

人怎能活不过树

□ 叶良骏

近日,我约老友才君去南京栖霞山访秋。才君患重病,虽生命无忧,手术后却再不能说话,终日郁郁寡欢,我陪他来看树,要把他从颓废中拖出来。

半山腰,满眼皆是乌桕树,枝干挺拔,蓬勃向上,间或有根扶疏的枝,斜斜地伸向半空。我们无意中闯进了乌桕世界。放眼望去,片片红叶在风中轻舞;仔细看,却不尽是红。满山满坡,红棕,红黄,红绿,浅红,黄棕,金黄,翠绿,黄绿,淡黄……像是哪位粗心的画家打翻了颜料瓶,把山染成了无法形容的艳丽;又像一个久经沙场的设计师,尽一生的才情,为山披上了华服。满山红叶大多是乌桕叶,五彩斑斓,美不胜收。傍晚在鸡鸣寺坐听梵音缭绕,疑似天籁。才君终于展开紧锁的眉头,若有所思地欣赏美景。

山上有各种树,雪松、银杏、杨柳、

紫槿,更多的是乌桕,高低参差,各有风姿。我向他介绍一棵棵树,那株坡旁的乌桕,很年轻,树皮保留着浅浅的绿色,枝干还没有很多分枝。树顶有一簇叶,在雨后的清晨,向初升的朝阳展开微笑,翠绿中含着一抹羞涩的嫩黄。微风吹过,那簇树叶率先活泼地跳动起来,像豆寇少女唱起初恋曲。它们的低语是什么?它们一定在说,当年轻的时候,要牢牢握紧手中的珍奇,千万不要毫无反由地扯断忽隐忽现的情丝。

那株守在半山腰的老乌桕,已被风霜压弯了腰。它低俯苍劲的头,把大半身子弯向大地。在大片被命运扭曲的枝干上,没有一片叶子,只有乌黑干裂的树皮。而在横向对面山坡的一小段枝干上,却密密地长满红里带绿的树叶。当风儿吹过时,叶子挤挤挨挨,挣扎翻卷,唱起了不屈的歌。它们诉说曾有过的苦难,歌唱“千磨万击还坚劲”的不易。那段残存的生命,是它长长的叹息。

屹立在风口的那株乌桕,全身披着绚丽多彩的金装。树梢是粉红的一片,树干中间蕴含棕红的希望,左面似穿着红黑相间的礼服,右面却披着透明的绿纱。树根上有两条婀娜的枝,徐徐地向上舒展。轻风拂过,这两根枝条摇曳欢舞,似乎要把太多的柔情诉说。顶端有两片特别黑的叶,就像徐娘半老仍顾盼

流转的双目,多情又娇柔。这株奇特的树,恰如历尽沧桑的女子,岁月无情人有情,在秋天,依然别具一格,赏心悦目。面对风云变幻并不逃避,它只是矜持地沉默。

这株躲在亭子后的乌桕,似黑夜的哨兵。它站在这里,悄无声响,象在凝神思索。风悄悄地问,它只轻摇树叶,不低头也不回答。鸟儿停在枝头聒噪,它依然纹丝不动。“此语尽在无言中”,生而为树,一定有太多的遗憾,没法改变时,直面世间,沉默是金!

那株路边的小乌桕,它细弱的枝在风中摇晃,几次缠住我的脚,拉住我的衣角。我轻握枝条,感觉到它一阵阵的颤栗。你想留住我?此山纵是仙境,我还是要回去。各人头上一片天,陪伴自己的没有别人,只有命运。小乌桕,记着,生活就是适者生存,活着就该拼搏。即使背负千斤重担,决不能低头弯腰!小乌桕点点头,它听懂了。这句话,老朋友,你也一定要记住了。

远远看去,山顶的乌桕一片金黄,片片落叶如小鸟疲倦的翅膀,忽闪忽闪,停在路边,留在地下,落在心上。只有红透了的叶,在感受秋的召唤之后,积聚了太多的爱,才以身相殉。为永远不再分离,它们回到了树旁,这是叶子最美的归宿。我们挥手告别,满山的乌桕树静静地注视着我们,只有风儿沙沙沙、沙沙沙地在说,细诉我那尚未讲完的故事……下山后,才君用笔写下一句话:“我明白,人,怎能活不过树。”我长舒了一口气。

看见十年徐汇的「魅」

魏建平

不觉,已度过了年届五十知天命的年份,一不留神,就让精力最旺盛的十年溜之大吉。

时有空暇,就开始回忆过去了,偶尔萦绕耳畔的那少有的透露年龄的年份歌曲,伴着午夜独自从办公室走回家的迷人街景夜色,心旷神怡,而蓦然回首,我已经在徐汇工作、居住超过两个手的年轮了。

回望十年,我看见了徐汇的高度:眼见曾经“约会”的圣地——弘基休闲广场,如今已经矗立起浦西第一高楼,即将成为徐汇的又一地标,这向上生长的速度,数数也还在十年之内。我,看见了徐汇的高度之“魅”。

