

徐汇成立中医药文化科普平台

紧跟新时代文化国潮热脚步

□ 记者 吴会雄

本报讯 为推动中医药健康科普知识传播及中医药文化普及,促进中医药文化创造性转化、创新性发展,提升中医药文化区域影响力,徐汇区日前举办了“汇民医话”中医药文化科普平台发布仪式暨徐汇区中医药科普视频大赛颁奖仪式、徐汇区中医药文化游园会名医义诊活动。

去年徐汇区实施了“汇民医话”中医药文化科普人才全明星成长计划,在科普人才培训的基础上,今年又举办“汇民医话”中医药科普视频大赛。本次大赛设科普作品奖和科普人才奖,共有 30 人获得科普作品奖,10 人获得科普人才奖。

仪式上,徐汇区“汇民医话”中医药

文化科普平台正式成立。“汇民医话”的宗旨是:汇民医话,科普惠民。徐汇区将充分利用社区中医健康荟、微信公众号和视频号等线下线上新媒体平台,开展中医药文化科普传播活动。

会后,举办了“品岐黄雅韵·弘杏林德馨”中医游园会名医义诊活动。多位龙

华医院的中医名家参与活动,开展冬令进补和膏方专场义诊及中医推拿体验服务。

本次活动通过名医义诊、秋冬膏方小课堂、中草药茶歇和中草药手工花作等环节,贴近现代人的审美观与文化追求,结合传统的线下名医现场问诊与现

代都市花艺 DIY 时尚潮流;紧跟新时代文化国潮热脚步,如茶歇活动融合热播影视剧《梦华录》、互动环节借鉴当下风靡上海的中医药老字号药食同源的健康咖啡新理念、社交平台新中式网红茶点技艺等,让普罗大众理解并接受优秀中医药文化。

龙华中医定期坐诊 望闻问切精准到位

爱建园卫生服务站中医治疗有特色

□ 记者 吴会雄

随着上海市全面提升社区卫生服务站中医药服务能级,打造申城“最后一公里”中医特色服务品牌,居民家门口诞生了越来越多的中医药特色社区卫生服务站。徐汇区田林街道社区卫生服务中心以满足居民高品质的中医药健康服务需求为目标,以中医“治未病”思想为指导,全力创建了集医疗、预防保健、健康宣教和文化体验为一体的多样化一站式高品质中医药特色示范社区卫生服务站——爱建园站点。

爱建园卫生服务站原址面积 212 平方米,如今搬迁至华石路 83 号后,服务站面积增加至 410 平方米。辖区 6 个居委,服务人口 2.7 万人。辖区内有 2 座商务楼、3 所学校,服务人群以中青年为主。为方便居民就医,根据街道发展规划需求,服务站设置中医诊室 2 间,治疗室 3 间,中医特色治疗床 6 张。另设有中医氛围浓厚的候诊区、中医药特色文化角,配备可触及显示屏、中药材展示柜及中医体质辨识设备。

服务站现有卫计人员 8 名。其中中医师 3 名:包括 1 名多点执业的中医主任医师、1 名中医副主任医师、1 名具有 10 年以上工作经验的中医主治医师,每

周提供 5 个半天的中医诊疗服务,团队长连艳玲为中医副主任医师,每周开展 2 次门诊。龙华医院骨伤科叶洁主任团队每月至少 1 次下沉站点,开展中医带教指导和特色品牌诊疗服务。根据居民需要开展午间中医延时服务,方便居民就诊。

爱建园社区卫生服务站整体突出现代“新中医”风格,强调“医养结合”“治未病”理念,宣扬中医文化。服务站新增诊疗设备 8 类 9 种:熏蒸床、电子艾灸仪、低频电子脉冲治疗、干扰电治疗仪、足底反射穴位刺激治疗仪、智能温热牵引系统等。新增智能中医诊疗设备:中医体质辨识仪、中医功法镜、3D 经络触摸屏、中药鉴别触摸屏等。

服务站入口设立中药互动体验设备,居民可以通过视频讲解了解常用中药煎药、服药小知识,并有小游戏增加学习的趣味性。在候诊区设置常用药食同源中药展柜、3D 经络触摸屏、中药适宜技术物品展示,让居民感受中医药文化魅力。

