

武康大楼, 在上海“建筑可阅读”中焕新

□ 文 / 记者 李宝花



在上海交通最繁忙的淮海中路、余庆路、天平路、兴国路和武康路交会处, 一座状如巨轮的砖红色 8 层建筑格外引人注目。这座由匈牙利籍建筑设计师邬达克操刀设计的建筑, 正是在诸多社交媒体上大热的上海优秀历史建筑——武康大楼。

见证了近百年上海城市变迁的武康大楼, 曾吸引众多文化名人入住。伴随城市发展, 武康大楼上空一度遍布繁密的“蜘蛛网”, 建筑外观也显露

出岁月的沧桑。近五年来, 架空线入地、“修旧如旧”全面修缮、街区微更新等大动作, 令武康大楼在上海的“建筑可阅读”中焕发出新的生机。

如今, 武康大楼不仅是海内外游客心中与南京路步行街、外滩等齐名的上海“打卡”点, 在上海市民心中的意义也非同一般。5 月底 6 月初, 上海城市逐步“重启”之际, 朋友圈里流传最多的“自拍”之一正是以武康大楼为背景。蓝天白云、梧桐叶和武康大楼, 已成为上海最具代表性的画面之一。

连续三年三次“焕新”

2021 年 9 月中旬的一个上午, 武康大楼斜对面的咖啡馆前, 来自广州的游客蔡琦和闺蜜在正对武康大楼的户外餐桌前坐下, 点了色拉、面包、三明治、甜点和咖啡全套, 边吃早午餐边打卡拍照。

此前, 蔡琦从社交媒体上知道了武康大楼, 顺便搜索了大楼周边的餐饮店。当天 6 时, 她和闺蜜打了“飞的”来到上海, 第一站就是来武康大楼前吃早午餐, 然后去永康路品咖啡、傍晚欣赏外滩夜景, 再乘坐深夜的航班回广州。

如此“任性”的打卡之旅, 只因武康大楼而起。这座有着近百年历史的大楼不仅有着大气、独特的外观, 更承载着上海城市变迁的历史, 是一本值得细读慢品的建筑之书。

1924 年, 武康大楼在五条马路交会处落成。作为上海最早的外廊式公寓, 大楼曾吸引众多上海大公司的高级职员入住, 新中国成立后又住进了郑君里、赵丹、孙道临、黄宗英、秦怡等电影和文化界名人。

并不为人所熟知的是, 后来成为中华人民共和国国歌的《义勇军进行曲》, 正式问世前曾在武康大楼响起, 由当时居住在此的电影明星王人美在钢琴上弹奏试听。1935 年 5 月 24 日, 电影《风云儿女》正式在上海的电影院上映, 作为电影主题曲的《义勇军进行曲》慷慨激昂, 很快传遍全中国。

见证城市变迁的过程中, 武康大楼上方的“蜘蛛网”越来越密。2018 年, 上海启动架空线入地和合杆工作, 武康大楼所在地纳入其中。经过近一年艰苦奋战, 实现“多杆合一、多箱合一、多头合一”, 大楼上空重现疏朗的天际线。

2019 年, 上海对武康大楼进行全面修缮, 造型、材料全部遵循原有建筑的风格和国际文化遗产保护原则。当时, 调集而来的百名能工巧匠对大楼的每一块砖、每一处装饰细节进行了详细考证, 形成了万余张草图, “修旧如旧”只为再现经典建筑原有风貌。

为给市民游客提供更好的游览体验, 2020 年 10 月起, 武康大楼街区又开启“微更新”模式, 以天平路淮海路路口的锐角区域作为武康大楼的最佳拍摄点位, 将该转角空间向外拓展 3.6 米, 形成一个 500 余平方米的“源点”广场。在这里, 市民游客可以不受车流干扰尽情拍照, 也可通过广场地面 360° 的旅游

指引信息, 到宋庆龄故居、上海交通大学早期建筑等周边优秀历史建筑参观, “建筑可阅读”空间内涵进一步拓展。

精心打造“点线面”业态

来到武康大楼街区, 值得人们“打卡”的, 不仅仅是建筑外观。如今, 武康大楼底层的商业业态十分丰富, 有美发厅、咖啡店、冰淇淋店、书店, 斜对面的武康大楼邮政所还可以喝咖啡、购买文创产品……

