉兔呈祥”新年礼盒等精美周边,让游客感受趣味十足的年味。

据介绍,以江南题材、传统文化、国风调性为主打特色的《江南百景图》是近年来火爆的古风模拟经营游戏作品。正如其名,《江南百景图》凭借其独特的水墨画风、取材于史实的游戏设定等向大众展现了美好的江南景观和文化,也因此收获了一批对中国传统文化兴趣浓厚的年轻群体。

此次,中国邮政与《江南百景图》共同将武康大楼邮政所打造为充满浓浓

江南年味的癸卯年迎春驿站,是武康大楼邮政所更新改造成为申城网红打卡点后的又一次跨界联动,再次让大家眼前一亮。

记者在现场看到,许多游客纷纷关注“江南百景图”微博和微信公众号,领取限定明信片和严大人招财手提袋(如图 莎莎 摄),并在明信片上留下自己的祝福和寄语,向远方的家人、朋友寄托相思。此外,游客下载《江南百景图》APP、发布驿站照片,还能获得“冬日雪严香囊”和主题咖啡/红茶饮品。

据了解,此次中国邮政与《江南百景图》的联动实则是二者的再度合作。在 2022 年,双方曾联合推出过壬寅年虎年纪念邮册《画檐》,彰显中国传统山水、历史人文、古城风貌上的艺术成就。此次,中国邮政与《江南百景图》的合作不仅仅局限于线下,制作团队也在游戏中引入了类似现代邮局的“水马驿”等古代建筑及体验场景,旨在让更多年轻



人由此了解邮票历史与传统中国文化,诠释以传统经典为引领、以创新媒介为支撑的文创新风。

不是露营风,带你倾听『远方的声音』!书店里搭起了帐篷?

□ 记者 张文菁 施昱辰

本报讯 在文定路 218 号乐开书店里,最近支起了一顶帐篷,不过,它不是为了打造露营风,它更像是一个小小的道具入口,带你走进一个神秘的族群,通过文字、图片和影像,邀你倾听来自远方的声音。

这顶用天然材料搭起来的简易帐篷名叫“撮罗子”,是鄂温克人居住的帐篷,也是乐开书店联合独立纪录片导演顾桃、出版品牌乐府文化带来的

展览“敖鲁古雅——从游猎到定居,最后的使鹿部落”中的一件展品。

独立纪录片导演顾桃曾凭借《犴达罕》一片入围第 51 届台湾金马奖,他将自己多年来的纪录片拍摄经历集结成册,出版了《边地记事》《敖鲁古雅·敖鲁古雅》,并重新整理出版了其父亲顾德清的日记《猎民生活日记》,他最初看到这些文字和影像记录时,就被深深吸引和打动。

对早已习惯了现代文明、生活在都市里的人们而言,这是一个难以想象的世界。猎民们朴实、独特的性格和艰苦的生存方式,让人感到陌生而又好奇;大自然是残酷的,也是慷慨的,人、动物、自然之间互为依存、和谐、古朴、原始的关系令人难以忘怀。展览把两代人、三本书中的内容提炼出来,让都市人群也能看见这一族群的存在。

上世纪 80 年代,顾桃导演的父亲顾德清深入猎区,对鄂伦春族和鄂温克族的生活状态进行考察和摄影记录,在他的倡议下,当地成立了鄂伦春民族博物馆,顾德清担任第一任馆长。2004 年,跟随父亲的脚步,顾桃也走进那片神秘的土地,并用摄像机记录进入新世纪后的敖鲁古雅。时隔 20 年两代人的记录,让鄂温克使鹿部落在人们的视线中逐渐清晰。

日前,顾桃导演携其三部纪录片《敖鲁古雅·敖鲁古雅》《雨果的假期》和《犴达罕》在乐开书店举行展映交流。

展览将持续至 1 月 20 日,书店现场还有少量作者签名本供选购。