

在上海首位市长陈毅元帅诞辰 120 年之际,原创大型沪剧《陈毅在上海》巡演版上演并引起轰动。该剧反映陈毅市长自 1949 年至 1958 年在上海,面对国民党留下的烂摊子,呕心沥血巩固人民政权、稳定经济、稳定人民生活、恢复建设所表现出来的老一辈革命家、杰出的共产党人与敌人残余势力斗智斗勇的经历和可贵的大无畏精神。陈毅在上海的故事,经编剧者的精心改编,著名沪剧演员恰到好处的演绎,使得“陈毅市长”形象又一次生动地展现在深爱他的上海人民面前。

走进宛平剧院,等待大幕拉开的观众早已是翘首期盼,偌大的剧院竟然鸦雀无声。然而当沉重的大幕徐徐打开,当人们熟悉又敬爱的“老市长”陈毅元帅乘着军用吉普车出现在舞台中央时,观众席上顿时传来阵阵热烈的掌声。

我想,这种发自内心的掌声,是观众们对老一辈无产阶级革命家陈毅无私奉献人民、拨乱反正为上海的稳定和发展所取得成就的肯定和赞赏。舞台上,从战火纷飞的战场到上海的陈毅元帅一身正气、英姿飒爽的形象,给人以一种大气磅礴、压倒一切的军人气概。剧中,陈毅市长虽

### 致敬老市长

#### 沪剧《陈毅在上海》观后感

冯联清

说是一个武将,但是“儒味”也同样浓重。他的儒雅谈吐,同样让观众对这位驰骋疆场的元帅充满了敬意。

上海人喜欢沪剧由来已久,听起来分外亲切。剧中的“望浦江”“梅岭三章”等唱段,以观众熟悉的唱腔、韵律,表达了陈毅对老百姓的爱护、对知识分子的尊敬、对资本家的慷慨、对工人阶级的真诚、对妻子的深情。在剧中,我看到陈毅在企业家面前谈话间的风趣幽默,在工人棚户区坦露出对百姓生活的深切关怀和真情。当“二·六”轰炸后,陈毅市长(孙徐春 饰)得悉有五百多名市民遇难时,他用悲怆的唱腔表达了他的深深自责,在与妻子张茜(茅善玉 饰)的大段对唱中,又演绎了作为丈夫的挚爱柔情。抑扬顿挫的台词,“沪味”浓厚的唱腔汇集了沪剧王派、解派、邵派、杨派、袁派、春派的精髓,不少观众带着满足的神情走出剧场。

据史料记载,陈毅市长到上海工作的 9 年时间,正是一个国民党统治下千疮百孔的旧上海向百废待兴、人民当家做主新

上海的重大转折点。《陈毅市长》剧组团队,正是以精湛的演艺,恰到好处地将陈毅市长面临的巨大挑战、艰巨的任务的过人胆略和勇气,入木三分的演绎打动了观众的心。我的心也随着剧情的跌宕起伏,被陈毅市长的豪迈气势深深感染。

看完《陈毅市长》,我觉得剧中所展示的故事和情节,对于喜欢研究历史的我来说并不陌生,有些重大事件的来龙去脉还很熟悉。但是,我这次观看此剧非但没有“炒冷饭”的感觉,反而被演职人员的真情表演感动得热泪盈眶,我想,这就是艺术感染人的力量。

致敬,陈毅老市长。我喜欢陈毅市长这样重要人物喜怒哀乐的真实情感、喜欢新旧上海转型之际发生的真实故事用上海人熟悉和热爱的沪剧表演形式来表现。因为,艺术和形式的统一,更能打动观众的心。

感谢《陈毅市长》剧组为我们、为全国观众送来这样一台反映历史大背景、展示老一辈革命家博大胸怀和爱民情怀的好戏。我想这也是当前我们在认真学习贯彻二十大精神活动中,努力践行以人民为中心的思想、尽心尽力为上海人民办好实事所亟需的精神动力。

十年前的十月份,对我和我的家庭来说,是一个重要的里程碑。尽管当时我仍然在新加坡进行为期一年的工作派遣,但是在那一个月里,我结了婚,也在徐汇区买下了第一套真正属于自己的房子。

尽管房子很小,小区也相当老,但是从大学开始就漂在外面十多年的我,终于有了属于自己的一个“小家”。我至今依然记得装修那套房子的所有细节,从水电到窗帘,从厨卫到家具,每个周末都穿梭在不同的装修市场里,虽然非常繁琐,但却乐在其中。当我们终于搬进那套房子里时,心里有满满的成就感,我们,终于安家了!

