

不久前,侄女云岚给我快递来一篓铅山紫溪芋头,有五、六斤重,个头不大,但粒粒饱满,吃口甚佳,柔软香酥,算得一个好品种。云岚还发来微信附言,说是小时候的味道,价便便宜云云。这倒勾起了我儿时开始的浓浓芋头情。

在我离开农村之前,我家每年都要种一亩多田的芋头。父亲和哥哥精心种植,可收获几千斤芋头。全家从晚秋到第二年开春,或芋头饭或芋头粥要整整吃大半年。可以说,我是吃芋头长大的。

父、兄是种田的好把式。我们和叔伯几家种的芋头,总是全村长势最茂盛、收成最好的人家。每年初春惊蛰前后开始下种。在春风的吹拂下,芋苗日长夜大,叶柄慢慢长高长阔,大大小小的叶片碧绿油光,像一把把小伞。待芋苗长到一尺多高,天气逐渐转暖,时值立夏光景,就要准备挖沟筑垄了。这可是关乎芋苗长势、芋头收成的关键措施,也是一项技术含量颇高的农活。首先,要在芋苗周围均匀地撒上厚厚一层猪粪肥,然后在两垄之间挖出一条沟,宽深都在一尺多。挖沟的泥就地覆

我的芋头情

□ 史德保

盖在芋株周围,同时把粪肥盖上。这样,便形成了一条长长的、一米多宽的垄床。这可是为芋苗茁壮成长而准备的舒适的摇篮。从此以后,只需注意天气阴晴湿热变化,在垄沟里适时灌水或放水,调整和控制芋田的湿度,保持一个恒久湿润、阳光充足的生长环境。

夏日的清晨,我拿起鞭子放牛去了。坐在牛背上,放任牠在田埂上悠悠地啃草,我则俯视起我家芋田这片绿色的海洋。你看,芋株的叶柄又长又肥,嫩绿的,紫红的,像伞柄一样巍巍向上。叶子铺开,似一把把蒲扇,又像一面面盾牌,摇曳着发出轻轻的沙沙声,真是接天芋叶无穷碧。微风吹过,芋田一片滚滚绿浪,叫人心潮起伏。还有,那叶面上颗颗露珠晶莹剔透,在阳光下一闪一闪如同珍珠,散发出耀眼的光彩。

炎夏过后,秋风乍起。白露前后,就陆续有人家开始吃新芋了。锄新芋对我们孩子来说,有点像过节似的。一铁搭下去,扒开芋株周边的泥土,一窝根相相连、大小不一、红赭相间的芋头就亮在你眼前了。一个大母芋周围,紧紧挨着五六个甚至七、八、十来个子芋、孙芋,它们不离不弃地抱在一起,享受着阳光雨露,安静地度过了好长一段时光。今天,它们要回馈主人的栽培了。父亲一连锄了五、六棵,母

芋、子芋装了满满一篮。新芋皮薄肉嫩。母亲把它们洗净后,放到桩米的石臼里,用擀面杖上下捣揉,一会儿芋头皮就脱光了。经水一冲洗,这下它们才现出了真面目。球形的、椭圆形的、卵形的,一个个洁白如玉,有的白里透红,犹如刚出浴的处子,清新明亮,婀娜多姿,摆出诱人的曲线美。人们往往以为芋头土头土脑的,其实它们外粗内细,外拙内美,只是不轻易外露而已。今天的晚餐,是妈妈的一手好厨艺,葱油芋艿。热气腾腾,油光鲜亮,满满的一大盆。主食是一人一碗清汤米粥。爽!绵滑糯香的芋头,清薄的白粥,十分相配,让人吃得舒心提神。

秋收秋种后,天气转凉,农活也少了,冬闲就要来到。母亲开始要改变餐饮结构,根据她的治家之道,富不忘贫,饱要想饥,一天一顿白饭的日子少了。煮芋头、炒芋头,最常见的是芋头咸粥。一大锅水放一把米,倒进半蓝子菜,外加一点黑豆黄豆之类,当家的是大把连皮芋头。母亲手艺好,咸粥烧得津津有味,但几乎天天见,餐餐吃,母亲还说“三烤咸粥四烤面”最好吃。一餐吃不完,第二天加热再吃,这就让人倒胃口了。芋头在我碗里,看着讨厌,龙涎牛乳似的美味,统统九霄云外去了。