立体和多维度的业态, 筑成了武康大楼及其周边“点线面”结合的文旅消费资源矩阵。游客可以在这里观景、休闲、购物, 居民可以来老牌美发厅打理发型的发式。如此主客共享的业态布局, 背后同样经历了一番精心打造。

2021 年 8 月, 伴随着红色幕布徐徐拉开, 在市民眼中消失了 20 多年的紫罗兰美发厅重回武康大楼底层, 老字号重回老地方, “紫罗兰”开始了焕然一新。

始创于 1936 年的紫罗兰美发厅, 在当时的消费者心目中是一家引领潮流风尚的老字号, 也与武康路周边居民日常生活息息相关。著名作家巴金曾在武康路居住了半个世纪, 在《巴金全集》中, 紫罗兰美发厅被提及过不止一次。如《巴金全集》第二十六卷中曾记载: “三十日(阴、雨)八点三刻前起。十点去武康路邮局寄书, 到紫罗兰理发厅理发, 等了将近一小时。十一时三刻散步回家。”

这里的每一家小店, 看似不起眼, 其实都颇有来历: 网红老麦咖啡馆, 是上海知名的复古咖啡馆之一; 音乐主题的元龙书店, 是上海古典音乐圈的一个符号, 其顾客群不仅包括上海音乐学院的师生、琴童家长, 曹鹏、汤沐海、谭盾这样的音乐大家都是书店的常客; 大楼底层的小店内, 还可以买到武康大楼外观造型的冰淇淋……

外观和业态的升级换代, 为武康大楼赢得了更多值得驻足的理由。全新亮相的武康大楼邮政所, 也成为武康大楼



蓝天下的武康大楼

附近一个新的打卡点。这座“迷你”邮政所长期只有一名工作人员, 原本只提供收寄包裹信件、代缴水电煤费等常规邮政服务。变身为“建筑可阅读”主题邮局后, 人们可以在这里喝喝咖啡, 购买《遇见武康大楼》口袋书、武康大楼明信片等文创产品, 绿色邮筒和邮政车纪念品也带来了满满怀旧感, 承载了更多与上海有关的城市记忆。

深读周边街区的“引子”

在国家特级导游、“建筑可阅读”志愿者联盟顾问专家朱懋耀看来, 武康大楼不应仅仅是一座“网红打卡”建筑, 更应是引领市民游客进一步深读历史建筑和周边街区的“引子”。

“武康路—安福路”街区内汇集了 61 处历史文物建筑、47 处文化资源, 涵盖宋庆龄故居、巴金故居等优质历史人文资源。

作为一条以居住功能为主的街区, “武康路—安福路”街区在休闲功能开发过程中, 充分兼顾文化原真性的保留和对原住民生活的保护, 形成“可沉浸的街区、可阅读的空间、可留恋的记忆、可珍藏的体验”的全域式景区。今年 2 月,

“武康路—安福路”街区入选首批国家级旅游休闲街区名单。

在这一遍布梧桐树和老洋房的国家级旅游休闲街区, 人们不仅可以品读建筑、享受休闲购物之趣, 还能欣赏众多文化演出活动。“武康路探访洋房”大受青睐; 《武康路 19 号》“城市漫游”沉浸式演出, 一经推出即广受赞誉; 以武康大楼和话剧艺术中心南北两极为节点, 近半数创业文化和餐饮娱乐业态聚集在距极点中心 200 米范围内, 方便市民游客观赏武康大楼和欣赏文化演出前后开展休闲娱乐活动……海派文化之源的深厚底蕴, 数不胜数有故事的历史建筑, 为街区带来了独特的资源禀赋, 也为先锋戏剧的诞生提供了文化背景与优质受众的土壤。

历数武康大楼及其所在街区的变身历程, 一位深度参与此项工作的人士如此评价: “武康大楼及其周边的深度开发涉及规划、建管、房管、文旅、绿容、公安、街道等部门的长期付出, 是各方通力协作的结果。通过打造更好的街区环境和城市文化, 让上海人更爱自己的城市, 让海内外游客更爱上海, 是我们共同的愿望。”

(综合自:《解放日报》)



武康大楼“修旧如旧”



俯瞰五岔路口的武康大楼