

老板对我说过

崔立

他进单位的第一天,老板把他叫到了办公室。来自外地农村,漂泊在大都市的他,哪怕凭着自己的努力考上了大学,又读了研,来到这个规模并不算太大的公司,心里还是慌慌的,没有底。

老板——圆圆的脸蛋,矮胖的身材的中年男人从那张软塌塌的真皮椅上站了起来,来到了他的面前,就这么近距离地看着他。

老板说, 你可是公司学历最高的人了。来这个公司,算委屈你了。

老板还顺势地拍了拍他的肩,说,你现在的职位,其实是与你的学历,你的能力完全不能成正比的,但你也知道,你刚来我就提拔你到高的位置,难免别人会有想法,你好好努力,我会想办法提拔你的……

他走出办公室时,老板对他讲的话仿如还在耳边,嗡嗡地作响。

老板给他安排的,是办公室副主任。说是办公室副主任,说好听点,是副主任;说难听点,就是个写材料的。办公室一共四个人,主任老胡,他,财务兼人事小姚,还有司机大张。当然,他已经是足

够满足了。

公司虽小,事儿却是不少。老板一个电话打过来,说,小李,你帮我写个材料吧,有关下周的一个招商推介会的。小李回说,好的,老板。

那个时间,已经是快要下班了。他很认真地写着, 先找相关的材料,再找老板以前讲过话的口吻,慢慢地摸索着。他先大致写了个框架,再集中去写。

晚上 10 点多,老胡陪老板去完一个饭局回来,看到他还在写。老胡吐着一口酒气,说,你,你怎么还没回去呢?

他说,哦,我马上,马上就好了。他写到了快凌晨 12 点,才下班。第二天早上,他准时上班,把材料放到了老板的桌上。

他很勤勉。老板交代的材料, 还有相关的文件,他都能保质保量的完成。

老板又夸了他几次。夸得他有点不好意思, 回到办公室,看到老胡,他的头就低着,不大敢吭声。

老胡看到他这个样儿,突然就笑了。老胡说,你每天干得像牛一样,是不是老板给你承诺,会提拔你?

他愣了一下,想说不,却又有些不忍,说不,这不是他的性格。想了想,他还是

郑重,又不好意思地点了点头。

他还解释,说,这,这不是我的真实想法啊,胡主任,你别误会。

老胡问小姚,又问了大张,说,你们说说,老板有没有说过要提拔你们?

小姚笑了。大张也笑了。

他们俩几乎异口同声般地,说,当然有了,这老板的话儿,能信吗?

老胡说,老板还说要把公司都交给我呢? 你们说说,我这个能当真吗? 我要当真我就真傻了……

他一脸尴尬,好久没说出话儿。这天后,他倒似乎并没什么影响,依然卖力地写着老板交付的材料任务。

老板的公司像一艘远洋的大轮船,在大海里漂着,突然就触了礁。

公司里的同事,一个个地像逃生的鱼儿,奔向自己想要去的方向。老胡跟了老板十三年,到这个时候,也跟不住了。这次是老板遭遇到的最大困境,几乎就是直接到了零。

只剩下他,还在老板的身边。他说,老板,我不走,您说过要提拔我的。

老板乐了,说,我现在公司都没了,怎么提拔你啊。

他说,没关系,您现在没有,不表示将来也不会没有啊!

他不离不弃地跟随在老板的身边,做着白手起家的创业之路。他什么都做,也什么都肯做。

但这创业,是何其的难啊。努力了一年,两年,连老板都对自己失去信心了,对他说,你走吧,我以前,都是骗你的。

他说,我不信。他说,我一定要等到你提拔我。老板真是又好气又好笑。

老板几乎就是在他的助力下,东山再起的。

新公司成立的第一天,老板对着全公司的人,介绍着他,说,以后,小李,哦不,李总就是公司的二把手。我不在的时候,他的话儿就等同于我的话。

他毕端毕正地站着,带着满足的笑。

桂花

刊头书法 张建斌

白头翁上门

曹益君

闲暇之时,庭院种植蓝莓。不久,蓝莓花芽萌动,花苞开裂,果子渐呈淡绿、粉红、淡蓝、深蓝,让人莫名惊喜。

蓝莓一路长成,成熟飘香,鸟也瞵视欣喜。其间,一对白头翁最为注目,倒不是其后头枕绕一白色环,与众不同,而是从植株蓝莓起,晴日里,它俩必驻足院前樟树,摇头晃脑,上蹿下跳,忙个不停。

