



致敬！徐汇医生获中国医师奖

本报讯 8 月 19 日，“中国医师节”庆祝大会暨第十三届“中国医师奖”颁奖大会在北京隆重举行。2022 年全国共有 79 位优秀医师入选，徐汇区枫林路街道社区卫生服务中心主任易春涛作为上海市唯一一家社区服务中心全科医师获此殊荣。

易春涛长期奋战在社区卫生临床、管理、科研和教学的一线，先后带领康健和枫林两家社区卫生服务中心分别成功创建“全国百强社区卫生服务中心”“上海市优秀社区卫生服务中心”，体现了优秀的管理能力和领导水平。

在他的带领下，枫林社区卫生服

务中心成为上海市首批社区卫生服务综改试点单位。多措并举打造具有枫林特色的“1+N+N”家庭医生平台服务体系，让 N 个平台切实服务于家庭医生，同时家庭医生实行全人全程健康管理，从而使社区居民的获得感和满意度稳步在全区前列。

无论是疫情肆虐的 2020 年，还是疫情突变的 2022 年，他都是坚守在抗疫的前方。今年 3 月起更是连续 90 个昼夜奋战在抗疫一线，带领中心职工以医务工作者全身心的付出和担当，为处于疫情形势严峻的枫林社区 10 万居民构筑起了生命健康的安全屏障，也为大上海保卫

战取得重大阶段性成果做出了积极的贡献。

他在学术方面卓有影响，先后担任中国医师协会全科医师分会常委、中国老年保健协会家庭医生分会副会长、上海市医师协会全科医师分会副会长和上海中医药大学兼职教授等。两次荣获上海医学科技奖社区卫生奖。2017 年在全国基层卫生岗位练兵和技能竞赛活动中荣获国家卫生计生委和中华全国总工会颁发的“特殊贡献奖”，同年荣获中国医师协会“十佳全科专业带教老师”。2020 年获第三届“吴阶平全科医生奖”。

宛平剧院新演出季

看看有哪些好戏上演

8 月 17 日，上海宛平剧院以“声声入戏”为主题发布 2022 半年演出季菜单，共 25 台 70 场演出、艺教活动将陆续推出。

原创作品首演是考验一个剧场的试金石。在接下来的半年演出季中，5 部首演首发作品分外

亮眼——大型原创越剧《海上光启》、方言话剧《51 号兵站》、红色越剧《好八连》、音乐剧《哈姆雷特》以及“欢乐喜剧人”第六季总冠军金霏陈曦领衔的相声专场。

此外，宛平自制“诗词大戏院”将推第二集《凉州词·英雄赞》。演出以课本中的古诗词《凉州词》为切入点，原创针对青少年的沉浸式戏曲。

“戏聚·驻场”是宛平演出季的品牌板块，继首轮 20 场越剧《红楼梦》成功演出之后，上海越剧院又推出《梁山伯与祝英台》《西厢记》接棒，并加入公益场概念，回馈在抗疫中默默奉献的医务工作者与志愿者。

上海淮剧团“学馆制”下以老带新的淮剧青年演员专场等淮剧驻场演出，将继续培养和扩大观众群体。

2022 年是“上海小剧场戏曲节”举办的第八个年头，也是“小戏节”升级为“国字号”的第四年。宛平剧院将承办部分“2022 年中国小剧场戏曲展演”的演出，充分利用“小”而美的表演空间，拉近戏曲与观众的距离。

打破受众的“圈层壁”，探寻传统艺术的当代表达。演出季特邀红遍网络的新民乐社团——自得琴社带来创新改编音乐会《琴为何物》。而温暖奇妙的光影剧《顽皮奇事录》等优秀作品，也将拓宽观众审美边界，探索多元文化的融合的可能性，引领新锐的生活方式。

（综合自《新民晚报》 朱渊）

本报讯 8 月 20 日，云南省红河州元阳县县委书记张喆一行来到秋海棠文化艺术中心参观交流，当面致谢全国脱贫攻坚先进个人、长期致力于徐汇对口帮扶元阳的青年书法家徐宏斌。徐宏斌向元阳的客人赠送了恩师、书法大家刘小晴亲笔题写的墨宝——“元阳梯田 大美中国”。

