

聆听榜样故事 感受道德力量

大华医院:道德讲堂收获满满的感动

□ 记者 殷志军 陆翔

9月29日,大华医院第十七届金秋科技文化节开幕式暨“感受榜样力量 砥砺前行”道德讲堂活动,在《公民道德歌》的优美旋律中拉开了帷幕。5位榜样人物作为宣讲人从不同角度着眼、用饱满的热情和铿锵有力的语言分享了他们的感悟。

援滇援藏,助力边疆

“我是一名呼吸科医生,哪里需要我,哪里就是我的战场,谈什么害怕,我是党的战士!”从医17年的呼吸内科孔庆华医生始终心系患者。在发热门诊,她日夜不息连续作战50余天没有休息过一天;在隔离病房,没有白天和黑夜,面对着各种各样的患者;在四病区,第一个冲进了隔离点病房。疫情好转后,孔庆华医师又作为一名援滇医生,远赴云南元阳发挥着自己的光和热,“边疆地区的彝族老百姓走出大山不容易,我的任务不仅是治病救人,还要培养出一支带不走的医疗队。”

“我不需要站在光里,只要患者得到及时的治疗就行了,这就是我的使命”。放射科医生虞鲲多年坚守放射医学岗位,他用真情援藏拓宽了生命的广度,他始终冲锋在前,是支部的先锋模范、是职工眼中的先进榜样。从徐汇到萨

迦,路途五千多公里,海拔落差四千多米,当地经常停电,有次晚上还下着雪,风景虽美,但没了取暖设备,冻得只能躲被窝。他说,“还是那句话,作为一名党员,作为一名医务工作者,任何时候都应该站出来!”

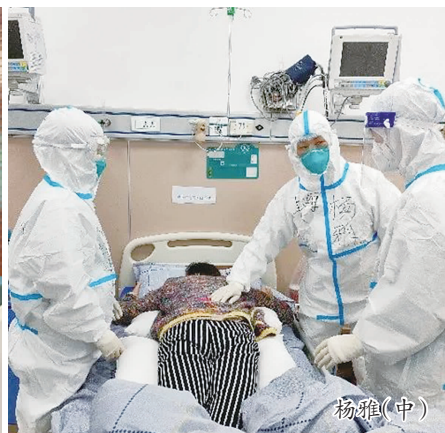
奋战一线,“疫”路绽放

支援“精卫”护理团队护士长郝艳艳,长期驻扎门诊一线护理岗位,门诊工作几乎可以用“忙、累、烦”三个字来概括,她却总是认真对待,以积极向上和乐观的态度对待工作和生活。当有急难险阻的任务时,她总是毫不犹豫的在人群中举起了手大步走向前,坚定的说:“我来!”在她看来工作虽然琐碎,但都不影响她尽心尽责工作的心情,因为在这里她承担着“理发师”的角色。她是众多平凡护理工作者其中之一,她在平凡的工作岗位上,用实际行动诠释白衣天使的职责,得到患者、家属及同事的一致好评。

性格坚毅却又平易近人的四西病区护士长王玉秀,总是冲在最前线,从疫苗接种、核酸采样到投身“红区”,一个战场接着一个战场上,虽然她的家离医院只有两条马路,但是却2个月没有回过家,她说,“累、辛苦都不怕,只希望通过大家的努力,让疫情尽快褪去,这是我最大的愿



孔庆华



杨雅(中)

望。”“疫”声令下,她“疫”呼百应,用自己全身心的付出、“疫”路绽放,履行着守护百姓生命健康的职责。

榜样力量,无畏担当

“真正能帮助患者的不仅仅是同情,而是专业。”护理部主任杨雅,扎根于临床护理36年,她用笃行致远的奋斗精神诠释了“护理人”这个神圣的角色,她用专业和关爱驱散病人的恐惧和担忧。疫情期间,80多个日夜,每天10几个小时,她用忘我工作的无私奉献始终坚持在抗击“新冠”防疫的第一线。连续2个多月没有回家的她在给家人打电话时说:“我实在是太累了,可是我不能休息,这是我自己

