

编者按 徐汇区政协与徐汇区融媒体中心联合策划“我与徐汇这十年”系列宣传活动,讲述个人与徐汇区一起,锐意进取、奋发有为、共同成长的十年经历。上海徐汇微信公众号和徐汇报设专栏刊登优秀来稿,让我们在见证徐汇发展成就中增信心、强定力,庆祝党的二十大胜利召开。

有“颜”

我曾经最不爱去的地方莫过于小菜场。一提到小菜场,脑中浮现出的就是潮湿的地面,地上浸湿腐烂的菜叶瓜皮,闷热充斥着腥臭味的空气,如果是夏天,还有汗馊味;摊位前人挨人,讨价声、吵架声此起彼伏;一句话,让人望而怯步。然而,改变大约发生在四年前。我家小区对面的菜市场大改造,几个月后,崭新的宜林集市诞生了。外墙是木材的本色,配上洁净的落地大窗。一进门,圆形的水果架映入眼帘,各色水果摆放得井然有序。两边依次是卖牛奶的、做点心的、卖熟食、米面的等。往里走,便是中心——菜摊、肉摊、鱼摊。没有腥臭味,没有水渍满地,没有缺斤少两的争执——因为都安装了电子秤。炎夏季节,空调送来习习凉风,再燥热的心也能平静。环境好了,人也跟着文明起来,卖方和气生财,买者满意而归。

不仅菜场,周边的河道、闲置地、街心花园、路边旧场所都被重新清洁、整修和设计,老旧的田林焕发出可喜的新颜。

有“情”

某日,家里洗脸池的下水道溢出水来,请了楼下一户正好在装修的师傅看,师傅说是下面堵住了。两种方案,大动作自然是敲掉地砖,重新装修,小动作是跟楼下商量,请他们掀开天花板;但都让我们犯难。师傅最后说:“你们找过物业吗?”

物业,想过找但又不想找。一者觉得物业怕是也解决不了,掀地皮的事,是物业能做的吗?二者以前也有些不太愉快的经历,除了收取上门费,什么也没干成。但溢水的问题总不能拖下去吧,最后决定还是打电话给物业,权且一试。电话那头说:“好,知道了,你在家等着,马上派人来。”

一会儿,一位三十上下的年轻师傅到家。他看了看,用工具顺着水管捅下去,再用气泵大力吸,哇哦,成功了。母亲问了收费,给了他30元。突然,小师傅看看母亲,说:“阿婆,您是不是就是那个一直喂猫的?”母亲说:“是的。”小师傅说:“那不能收30,就20吧,您那么有爱心,很不容易的。”

我与徐汇这十年

我们的徐汇越来越美

李之音

我和母亲很是开心和感动。小师傅别看年轻,技术真好,无需大动干戈,就解决了大问题;而且热情又有礼貌,对着母亲“阿婆长”“阿婆短”的称呼,显得那么自然和热忱;更令人刮目相看的是他的善待、理解和尊重。如此有人情味的师傅,背后不也是物业的好眼光吗?

有“民”

六年前,我有幸成为一名徐汇区政协委员。那一年,我递交了第一份提案,关于所住高层楼道安装感应节能灯的。当时,我根本不抱任何能够解决希望。

几个月后,接到相关部门的电话,大意是因硬件、技术等制约,暂时无法安装,但他们去解决,等以后条件成熟了就来安装。说实在的,我颇有点惊讶——居然有回复;不过对于回复的内容,我一点都不惊讶——就是个形式。

哪想到,一年后,小区八幢高层的过道都陆续安装了节能感应灯。我惭愧之余更多的是由衷点赞,为我们的相关部门、我们的政府守承诺、为民办事点赞。

第二年,我提交了第二份提案,关于小闸镇某一空地共享单车乱停放的内容。很快,接到相关部门即刻整治的回复,果然,第二天共享单车就没有了,而且,一直保持到现在。和第一次相联系,不正说明我们职能部门办事的效率之高吗?只要能做到,马上就行动;暂时做不到,也绝不是推诿;体现了他们的责任感和担当力,心中有民、有百姓。

同时,我更加感受到自己作为政协委员所承担的重任,积极建言献策,尽心履职,递交的提案和社情民意逐年递增,还荣幸地被评为区优秀委员。只要心中装着老百姓,就不会感到厌烦、辛苦和畏难,我为自己感到自豪,也将继续努力,为徐汇的发展尽一份绵薄之力。

徐汇,是上海西南角的一颗明珠,她离不开每一个徐汇人的辛勤妆点。随着我们的国家越来越强大,我们的上海越来越大气,相信我们的徐汇在每一个徐汇人的努力下一定会更加璀璨、温馨和美丽。

(作者系徐汇区政协委员,上海市第四中学副校长)

一直都觉得只有故乡的秋天才叫秋天,回到故乡,才能体会到秋天的色彩斑斓和芳香甜蜜。

我的故乡在北方,是鲁中平原的一个小乡村,炊烟袅袅,四季分明是故乡最鲜明的标志。在四季更替中,春耕秋收冬藏的轮回,把故乡的日子渲染的平静安详。

故乡的秋天像一首流动的歌,他从树叶初黄到层林尽染,再到霜意凛然,一路按照节气的音符,弹奏出动人心弦的曲调。

走进故乡的秋天里,不必去树林探索秋叶的色彩,也不必去山野里寻找野菊的踪迹,只遍地的庄稼就让你心生愉悦。田地里的垄背是天然的画框,他们自然的把庄稼们分成了五彩缤纷的一幅幅画作。玉米的黄、高粱的红、棉花的白以及劳作的乡亲,他们自然而然的成了秋天的景致。一静一动,让秋天的颜色鲜活起来。