来自红河的客人参观了陈佩秋大师工作室纪念馆和刘小晴书法工作室，对秋海棠的人文底蕴和高起点发展赞不绝口。在刘小晴书法工作室资料陈列区，一行人仔细端详着刘小晴、戴小京、徐宏斌等海上老中青书法家这些年投身徐汇帮扶红河州的点点滴滴。其中，不少当地受助学生寄来的感谢信，吸引了张喆书记的注意。一字一句看完，他动情地说：“孩子们感激的话语情真意切！我代表元阳县得到资助的学生们，再次感谢刘老师和徐老师这些年实实在在的付出。”

近些年，徐宏斌每年和恩师刘小晴一同前往云南红河，现场帮扶捐助、指导书法。今年因为疫情，红河之行将延至下半年。交流中，徐宏斌透露了他和他创办的公益组织秋海棠接下来持续参与对口帮扶的设想。其中，下月起将举行“喜迎二十大 翰墨颂党恩”——书法大家刘小晴书法作品走进徐汇社区巡展，展览作品将义卖捐助徐汇对口帮扶的云南省红河州和

名家墨宝赠送红河客人

全国脱贫攻坚先进个人徐宏斌抒发对口帮扶新畅想

□ 记者 耿洁玉



西藏萨迦县，用于帮困助学；每年一届的高安路第一小学“秋海棠杯”书法展暨学生书法作品展和书画大家作品一同在线义卖、捐助元阳县中巧小学的活动也将在年底举行，书法大家刘小晴、丁申阳，以及著名画家陈翔都已经捐助了作品参与本次活动。此外，徐宏斌还从曾多次开展书法

和公益合作的中国中学了解到，学校委派前往元阳县高级中学支教的老师汇报了当地学校教学硬件条件严重不足的情况，徐宏斌表示，还将携手中国中学共同为这所学校的发展建设做一些贡献。“此外，我也还在畅想，徐汇、元阳的这两所中学共同为喜迎二十大做点什么。”徐宏斌说。

三展合一！徐汇这个展厅迎来国际插画领域最大规模展示

近年来，申城时常举办插画展。不过，8 月 19 日起亮相朵云轩艺术中心的上海国际插画艺术展，依旧予人扑面而来的惊喜。

这个展览集结世界插画大赛、中欧当代插画与影像展及全国插画双年展三大品牌大展，是国际插画领域首次也是最大规模的一次集中展示，汇集来自世界各地的 200 多件 / 组插画作品。

“插画这一艺术媒介在主流艺术圈并不很被关注。但事实上国内外艺术圈中有很多人用插画的视觉语言来进行艺术创作，比如大家熟知的西方艺术家马蒂斯、安迪·沃霍尔、米罗，我们中国的老艺术家贺友直、叶浅予、张光宇等等。”此次展览的策展人李艾霞指出。她认为插画更加贴近我们的生活，容易引起观者共鸣，这也

是为什么插画近几年越来越火爆的原因。

这次三展合一的插画盛事，展现了插画艺术与商业以及大众生活的紧密融合，印证着多元视角下文化拓新的交汇碰撞，也在探索艺术概念和创意维度的无限空间。

其中登陆朵云轩艺术中心的，是世界插画大赛 2021 年度获奖作品展、第四届中欧当代插画与影像展、第八届全国插画双年展获奖作品展。百年老字号“朵云轩”打造的这个艺术空间坐落于寸土寸金的徐汇滨江地块，是上海着力打造的黄浦江两岸文化走廊的组成部分。

展览现场，阿毛毛带来的《花园女孩》《回南天》《购物精品店》《居民楼》等作品，有些鲜艳的色彩，基于人们熟悉的城市日

常生活，迸发出爆棚的想象力。Satu Ket-tunen 带来的《森林》《苔藓》《上树》《刺猬》等作品，则流露出对于自然的亲近。值得一提的是，中欧插画与影像展的好几位艺术家均参与到展陈设计中来，不断打开插画的应用场景，让展览随处充满体验感与参与性。

此次展览由上海市对外文化交流协会指导，上海出版印刷高等专科学校、东方美谷艺术节组委会、深圳市插画协会、上海青年美术摄影家协会、上海朵云轩集团主办，将持续至 10 月 6 日。

（综合自《文汇报》作者 范昕）