的选择。”杨雅在“大上海保卫战”工作中,用无畏的担当诠释了人民至上、生命至上的誓言,发扬了“心忧天下,心系群众”的“左英”精神。

随着台上一个个先进事迹的精彩呈现,在场的职工收获了满满的感动。“五个故事充分诠释了伟大的抗疫精神,彰显了大爱无疆的医者本色。”吴克明院长表示,要号召广大职工要通过身边可触可见的道德光源,点燃心中向善的精神火炬,“让生命之灯,因热情而点燃;让生命之舟,因拼搏而前行。”据悉,大华医院将以此道德讲堂为契机,振作精神再出发,只争朝夕开新局,勇担使命创佳绩,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

“倡导文明旅游”

共享单车“压”盲道 小孩贪玩“攀”石马

国庆长假,许多市民就近享受假期的好时光,十分惬意。10月7日,记者在武康路、徐家汇等景点发现,虽然游客的文明旅游素质在不断提高,但仍有一些不文明现象发生。

① 武康路上,前来游玩的游客络绎不绝,但不时有游客违反交通法规;

② 在天平路近衡山路,许多

游客把共享单车停放在停车线外,压在盲道上,影响通行;

③ 华山路,既有外卖小哥把电动自行车停放在非机动车道上,还有外卖小哥逆向行驶;

④ 在光启公园里,一些小朋友爬上石马玩耍,陪同游玩的家长也不制止,甚至有的家长还在一旁指导拍摄。

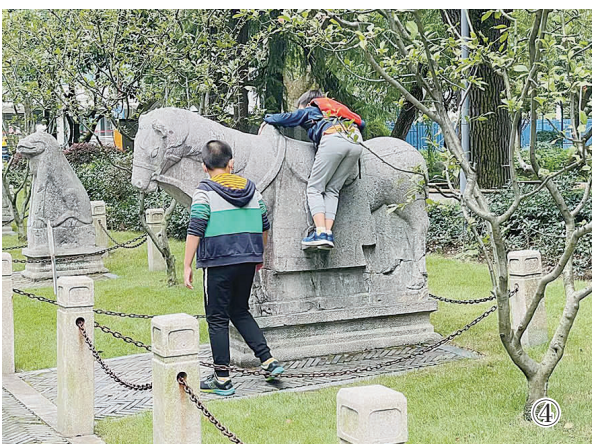
陆翔 殷志军 摄影报道



曝光台



①



④

横看成岭侧成峰 张忠焕画展等你来

□ 记者 张文菁

正值新中国成立73周年,10月1日上午,“横看成岭侧成峰”张忠焕画展在文定路画家街“汇弘楼”开幕,众多业内师友学生莅临观展。

张忠焕,字牧云。毕业于上海大学美术学院,曾任上海大学美术学院国画系教师,为海上著名画家应野平先生入室弟子,徐汇区书画协会理事。作品从传统着手,多次得到著名画家陆俨少、俞子才先生的悉心传教。近年潜心于石涛、黄宾虹的研究,逐渐形成自己的画风,作品曾多次参加国内外画展。

一石一木,一水一云,中国画传统题材,如何在黑白气韵中呈现新意?张忠焕有着自己的理解。

“艺术当随时代,不能拘泥于传统,在打好传统基础的过程中融合吸收各个画派,采各家之长,把它们糅合起来,形成自己新的面貌”,张忠焕向记者表示,国庆节拿出自己的作品办展,也是表达对祖国河山的热爱和祝福。

据了解,此次展出作品共43幅,创作时间跨度近15年。

上海大学老年大学副校长、原上海大学美术学院宣传部长姜继平表示,张忠焕的作品有气势,又非常灵动,融各家之长,在色彩、造型方面等方面有自己的造诣,“非常喜欢”。