在二楼设立中医药特色文化角,展示包括中药书籍、中医药主题模型、中药香囊、中药食品、中医健康宣教等。中医智能体验区设有中医体质辨识仪和中医

功法镜:中医体质辨识仪通过采集面相、舌像和问诊填题,进行自助体质辨识,根据体质辨识结果,为居民提供膳食、茶饮、穴位、功法等调护建议;中医功法镜提供多种中医功法训练,通过摄像头捕捉技术实时指导居民动作是否到位。中医茶饮茶吧为居民提供针对不同节气、不同人群的特色中药茶饮,传播正确中医保健理念,做实中医健康管理。

服务站邀请龙华医院骨伤科主任、石氏伤科传人叶洁主任定期到站点坐诊,为患者提供家门口的专家诊疗;同时计划引进龙华医院特色的院内制剂、诊疗方法。传承石氏伤科“气血兼顾,内外结合,整体调治”的诊疗观念,对颈椎病、腰痛、膝关节炎、肩周炎等社区常见伤科慢性疼痛,根据疾病的不同分期、不同证型,针对性选择中药内服、针刺、中药热奄包、中药熏蒸、理疗等多种方法治疗患者慢性疼痛,提高患者生活质量。

服务站后续将在前期工作的基础上,扩大治疗慢性疼痛的服务内涵,探索中医疗法治疗内科疾病引起的慢性疼痛,如痛经、胃痛、慢性癌痛等,邀请相关领域专家坐诊,为慢性疼痛患者提供高质量、可持续的中医诊疗服务。

上植园 80 余盆寒兰精品花香怡人

气温降低,迎来寒兰的花期,上海植物园兰室于 11 月 25 日 -12 月 9 日举办寒兰品种展。

寒兰,又名冬兰,多是在冬天寒冷季节开放的兰花,是兰科兰属的地生多年生植物,为九大国兰之一。寒兰凌霜冒寒吐芳,香味神奇迷人,花色艳丽多姿,株型修长健美,叶姿优雅俊秀,叶色油亮发光,实为可贵,故寒兰在我国有“文人花”之美称;在邻国韩国和朝鲜,人们尊寒兰为“兰花之王”,送友人或看望病人多送寒兰以示高雅并寄托美好祝愿。

此次展出的寒兰精品有 30 余种(含品种),数量达 80 余盆,寒兰“银河之星”“真翠”“紫墨”“冰清”“玉洁”“香妃”等,为首次对游客开放展出。其中“群芳荟萃”一盆集合了多色和多姿的寒兰品种,在清雅的氛围中增添了一点热闹的氛围。



此次展览除却在展厅内部进行单品种展示外,在展厅外部,还增加了多品种

组合陈列展示,便于游客近距离观赏。
(综合自:绿色上海、上海植物园)

近一半作品首次面向公众展出

这场书画展向中国艺术传统致敬

□ 记者 曹香玉 施昱辰

本报讯 11 月 26 日,龙美术馆十周年系列展览“群星璀璨时:四王吴恽与四僧书画特展”在上海龙美术馆西岸馆开幕。

本次展览由龙美术馆创始人刘益谦总策划,谢晓冬担任策展人,合计展出“四王吴恽”与“四僧”的 33 件(组)精品力作。其中近一半作品为首次面向公众展出。刘益谦表示,“四王吴恽”与“四僧”是中国传统绘画承上启下的代表人物,是对中国隋唐宋元以来绘画的总结,更是对现代中国传统绘画作出了标准的样板。“期待引领观众走进这段中国艺术史上的特殊时期,感受他们一生在动荡的时代洪流中自我砥砺、相互成就的感人事迹。”

据了解,清代初期的画家王时敏、王鉴、王翬、王原祁,简称“四王”,加上吴历、恽寿平并称为“清六家”或“正统派”。“清六家”虽非同一个画派,但都强调临古,尤其推崇元人笔墨。他们复古出新,构建出各自的风格面貌,左右了清初宫廷内外的绘画走向,对后世山水画的发展具有深远的意义。

相对于正统“四王”,江南地区则出现了另一批富于个性的画家,“四僧”乃其中代表。他们出家为僧,多抱有强烈的民族意识,借画抒发身世之感,在山水画中寄托对故国山川之情。

据介绍,龙美术馆推出“群星璀璨时:四王吴恽与四僧书画特展”,不仅旨在向这十位艺术大家致敬,也是在向中国伟大的艺术传统致敬。据了解,本次展览将延续到 2023 年 2 月 28 日。