

这个十年,徐汇养老,与有荣焉

□ 沈健

2005 年 8 月,因为工作调动,我来到徐汇任职,算起来,我与徐汇已迈入第二个十年的相知相伴。说起我与徐汇的这十年,与养老工作紧密相连、密不可分。这个十年,我与徐汇共成长、同进步,在笃志前行中亲历徐汇养老事业的蓬勃发展。

这个十年,养老生活日新月异、百花齐放。在上海,平均每三个人中就有一位老年人。徐汇区老龄人口高龄化趋势尤为明显,2020 年末徐汇区高龄老年人口占本区 60 岁及以上老年人口比率为 18.2%,位列全市第一。10 年来,徐汇区在 9073 养老模式基础上不断探索,构建了以居家为基础、社区为依托、机构为支撑、医养相结合的养老服务格局,抓准需求,精准发力,让 9073 相互融合,协同发展,打造老年人期盼的幸福晚年。首批试点长护险,把沪上老年人养老服务水平提升到新的层级。徐汇“邻里汇”首创社区嵌入式养老服务新模式,搭建综合为老服务中心枢纽,打造 15 分钟敬老服务圈,“一键叫车”“上门送餐”“康复护理”

“日常娱乐”等有效解决社区养老服务供给资源分散、服务单一的问题,更好满足区域内老年人日益增长的养老服务需求。大数据赋能智慧养老,多场景应用,全方位智慧服务,使智慧养老“读懂”老人的真实需求,不断提升老年人幸福指数。细细数来,徐汇养老服务举措不胜枚举,徐汇养老已然成为全市养老服务的先行者、排头兵。

这个十年,市一福院在卓越徐汇的沃土孕育下茁壮成长,朝着高品质养老的目标昂首迈进。生在长在徐汇的“市一福院”跨越历史,成立已有 58 年。2005 年起,我们与街道对接,积极发挥作为市属公办养老机构的溢出效应,将专业服务、价值理念延伸至社区、校园。每月定期开展“斑斓的生命”志愿活动,上门为结对孤老进行健康检查,建立健康档案,“孝亲课堂”让孝善文化走进社区和校园,“公益讲堂”为社区居民传授居家护理知识、老年人照护、康复等专业知识,十年来辐射受益人数达 3000 余人次。2016 年“劳模故事与精神”系列活动是我们第一次接触徐汇“邻里汇”,服务对象的与众不同使得我们有了别样的感触,劳模的峥嵘回忆,激励着我们在场的所有工作人员。也十分感谢徐汇“邻里汇”这个平台,为我们的工作带去了新思路、新气象,年轻的工作人员们在活动中深受启迪,并将劳模事迹带回了院里,让劳模精

我与徐汇这十年

神以不同形式薪火相传。正是秉承着这份精神,我院通过“上海品牌”与服务双认证,先后获得全国文明单位、全国养老服务示范单位等荣誉称号。

下一个十年,期待高质量养老服务加快推进卓越徐汇建设。在与徐汇共同成长的这十年里,我也看到了养老行业存在的共性问题,如养老护理员专业提升路径不畅通、养老护理员流动性大、老龄服务数据信息共享阻滞等,使养老事业发展受到了局限。2021 年,我有幸当选成为新一届徐汇区政协委员,使命在肩,深感责任重大。为了进一步打造高品质养老服务,建设卓越徐汇,今年年初,我几经思虑,向政协提出了关于建设“卓越徐汇”,打造高品质养老服务的建议,希望以我的绵薄之力,传递社情民意,推动养老事业的高质量发展。未来,我也将继续担起人民赋予我的责任与使命,认真履职,不负时代,不负人民。

老龄工作关系着亿万老年人的家庭福祉和国家发展全局。过去十年,徐汇养老敢闯敢试、踔厉奋发;未来十年,我亦相信卓越徐汇,情系万家灯火,将为更多老年人创造更加幸福、美好的金色晚年。让我们共同努力,积极推动养老事业高质量发展、为长者创造高品质生活,为卓越徐汇“品质养老”不懈奋斗,向着第二个百年奋斗目标奋勇前行!

