

## 冷饮的前世今生

□ 王丽娜

的功效,这应该就是凉茶的前身了。唐朝时,还出现了“酥山”,模样跟现在的冰淇淋已经非常相近。酥山限于大富之家和宫廷中才有可能制作,高规格的宴会上少不了酥山助兴,并且酥山的体积越大,便显得这场筵席的档次越高。

到了宋代,冷饮业可以说是巅峰状态,用冰雪制成的冷饮相当普遍,还出现了冷饮专卖店。现在《梦华录》的电视剧大火,其实有本《东京梦华录》的书记是了解宋代民俗百态的不二法宝,也可以说是文字版的清明上河图。在宋代名画《清明河上图》中,一些摊位就是卖凉饮的,其中一个摊位上方还有“饮子”招牌。正如《东京梦华录》卷八《是月巷陌杂卖》所记载的,“是月时物,巷陌路口,桥门市井,皆卖……冰雪、凉水、荔枝膏,皆用清布伞,当街列床凳堆垛。冰雪惟旧宋门外两家最盛,悉用银器。”

据书中记载,除了寻常饮品外,还有冰雪甘草汤、冰雪冷元子、生淹水木瓜等。“冰雪冷元子”,顾名思义,听说去有着消暑之意,可以说是颜值美味兼具,深受宋朝人民的喜爱。究其工艺,说是把黄豆炒熟,去壳,磨成豆粉,用砂糖或者蜂

蜜拌匀,加水团成小团子,最后浸到冰水里面,就成了香甜可口的冰凉甜品。虽然操作简单,但很快就成为了当时的网红冷饮。

到南宋时,冷饮的品种十分丰富,市面上出售的有数十种:荔枝膏水、江茶水、杨梅渴水、香糖渴水、木瓜渴水、杏酥饮、紫苏饮、香薷饮、梅花酒、沆漉浆、绿豆水、椰子水、甘蔗汁、木瓜汁、五苓大顺散、乳糖真雪……那时也走奢侈品路线,贵族间流行一种名叫“冰酪”的冷饮,南宋诗人杨万里大为欣赏,赞美其“似腻还成爽,才凝又欲飘。玉米盘底碎,雪到口边消”,这是由果汁、牛奶、冰块等混合调制而成。香甜可口的冰酪,已经是高级版的甜品。

元朝时,冰酪一度成为保护产品,不得外传。据说马可波罗来到中国旅行,将我们老祖宗的冰酪配方带到了欧洲,说不定现在的冰激凌就是在这基础上形成的。

古人将“冰”吃出了花,现代人也是热衷于饮冰嚼雪。大赤豆、紫雪糕、光明冰砖是那个童年的美好回忆。现在的冰激凌更是品牌众多,甜品店有着各自的镇店之宝。

在这炎炎夏日,你可以讲究情调,到哈根达斯去品味,也不妨来根盐水棒冰,当味蕾接触到甜味和冰的混合后,似乎暑热都为之一去。

冷饮,可以说在中国是有相当历史的。没有冰的日子,我们是浮甘瓜于清泉,沉朱李于寒水。那么真到了夏天,一杯冷饮就是莫大的享受。

冷饮离不开冰,要么需要冰镇,要么得跟冰块混合。但是当时的条件是既没有冰箱,硝石制冰也还得到后来才有被发现的可能,所以你在穿越书中还能看到现代人穿越到古代,还经常弄出个制冰的发财技能。那么对古人来说,夏日的冰从何而来呢?那就是藏冰。

藏冰是个古老事业,大约起源于商代,隆冬季节,天寒地冻,那时的人们从河里挖出冰块放进冰窖储藏,以备夏天所需。像这样的工程,在当时可以说是奢侈品,也只有上层贵族才能享用。周朝时,还设置了专掌冰权的“凌人”。

不过,将冰块和饮品结合起来,还是在春秋末期,一些冰镇饮品出现了。比如米酒、“柘浆”“瑶浆”等等,瑶浆听上去就有有着要持玉浆的意思,人们先用各种鲜水果榨汁,再加工成糊状,就成了一道美味的冷饮,是不是就有点类似现代的鲜果饮啊。《楚辞·招魂》提到过“挫糟冻饮,酎清凉些”,描述的就是冰镇米酒的甘甜。

