

他画钱学森,被其子钱永刚盛赞、被钱学森图书馆收藏;他应上海交大图书馆盛邀,创作出六位交大毕业,荣获国家级科技殊荣“才俊”的人物肖像画并全部捐献……

董元和他的人物肖像画

文 / 记者 殷志军 李瑾琳 图 / 陆翔

面前的上海市美术家协会会员、区书画协会顾问,擅长人物、山水、花鸟画的画家董元,质朴、亲和。

从1962年学画至今,已一个甲子。75岁的他直言自己以前是一家企业工会干部,非书画界科班出身。而他为2018年12月13日在上海图书馆举办的“翰墨高风——纪念钱学森诞辰107周年书画展”创作的一幅钱学森人物肖像,因形神俱备、惟妙惟肖,不仅被钱学森之子钱永刚盛赞,同时被上海交大钱学森图书馆珍藏(如图)。由钱学森人物画饮誉业界的他,不久前又向上海交大图书馆捐献出六位交大杰出科技专家的人物肖像画,在业界掀起层层波澜。诚如徐汇区书画协会会长陈峨所言,董老师与交大“杠”上了,他又是协会顾问,自然与“徐汇”有缘。

董元说,他十分崇拜中央美院中国人物画大师蒋兆和及其大弟子王子武的人物画风格,正因为有了西洋画的厚实功底,加之从浙派水墨人物画家方增先、刘国辉等名家处吸取养料,所以他的水墨人物画极具现代色彩表现力,有种油画般的感觉。

李叔同、钱穆、马相伯、张大千……一个个如雷贯耳的文化名人在董元的笔下,尽显和谐、自然、高洁。他的每一笔,乃至每根线条、每片阴影似乎都在跳跃。他的表现手法和风格追求丰富多彩,或寥寥数笔,却回味无穷;或轻描淡写,又胜似信手拈来。人物音容笑貌丝丝入扣,光影结构,又交代得滴水不漏。

从李大钊、毛泽东等伟人,到芸芸众生的工农大众、各族男女,乃至科学家、艺术家,他都能挥洒墨色,在传统的东方美感中,让人物展现独特神韵。

董元告诉记者,人物画大多人追求“像”,如果一味追求“像”,又难免画得“僵”。当人手一部手机,随手就能定格人物肖像的动态表情,人物画的价值意义又在哪里?他说,他特意将钱学森上身穿着画得松散、虚幻,反衬出钱学森画像的端庄、谦和、严谨,这或许是受到钱永刚好评的原因吧。至于说到前不久六位交大杰出人才画,董元说,由于钱学森肖像画名气



播撒,交大图书馆也邀他为六位交大杰出人才作肖像画,供图书馆收藏。他们分别是:中国工程院院士,交大附属瑞金医院终身教授,内科血液学专家王振义;中国科学院院士,交大化学系毕业,“国家最高科学技术奖”获得者徐光宪;中国工程院院士,交大造船工业毕业,中国第一代核潜艇工程总设计师,“共和国勋章”及“国家最高科学技术奖”获得者黄旭华;交大数学系毕业,“国家最高科学技术奖”获得者,2019年度被授予“人民科学家”国家荣誉称号吴文俊;中国工程院院士,交大航空工程系毕业,歼八之父,“国家最高科学技术奖”获得者顾诵芬;中国科学院院士,1999年荣获“两弹一星”功勋勋章杨嘉墀(如图)。

记者发现,六位才俊或手执课本,凝神思索;或伏案端详,陷入沉思;或手拄拐杖,意气风发;或手持航模,喜形于色……人物在董元的笔下栩栩如生。董元自称为画而生,画就是他生活的全部。在他看来,绘画既是一种创作劳动,也是一种娱乐方式。现在,他每天笔耕不止,乐在其中。据透露,11月29日下午2:00,董元将带着他的画作在徐汇区画家街汇弘楼(文定路208号)举办“笔墨心语——董元中国画展”,届时,他会亲临画展现场,泼墨作画,与观众良好互动。