(作者系上海市第一社会福利院院长)

家训

□ 海巴子

“家训”在中国的历史上,曾有两份《朱子家训》。前一份是宋代大儒朱熹所写,字字珠玑,起点高,阐述做人准则,力主“存天理,去人欲”,社稷为重,家庭为基,这份家训问世近千年来,为官者不可不读;后一份是清初学者朱柏庐所撰,内容通俗,朗朗上口,自古以来常作为蒙童读本,为民者不可不知。为区分两者,后者常被称作《朱子治家格言》。

古人认为,修身、齐家、治国、平天下,四事中最难,非齐家莫属。所以二十四史中的历史人物以齐家人籍者少之又少,由此可见齐家之难。两篇家训都以家为基点,上通下达,警示自我,教化社会。比如朱熹之家训的名句:“勿以善小而不为,勿以恶小而为之”,至今仍是修身金句;再如朱柏庐之家训的名句:“善欲人见,不是真善;恶恐人知,便是大恶”,任何时候听到,都有振聋发聩之感;这些历史上最有价值的文化,在近些年被人们扔在了脑后。

朱柏庐的《朱子治家格言》中有一金句,过去以为作废了:“奴仆勿用俊美,妻妾切忌艳妆”。今日有谁再用奴仆,谁可以再纳妾?朱柏庐先生所处的时代,有钱人雇用奴仆纳妾,今天都是劳动人民当家作主。谁知格言就是格言,其生命力顽强。今日雇佣经纪人可以算奴仆,妻妾分不清时无所谓妻妾。俊美不是绝对标准,是自我相对标准,主仆一比较就知高下;艳妆不是不能画,分画给谁看,女为悦己者容,士为知己者死。

读书难,四书五经读之需要倾毕生之力。如今,全国上下都在强调文化传承,但真去认真学习的,恐怕也寥寥无几,读不了大部头也要读点小品,重新拾起《朱子家训》这样的历史小品认真学习,也许对新时代的当今会有更深更具体的体会。

《资治通鉴》

到今天为止,历史学界有这样一个共识,并且始终是一致的:研究历史的人,不读《资治通鉴》简直是一件不可理喻的事情;而想要真正通读《资治通鉴》,可堪称为一场阅读马拉松。但无论多难,由于你自认为是“搞历史”的,那你就必须去读它,否则,斥你为“半吊子学者”就丝毫不为过。有过一项统计,说是现今之中国,能真正通读和使用《资治通鉴》的人,居然不足 5 万。这是一个什么概念?据说自唐朝以来,1000 多年的岁月,能有资格被称为进士的总人数,也不会超过 10 万人。

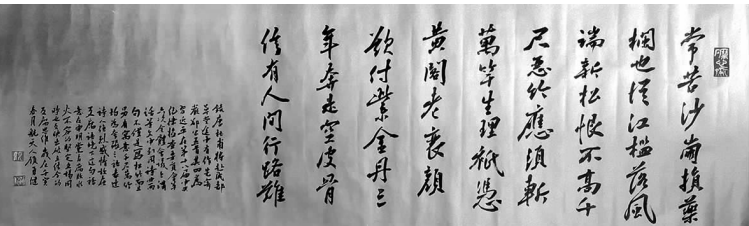
于是,很多靠移动互联网创业的人,就把脑子动到了这上头。说是要用白话文的方式,让大多数人都通读一遍《资治通鉴》。究竟有没有这个必要,其实是值得商榷的。司马光当年写这套书,297 卷,足可装满 3 辆马车,耗时整整 19 年;即使用如今现代化的装帧技术,也要印出厚厚的 12 卷本,如果再用现代白话文印出来,那将是一项如何巨大的工程?让如今惜时如金的人们再去通读一遍,而且读后究竟对人生起得了多大作用,尚未可知,这样的阅读,实在没有多大必要。

桂花

刊头书法 殷佩红

顾勇健

癸卯年生人,号磨心斋古红,土山湾人,别署嘉邈士。上海人,硕士学历,现从事中国航天科技事业。师从赵谦森老师,匡飞娟老师,拜海上冷月画派传人陶公为浣师门下,书画同源,求学精进,笔耕不辍,现为中国硬笔书法协会会员,上海市书法家协会会员,上海市徐汇区书画协会副秘书长。近年书法作品获奖入选;航天五院杯第九届中国航天书法艺术大赛,全国首届“汉牡丹杯”隶书大展,“兰山农商银行杯”首届网络书法大展(山东临沂书协),全国首届“华珍阁”杯金刚经书法大赛(上海市书协),上海市第十一届书法篆刻大赛(上海市文联上海市书协),上海市第八、九、十届篆隶书法大赛(上海市书协),“周慧珺杯”上海市扇面书法大赛(上海市书协),第十届中国花博会上海市书法大赛(上海市书协),第十二、十三届中国钢笔书法大赛(中硬协),纪念改革开放四十周年大书法展(中硬协),“众志成城战胜疫情”大书法作品网络展(中硬协),“庆祝中国共产党成立一百周年”上海市硬笔书法大赛(上硬协)等百余回展。



▲书法《杜甫将赴成都草堂途中有作先寄严郑公五首其四》
►书法《屈原天问》

书画艺坛