走进故乡的秋天里,去阅读那些诗意盎然的秋意,这边是“秋水共长天一色”,那边就是“白云红叶两悠悠”,故乡的秋天是干净透彻的,那丝丝缕缕的瓜果香甜让秋天又多了灵动的气息。走进,宛如走进一幅幅画作中,而且是带着香气的画作,这是以节气为画笔,大地为宣纸的硕大的画作,这幅

生活中难免会遇到请客吃饭的事,不过,这东道主可不是那么好当的。别以为兜里有点钱就可以了。要办好一场宾客都满意的宴席并不是简单事。所以才会有“宁做千日客,不做一日东”的说法。

提到请客,不由说到老爸。老爸请客一般以家宴为主。客人一般为亲戚,朋友,战友。主要原因,老爸是大厨,精通烹饪。糖醋排骨、煎鱼……吃过的人都说味道好。家里客厅大,能放一张大圆桌,十来个人吃饭没问题。另外,老爸说家宴量足,货真价实,干净健康,气氛也好。

提前几天,老爸就把请客通知发出去了。电话然后一一通知到。这样就能大概统计下人数,做到心里有数。然后列菜单,多少道菜,冷盘、热菜、汤、主菜、硬菜。还要考虑气候,用什么样的食材最适合。随后提前一天采购食材。为保证质量与新鲜,老爸不辞辛苦去市里买。这真是,西门买螃蟹,东边买排骨,南市买大鹅,北边买牛肉。总之,城里几个菜市他都跑一趟,货比三家。

食材买回后,有的要提前加工处理。比如,蛋饺子,卤鸡

故乡的秋天

杨丽丽

画收集了春天的萌发,夏天的酝酿,在秋天这个盛大的季节里释放出来。

故乡的秋天连天空都蓝的像绸缎,几朵白云飘然而过,犹如镶嵌在旗袍上的小碎花,那么美丽,那么耀眼。偶尔有雁群飞过,几声鸣叫就唱出了季节的高潮。

故乡的秋天,连水都晕染了浩大的秋色,不管是绕村而过的小河,还是那田间地头的小水洼,他们都沾染了秋天的气息,变得生动多彩起来,叶子“落”在里面,白云“落”在里面,连飞过

的鸟雀也“落”在里面……

故乡的秋天,最让人难忘的却是篱笆院里的繁忙和热闹。低矮的房檐上挂满了一串串金灿灿的玉米,院子的地上是刚收回来的白白胖胖的花生,那边还堆着红彤彤的高粱,一院子的丰收气息让这个秋天热闹而美好。而院子里最美的却是篱笆墙上的野花,她们好像知道要落幕了,就争先恐后的释放出最后的激情,牵牛花这一朵,那一朵,吹起了红色、白色、紫色的小喇叭;那爬山虎也不敢寂寞,顺着篱笆的走向蜿蜒而去;一簇簇野菊花透过篱笆的缝隙,像淘气的孩子为这乡村小院增添了无限的生机和活力……



日光乍现(摄影) 罗时珍

老爸请客

张帮俊

蛋。请客前一天晚上,再次通知邀请人确认,以示诚心。老爸一请客,老妈也不可能闲着。忙着买桌上小零食,打扫家里卫生,清洗碗筷,做打下手的工作。

请客那天,宾客如约而至,老爸在门口迎接,散烟握手。老妈则给孩子发糖吃。宾客引进屋,泡热茶,拿小点心。开电视给孩子们看动画片。寒暄片刻后,便系上围裙厨房烧菜了,由于有的菜已经提前加工好,加上老爸干活麻利,因此菜上桌也快。铁锅、高压锅、蒸锅、炖锅,全都派上场。老爸也施展平生所学,力争将菜烧得美味。

宾客按长幼落座,席前,老爸还会说一段欢迎辞。不过,结尾总是老一套,弄得小外甥都会说:“吃好,喝好!”酒倒满,大家把酒言欢,大快朵颐,好不热闹。

老爸不怎么动筷子,总是招

呼客人吃,或者微笑着看着别人吃。或许对他来说,客人吃得开心,酒喝得舒爽,菜光盘,是对他付出与厨艺的最好肯定。

酒过三巡,菜过五味。随着最后一道压轴菜,土老母鸡汤上桌,宴席酒菜环节差不多结束了。接下来,半个小时的聊天会,聊聊天,喝喝茶。老爸又成了陪聊者。当然了,收拾桌子、洗碗、拖地,这些活我们小字辈包了。

客人要走了,老爸把准备好的土特产送上。一起下楼,送到门口,送上车,直到看不到离去背影才回去。回到家后,他泡杯茶,坐沙发上,听他喜欢的相声。听着,听着,有时看他竟然睡着了。忙碌的疲劳,结束的松弛,或都有。

老爸的请客至理名言,是这样说的:“要把请客当成件大事,要么不请,请了,就要用心,热情,真诚。要让客人吃好吃好,满意而归。”这话,实际上,也是老爸做人的风格。

桂花苑

刊头书法 吉卫平