唐代的“饮子”是用果品或草药熬制而成,解渴的同时,传说还具有清热解毒



## 月亮颂

——汤更生摄作“超级月亮临俺家”配诗

□ 狄凯尔

东海悄悄升起一轮月亮,  
洒向人间一地清凉。  
温暖了月光下的一壶酒,  
留下了家乡的思量。

意朦胧啊情深沉,  
酒醇厚啊味芬芳。  
醉了天,醉了地,  
醉倒莲花在西塘。

月亮圆,月亮美,  
月光如许,华夏吉祥。

啊,月亮!  
你清逸,潇洒,  
你低调大爱无疆。  
你有阴晴圆缺,  
你能上下收放。

你华彩四射时,  
总是那么淡定安详。  
你月缺如勾时,  
也总是满志踌躇不徬徨。

你与天地无争,  
你与宇宙同长。  
你给黑夜带来了光明,  
你为迷途指亮。

天下人向你仰望,  
你却从不执于自满,  
只为苍生送光芒。  
月光是乐谱上的音符,  
月光是琴键上的弹唱。

飘逸,清纯,  
情趣,悠长。  
那份甜甜蜜蜜之中,  
有几许痴迷,几许遐想。

带点一丝丝苦涩和纠结,  
还有一缕缕凄美和幻想。  
啊,月亮!

我畅开了胸怀,  
让心里装满了月亮。  
千古绝唱人婵娟,  
我要把你永恒珍藏。

月亮读懂我的心,  
在我的窗台上,  
洒满了银色的月光。  
托清风捎个信,  
思念的小船彼此都在荡漾。

啊,月亮!  
今夜无眠,  
举杯成双,  
但愿你用温柔的手指,  
拭去我脸上的泪光……



云卷云舒(摄影)

许广州

作为一个十岁的孩子,我有几个最重要的人:爸爸、妈妈、爷爷、奶奶、外公、外婆。当然我最依赖的还是妈妈。我总觉得有了妈妈,就有了所有的安全感。我也曾好奇地问过妈妈,如果把她最重要的人排个序的话,会是什么顺序呢?妈妈说,和我一样,她的妈妈,也就是我的外婆是她最重要的人,我排第二。可是第三位是我远远没有想到的一个人,是我那已经去世的太外婆,也就是妈妈的外婆。

我好奇地问妈妈原因,妈妈说一个是因为太外婆给了她的女儿也就是我的外婆,在人生最低潮的岁月中最大的帮助,我的妈妈很感激她。第二个是因为,太外婆独自抚养了四个子女长大成人,并很好地赡养了自己的婆婆,是一个十

分能干的女人,我的妈妈很钦佩她。

一次过年守岁的时候,一家人在一起聊天。外婆说,在她很小的时候,我的太外公就过世了。太外婆一个人要拉扯四个未成年的子女长大真的很辛苦。因

## 我的太外婆

□ 徐汇区田林第一小学 张箬恬

为太外婆是上海的农村户口,以前不仅要干很多农活,还要和男人一样给家里翻新房子,甚至盖新房。

太外婆是特别疼爱孩子的一个人,即使在这样困苦的光景里,也还要想方设法让孩子们吃得好一些。我的外婆小时候身体不好,还挑食。太外婆就会尽量弄些她爱吃的。外婆常常感慨,要是在别人家,别说是另外弄点好吃的,能吃饱就不错了。外婆还说她初中毕业那年,那个时候很少有女孩子能上高中,都是早早干活补贴家用。但是她想继续读书,也自知家里条件很差,可太外婆咬咬牙还是让她去读书了。

太外婆不仅仅是我们一家人心中非

常重要的人,在姨妈和两个舅舅三家人的心中也有着同样的分量。我们四家人相处得非常融洽,这也归功于太外婆对他们良好的教育和对所有子女公平的对待。太外婆虽然没有怎么读过书,字都不认识几个,但是她把做人的道理在日常的言传身教中都教给了她的四个子女,也用不偏不倚的处世之道,让子女们都团结一心。

后来太外婆在外婆家养老。外婆家在一楼,有个小天井。农民出身的太外婆可看不得有闲地,在天井里种了很多的蔬菜。每当蔬菜成熟,她就会平分给四家人,外婆也不会因此而不高兴,反而很支持太外婆这样做。我们10后这代人刚出生的那几年,这些为数不多的绿色无公害蔬菜都是“特供”给我们这些小宝宝吃的。后来太外婆去世了,菜地留了下来。原本不会种菜的外婆接手了这些,她常笑着说:“年轻时身体不好做不了农民,老了倒是成了种菜好手。”外婆还是和太外婆在时一样,时常把种出来的蔬菜送给大家,继续维持着四家人的感情。

太外婆虽然已经不在,但是这些蔬菜仿佛就是她精神的延续,让温情继续环绕在我们这一大家周围。

桂花苑

刊头书法 冯联清