



日晖有戏 大家看戏

让戏曲成为百姓生活新时尚

□ 图文来源: 徐汇文旅

有没有觉得这几只憨态可掬的小兔子很眼熟? 没错! 这就是斜土街道设计的“日晖有戏”特色 IP 戏曲谐小兔。可甜可盐的小兔子, 从微信表情包, 到形象立牌, 再到各类特色文创设计, 将戏曲内涵元素外化于各种丰富的周边产品中, 备受年轻人喜爱。

那到底什么是“日晖有戏”呢? 且听我们娓娓道来——



2019 年, 为进一步推动区域公共文化资源联动共享和服务效能提升, 徐汇区积极推动文化馆总分馆制建设, 在“1+13+306”三级架构模式基础上, 通过整合优势资源、强化资金支持, 创新性打造了示范馆基地品牌。其中, 斜土街道依托广泛、坚实的戏曲群众基础, 在区文旅局的指导下, 建立了日晖戏曲传承基地。该基地联动上海戏曲艺术中心、上海市戏剧家协会, 汇聚上海京剧院、上海昆剧团、上海沪剧院、上海越剧院、上海淮剧团和上海评弹团等 6 家市属国有戏曲院团力量, 围绕基地共建、资源共享、人才共育、品牌共塑等方面展开深度合作, 积极打造影响力大、标识度高、覆盖面广的“日晖有戏”戏曲文化品牌, 让市民群众在家门口听戏、学戏、懂戏、唱戏、传戏, 社区居民的文化艺术素养显著提升。

以“节”带动基地建设 扩大品牌辐射效应

日晖戏曲传承基地的打造以“日晖有戏”戏曲文化节活跃表现形式、吸引市民参与, 更好地带动基地建设与文化品牌辐射效应。自 2019 年至今已连续举办三届, 其中第二届

“日晖有戏”社区戏曲文化节开幕式首次与全国小剧场戏曲节联动, 并结合戏迷群众喜闻乐见的方式与内容, 打造“戏曲+”跨界体验活动, 如: 戏曲+党课、戏曲+夜市、戏曲+展览、戏曲+咖啡、戏曲+手工、戏曲+志愿、戏曲+阅读、戏曲+直播等, 好玩有趣、丰富多元的活动让戏曲出圈, 使不同圈层的受众都能近距离感受中华传统文化魅力。第三届“日晖有戏”戏曲文化节还邀请到尚长荣、崔伟、谷好好、张静娴、茅善玉、钱惠丽、梁伟平、高博文、黄豆豆等戏剧界、舞蹈界的名家大咖为基地建设共同助阵。“日晖有戏”通过众多戏曲名家新秀的带动, 一批社区戏迷逐步成长, 形成“人人都是软实力”的生动局面。

融入多种创新元素 赋予品牌时尚内涵

“日晖有戏”突破以往戏曲固定场次安排局限, 借力互联网思维和传播手段, 开展各类戏曲线上直播, 用即时性、平等性、互动性的戏曲交流, 培养年轻戏迷群体。

此外, “日晖有戏”还打破剧院的围墙隔阂, 戏迷们有机会探访沪剧传习所、京剧传习所, 了解戏曲发展史和戏曲小知识。参观演出后台和观摩戏曲排练, 和演员们亲密互动。走进商场, 把商场变成开放式的剧场, 把戏曲的引流和商场的人流有机结合, 让商业体更具体验感、让戏曲更易亲



2021“日晖有戏”戏曲文化节上海淮剧团演出

近, 形成独一无二的沉浸式戏曲体验。2021 年, 斜土街道携手上海保利时光里, 共同打造“日晖有戏 皆大欢戏”时光里戏曲文化探秘展, 国潮风满满的各色打卡点收获点赞无数, 市民们在拍照、体验、打卡的同时更有机会偶遇戏曲演员、明星快闪。

以戏曲推广人为抓手 培养百姓戏曲鉴赏力

2019 年, “日晖有戏”戏曲文化节历时 2 周, 聚焦展现城市文化内涵、传承与发展传统文化精髓, 凸显文化品牌效应, 开展戏曲名家赏、排练开放日、戏曲电影展、戏曲艺术展 4 个系列 30 余场戏曲活动, 并由来自京昆沪越淮评弹团的 6 位优秀青年演员担任“日晖有戏”戏曲推广人, 带领大家看戏、说戏、讲门道。2020 年, “日晖有戏”戏曲文化品牌进一步升级, 创下“两个精彩”亮相、“六大院团”聚首、“五大活动”荟萃等标杆性突破。2021 年, 第三届“日晖有戏”戏曲文化节再次升级, “赤橙金绿青蓝紫”七彩菜单重磅发布, 35 场“戏曲+”跨界活动让戏曲出圈, 众多名家成为新一批“日晖有戏”推广大使, 培养了一大批社区戏迷。

三年来, “日晖有戏”戏曲文化节

已经成为一大批戏曲爱好者交流的重要平台, 培养了一批忠实的社区戏迷粉丝群, 凝聚起一支活力四射的志愿服务团队。

截至目前, 已成功举办 300 余场戏曲主题活动, 覆盖群众 4 万余人次。一年一度的戏曲节受到媒体广泛关注, 其中, 第二届“日晖有戏”戏曲文化节开幕式荣获 2020 年上海市艺术商圈特色活动奖。

“日晖有戏”也在艺术与社区之间搭建起了一座桥梁, 让更多社区群众走入艺术传承中。通过“日晖有戏”戏曲推广人, 培养出一大批戏迷, 2020 年的社区戏曲节更是实现了与“中国小剧场戏曲展演”同步联动、社区戏曲节与文化夜市联动, 进一步提升了节庆品质和传播力, 在潜移默化中提高了百姓的文化素养, 传承了文化经典, 彰显了中华神韵, 让戏曲艺术走进千家万户。

自 2019 年斜土街道成立“日晖有戏 艺起前行”志愿服务队以来, 越来越多的戏曲人加入志愿服务队, 他们热情参与名家戏曲汇、邻里戏聚汇、日晖戏迷汇、戏曲进校园等活动, 为社区戏迷讲述戏曲背后的故事, 参与戏曲美育推广。2021 年, “日晖有戏 艺起前行”志愿服务队再次扩容, 不仅有戏曲名家志愿者, 普通戏迷百姓也加入成为一份子, 与自己喜爱的艺术家们一起参与志愿活动。不仅队伍壮大了, 戏曲志愿者的公益想法也多了, 除参与社区公益活动, 他们还主动结合自身专业, 结合街道特色品牌, 编创了京剧版、评弹版《亲邻文明新风尚》, 让文化志愿之花在斜土处处绽放。“日晖有戏”志愿服务项目还荣获了 2021 年度全国学雷锋志愿服务“四个 100”先进典型。



谷好好、黄豆豆在 2021“日晖有戏”戏曲文化节开幕式上表演昆剧《借扇》选段



2021“日晖有戏”紫魅时光戏曲夜市