



从“养在深闺”到惊艳亮相

徐汇一处封闭空间成了口袋公园

文 / 金旻矣 张龙 图 / 资料

年逾60的吴佩雯家住淮海路的上方花园。记忆中,小区边的上海音乐学院校园曾是神秘而高不可攀的“音乐殿堂”,沿路都是高高的围墙,看不见里面是什么样子。

去年年初起,她惊喜地发现,高高的围墙拆除了,浓浓的绿色透出了,学校建筑也露出了真容。如今,这里成了她每天散步的必经之处,附近居民也喜欢来这儿遛娃、遛狗、晒太阳。“校园绿地向公众开放,提升了‘音乐街区’的品质和氛围,幸福感特别强!”她说。

高架下的空间、大学的校园、路边的封闭绿地……越来越多原本无法进入的场地,都变成了口袋公园。记者获悉,2022年上海市计划新建改建60座口袋公园,现已完成80座,超额完成计划,全市口袋公园数量已达390座。

校园与公园浑然一体

站在淮海路汾阳路街角,海岸君看到,绿地内香樟、榆树挺胸傲立,北美海棠、红枫点缀其中。尤其是北美海棠凯尔斯,春季开花、秋季挂果,将四季之美洒向整片绿地。最特别的要数北海道黄杨形成的绿篱阵,不仅将校园与公园做了“软分割”,还将铁门巧妙隐藏,令绿地、校园与街区浑然一体。

吴佩雯指着校园内一幢德式风格的老建筑说:“本来我们只能看到它的尖顶,现在可以看到全貌了。人行道上的花箱也变成了与路面齐平的植物,很有野趣。现在这里是网红景点,经常看到朋友圈有人特地来拍照。”

“2022年初,为配合上音校区整体改造,启动了周边‘美丽街区’建设。9月底,我们联合上音一同完成了这块口袋公园的打造。”徐汇区绿化市容局市容管理科副科长陆文俊告诉记者:“设计稿光大型改动就有四五版,小细节更改了几十次。本来设计稿较具象,

设计了一些五线谱等,后来参考学校意见,修改成简洁明快的风格,突出历史保护建筑。”