新芋为什么吃得那么扎劲?那么有味?当然在于它的新、嫩、鲜,但更重要的是,经过一个漫长夏日的高强度劳作和清苦的生活,以至忍饥挨饿,终于得到一次补偿,美餐一顿,绝对是美妙的享受。可见,只有经历过饥饿和苦难的人,才能深知芋头的美味。

今年的九月初,有幸前往徐汇滨江西岸艺术中心,参加2022世界人工智能大会的元宇宙主题论坛。已有数月未曾到过西岸了,再次走在龙腾大道,立即被艺术与科技的氛围所包裹,放眼望向雅致而又透出活力的江边步道,不禁感慨此处的变迁与发展。

从2012壬辰年到2022壬寅年,已然十年。这十年间,工作、生活在徐汇,见证了徐汇的发展、见证了徐汇滨江的美景呈现、见证了徐汇人工智能高地的崛起。

十多年前,随着上海世博会的举办,上海市启动包括世博会场在内的“黄浦江两岸综合开发计划”,徐汇滨江成为上海市“十二五”规划六大重点建设功能区之一。在2012年即将开启之时,徐汇提出“西岸文化走廊”的建设规划,“西岸”称谓成为了徐汇滨江的新标签。同样是2012年,一种深度卷积神经网络在ImageNet2012图像分类竞赛中博得头筹,让之前已略显沉寂的神经网络研究再次引人瞩目,继而掀起了以深度学习为代表的人工智能算法和应用的前所未有的热潮。两种具有相近时间轨迹的事物,似乎有着冥冥之中的缘分,机智的徐汇人将它们碰撞在一起,创造出一种融合之美。

十年之前,徐汇滨江西岸建设规划开启,西岸传媒港全面开工建设,龙美术馆、余德耀美术馆、西岸美术馆、油罐艺术中心、西岸智慧谷等建筑设施相继建成;2016全球水岸对话、西岸文化艺术季等系列品牌活动、西岸美术馆与蓬皮杜中心五年展陈合作项目等纷纷亮相西岸;2018年徐汇承办的首届世界人工智能大会,开启了这一重量级大会的序幕,凸显了科技峰会与水岸生态、艺术人文、智能体验相融合的气质;在打造上海人工智能产业集聚区的过程中,微软亚洲研究院(上海)、腾讯华东总部、网易上海总部、小米创新中心、商汤超算中心、华为鲲鹏产业生态创新中心、商汤中国总部、阿里新零售创新中心、央视长三角总部和上海总站等一大批标杆企业和单位纷纷落户徐汇。十年之后,徐汇滨江8.95公里岸线贯通,已然形成了“一港一谷一城一湾”的格局,西岸智塔呈现出“垂直硅谷”的潜质。这一切,都是徐汇人的智慧、徐汇人的努力、徐汇人的成就!

穿梭在2022世界人工智能大会的场馆,看着周围一张张年青激昂的脸庞,感慨时光飞逝的同时,也感受到年轻徐汇人的创新精神和创造力。拥有着这样一批又一批的新生力量,相信徐汇会更好,国家会更好,这个世界会更好!

(作者系区政协委员、区知联会副会长、华东理工大学信息科学与工程学院教师)

见证科技与艺术的融合之美
刘漫丹

桂花

刊头书法 殷佩红

沈爱良

字贞石,毕业于上师大中文系。书法篆刻师从刘一闻先生,参加国家级展览等数十次,作品崇尚雅洁秀逸、古穆冲淡的意趣。2012年起在上海交大讲授《书画投资与鉴赏》课程,1992年起担任全国优秀大学生社团“秋石印社”指导老师,2017年在中华艺术宫做了四场“书为心画——中

国书法文化漫谈系列讲座”,2019年在上海博物馆做了三场“向美而生——金石书法系列讲座”,2020年在徐家汇画街举办“五十知微——沈爱良(贞石)书画印日课”个展。出版专著多部,传略收入《中国篆刻大辞典》《上海现代篆刻家名典》等。现为中国书法家协会会员、上海市书法家协会教育与交流委员会委员、上海市大学书法教育协会理事、上海得润书画研究会理事长、上海市徐汇区书画协会副会长、上海美尚公益基金会副理事长,同济大学世界华文文学研究中心客座教授。



▼篆刻《局气》►书法《梁晓声语摘句》



书画艺坛