回望十年,我看见了徐汇的速度:从记忆中的路过小区的颜色一次又一次的变易;从围墙之美到如今的“三旧”变“三新”的整体变样;从徐家汇地下交通的四通八达到徐家汇商圈的不但可以散步而且可以赏景休闲的美丽连廊;从世人皆知的武康大楼到游人向往的武康开放社区,从1号线、3号线、4号线、7号线、9号线、10号线、11号线、12号线到还在持续增加的地铁线,这蹄疾步稳的发展速度,不仅仅只是在十年内不断地提升我们出行的便捷度,更是徐汇发展速度的现实微缩影像。我,看见了徐汇的速度之“魅”。

回望十年,我看见了徐汇的力度:从荣获第一批全国法治政府建设示范区、田林十二村居民区入选第八批“全国民主法治示范村(社区)”、成功创建国家“互联网+政务服务”示范区,到在全国率先发布《上海市徐汇区社区软法治治理指引》;从法治政府建设率先垂范依法行政到示范法治徐汇社会建设;从政府到居村;从硬法治理到硬软结合,打造法治化居住、营商环境的力度,作为一名律师,既是徐汇卓越治理的参与者,也是见证者。我,看见了徐汇的力度之“魅”。

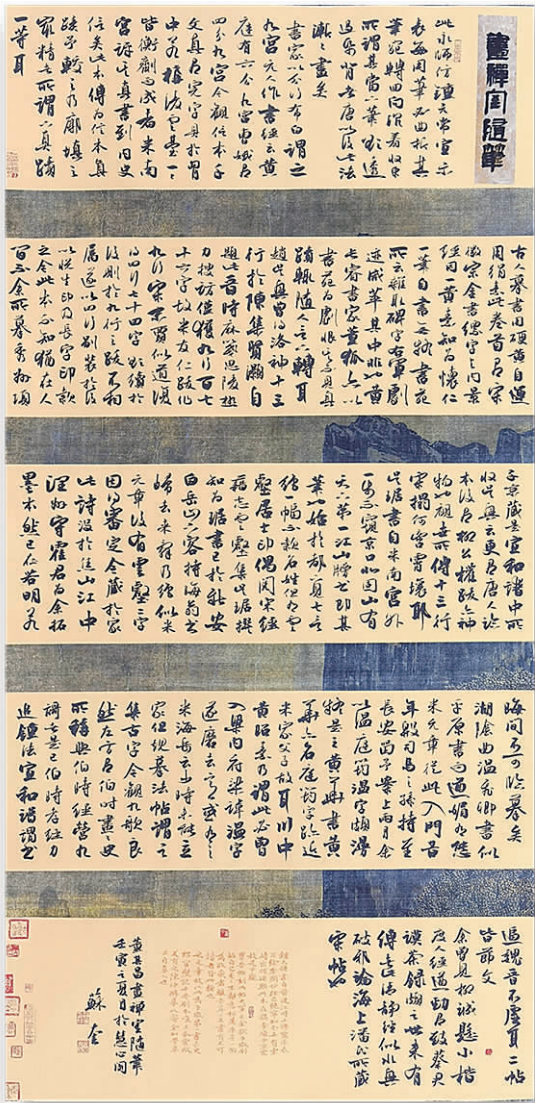
徐汇,一切徐徐而来,一切翩翩而汇,徐汇之“魅”,我,我们,似乎已经看见更多、更多。

如今,我已经无法离开徐汇,也不打算离开徐汇,因为干在这里,住在这里,活在这里,乐在这里,长在这里,未来也在这里。这里是徐徐向上的徐汇,这里是疾步向前的徐汇,这里是良法善治的徐汇,这里是日新月异一年一变样的徐汇,这里有我们与时俱进、美轮美奂的年轮之“魅”。

(作者系上海市浩信律师事务所高级合伙人)

桂花

刊头书法 殷佩红



苏奎

1978年出生,安徽省利辛县人,县政协委员。上海市书协中青年骨干培训成员。上海市书法家协会会员。徐汇区书画协会常务理事。

作品曾在2020年第三十六届兰亭杯农民书法大赛(最高奖);“周慧珺杯”楹联书法大赛(优秀奖);2019年“周慧珺杯”扇面书法大赛(一等奖);2019年上海市第八届篆隶书法大赛(最高奖);2018年新上海人风采书画大赛(二等奖);2018年上海市第七届篆隶书法大赛(最高奖);2018年“周慧珺杯”册页书法大赛(二等奖);2016年首届“新上海人”书画作品大赛(三等奖);2010年迎世博首届国际榜书大赛(优秀奖);上海市书协主办第九、十、十一届书法大展等。

书画艺坛



- ▲书法《养德泽福》
- ▲书法《董其昌:画禅室随笔》