陆文俊还透露,在绿地建造过程中,绿容部门对原有的老榆树等乔木进行了保护,并预先布好了音响、光源等。今后这里不仅有生态美景,还可能增添美乐和灯光,让绿地更宜人。

从围墙高耸到市民共享

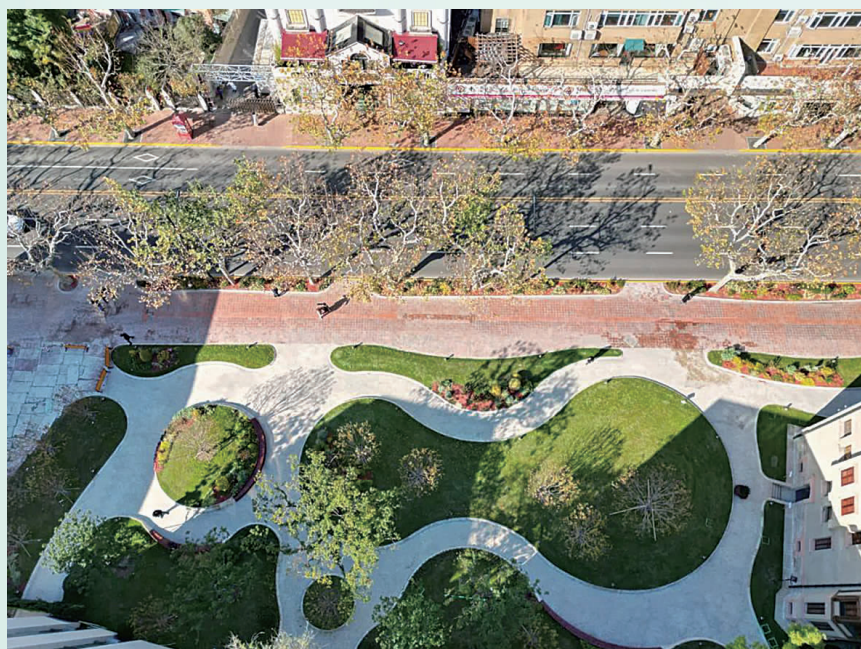
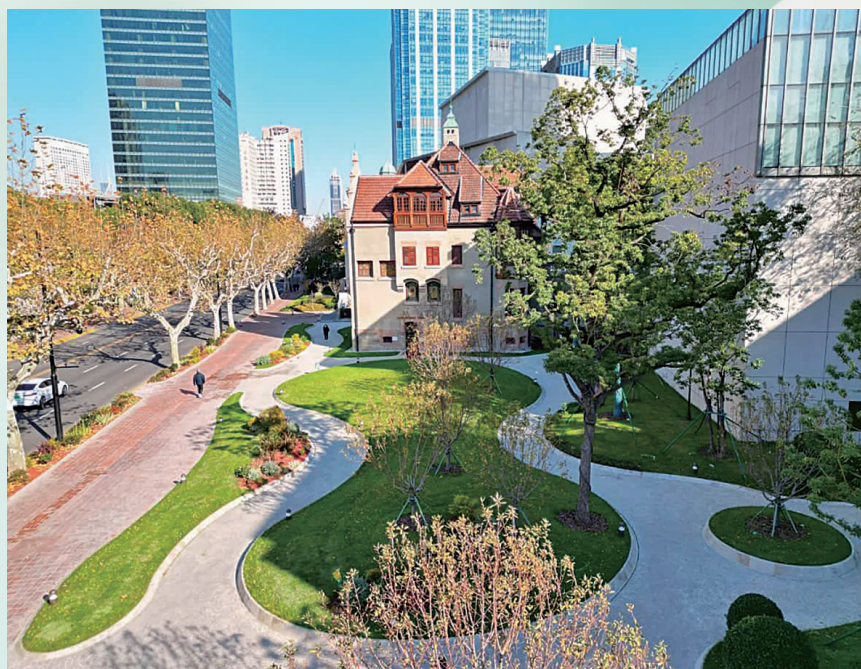
从学校红线内的绿化,到百姓共享的公园,背后有着怎样的故事?“从围墙高耸到将校内绿地‘让’给市民,学校是下了很大决心的。其中,市委、市政府、市区两级文保部门、规划部门、绿容部门等也都给予了大力支持。”上海音乐学院该修缮项目负责人王似频说。

拆除工作就有不少困难。上音此次拆了一幢展陈馆,又对老图书馆楼“动了手术”。“这幢楼建于100多年前,由德国设计师设计,面积1227平方米,外立面有漂亮的彩绘玻璃。后来楼外被搭建了约1000平方米的违法建筑,老楼被严严实实包了起来,大部分师生都没见过真容。”王似频说。

由于原始图纸已失传,校方和设计方在相关部门的帮助及老同志的回忆下,每隔一天就去现场判定哪些要拆,逐渐将外立面“剥离”出来。如今,这座“音乐城堡”基本恢复了原有面貌,实现“修旧如旧”。下一步楼内还将进行修缮,预计明年春完成“内外兼修”,届时或将向市民实行预约开放参观。

除了拆除了约2000平方米的特色建筑外,2022年春天施工因疫情耽搁。6月后,校方在确保防疫安全的基础上赶工,确保10月1日前打开围挡。“在徐房集团的关心下,绿地开放如期完成,施工中没有收到一例居民投诉。”王似频说。

如今,从淮海路1209号到1131号将近117米长的绿景全部打开,绿化不



做过多渲染,只为突出百年建筑的优势。“校内地块经统一思想、统一规划后成了口袋公园,校方是乐见其成的。人民的大学人民建,人民的大学也要

为人民,我们不仅要培养音乐人才,也要尽己所能让市民享受到美丽的建筑和绿色。”王似频说。

(综合自:《新民晚报》)