从 2008 年初在康健租了上海第一套房子开始,到公司总部搬迁至湖南路街道,再及我们现在的居所漕河泾街道,我和徐汇在这十几年里结下了不解之缘。

每一天在送女儿在去幼儿园的路上,我最享受的就是衡山路风景——由每一个生动的人构成的风景:徐家汇公园里晨练的人们活力四射,赶着公交车的年轻人形色匆忙,拉着孩子小手送去学校的爷爷奶奶细心叮嘱,阳光透过梧桐洒下来,一切都那么打动人心,充满希望!

我热爱徐汇的“暖暖人情”;还记得当年楼下的邻居总是贴心地在我们不在家的时候把快递收好,知道当时怀孕的我不方便,但凡有重一点的快递就直接送进家里;多年后的今年,虽然我们已经开始搬家,但在上半年疫情封控的期间,全靠志愿者们的倾力相助和政府一批批的物资,我们的家庭物资供应和安全才得以保障。这于我而言,都是莫大的“情谊”。

我热爱徐汇的“蓬勃发展”;在这十年里,我所在的公司平台不断扩大,生产销售大幅度提高,提供了更多的工作岗位,有越来越多的年轻人加入我们,也有越来越多的消费者热爱我们提供的产品;同时,我本人也随着公司不断扩大职责范围,从一个初级经理到今天负责全面的部门工作。我想我和我所在公司的发展,只不过是许许多多像我们一样企业和个人的缩影,徐汇区优良的营商环境,优秀的人才氛围,都不断地在助力,也成就了这样的发展!

我热爱徐汇的“人文底蕴”。经历了相当多国际化平台和教育的我,经常听到女儿从幼儿园里回来,兴奋地讲述她在幼儿园的学习成长:参观聂耳铜像,了解五十六个民族,举行“朱子敬师礼”……我非常庆幸自己在有如此优秀教育资源的区域生活和工作,我希望也相信我们引以为豪的中华文化,通过这样的努力,可以在她小小的心灵里埋下种子,开出花朵,继而创造出更为璀璨的文明和文化!

非常感恩这十年里,我和徐汇一同走过;共同期待下一个更为卓越的十年!

(作者系区政协委员,亿滋食品企业管理(上海)有限公司大中华区人力资源副总裁)

### 我与徐汇这十年

杜玲玉

## 桂花巷

刊头书法 殷佩红

那年的秋天,我和文友数人赴海南岛参加笔会。入夜,三亚海滩景色迷人,如梦如幻——

清澈月光  
给碧海撒一层碎银

### 椰岛小夜曲

林春

渔火闪烁  
似迷朦惺忪的眼睛  
沙沙低语的椰树呀

少女般婀娜娉婷  
细浪拍岸的大海呀  
倾诉郎君爱慕的心音

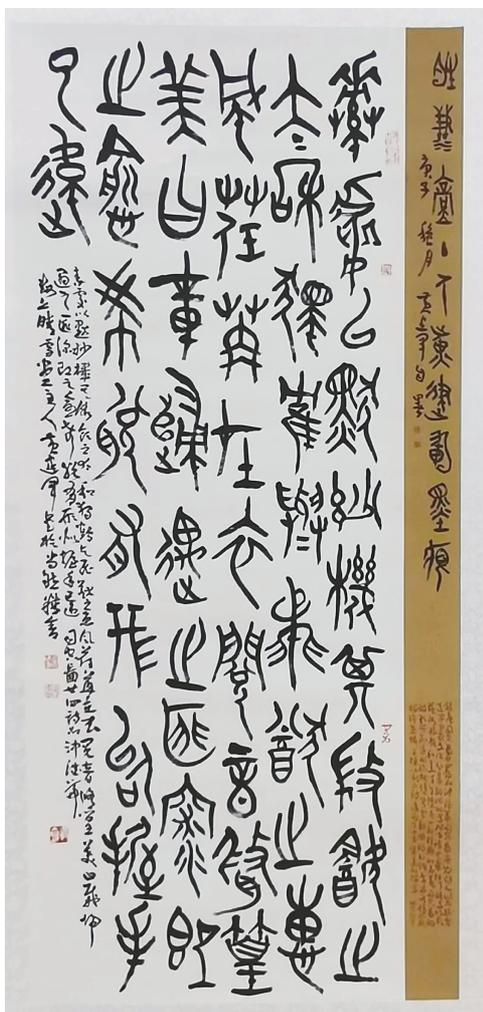
微风轻拂——  
撩起情人面纱  
弹奏椰岛风情

### 黄建军

1963 年生于上海。中国民主建国会会员。现为中国书法家协会会员,中国殷商文化学会甲骨文书法专业委员会会员,上海市书法家协会会员,上海市徐汇区书画协会副会长,上海棠柏印社副社长。



### 书画艺坛



书法《司空图二十四诗品冲淡篇》  
书法《行到水穷处坐看云起时》(王维诗句)