就这样,每天清早,这对白头翁就像一对出工农民,头披白巾,抖擞精神,一路飞来。盘桓树枝,又前探扫视,细细看那蓝莓开花、结果、变色。之后两鸟集聚一起,耳语一番,发出“吾,啾啾……”叫声,不久,扑扇翅膀,又飞向他处巡视,就像兜田农民。早先,这对白头翁到来,只是待在树上远远看。直到有一天,蓝莓果实饱满发亮,皮薄欲破,果香四溢,这对白头翁才真的上门了。

上门时,它们委实谨慎,毕竟不劳而获想偷吃蓝莓,是令人不齿。于是两鸟轻轻飞至庭院栅栏,左顾右盼,目光停在成熟蓝莓株上。只见一鸟飞进栅栏,停在那株蓝莓上,脚踩枝条,低头寻果;另一鸟则是站在栅栏原地,东张西望,不时发出“啾啾”声,佯作闲暇,实为放哨。不多时,飞进栅栏鸟儿,一歪嘴叼住一颗蓝莓,扭转一下,立马飞回栅栏上,与那里鸟儿对一下头,一溜烟飞走了,过程前后仅两三秒。等我入院查看,它们偷走的正是刚刚成熟、最为饱满那颗。想想两鸟偷莓时间短、动作熟、偷得准,不愧是作案老手。想到这,我不禁莞尔一笑。

之后,家中蓝莓成熟一颗少一颗,都被两白头翁偷吃了。不过说实在,能看到这纪实版的鸟儿偷莓,我毫无怨言,甚至有点窃喜,但白头翁上门,家里白猫却不答应。

这白猫,家养多年,只因平日贪嘴,略显笨重,故取名八戒。八戒虽是家猫,但每天要跑出闲玩。一次院子里鸟鸣聒噪,一只白头翁从蓝莓株里飞出,飞远了。一秒过后树晃动几下,传来重物落地闷响,八戒悻悻地从蓝莓株后绕出,舔两口爪子。

往后日子,这对白头翁仍旧上门,栅栏上左顾右盼,啾啾不已。但只要八戒出现在院里,它俩就会怒目对视,不越雷池,只发出尖锐难听“吱啊,啾啊”声,似恐吓像咒骂。八戒则退回屋里,趴在窗口,喵喵喵喵叫个不停。这景象,活脱当年泼妇当街对骂,个中意味不言而喻,只是



激情与速度(国画) 郑庆谷

少了泼妇骂街时上蹿下跳、拍腿指戳、吐沫飞溅,略显文雅罢了。然而这一刻,动物嗔视怒怼心态,活灵毕现,也实为难得。

种植蓝莓,本想悦目怡情,一饱口福,不想引鸟偷莓,鸟猫对骂,也实在横生意趣。遂想到板桥《养鸟有道》有言:“欲养鸟莫如多种树,使绕屋数百株,扶疏茂密,为鸟国鸟家。”如此,则“旦时,睡梦初醒,尚展转在被,听一片啾啾。”这样,鸟随天性,人也省心,人与鸟各适其天,斯为大快。比起笼养鸟儿,其好不止千倍。

想到这,我想庭院该多种果树吧。白头翁、喜鹊儿、麻雀,你们也都来上门吧,那儿就是你们的家。

旗袍女子美倾城

杨丽丽

徐志摩在《沙扬娜拉》一诗里曾对女人有一句最美的描写:“最是那一低头的温柔,像一朵水莲花不胜凉风的娇羞。”低头、温柔、水莲花、娇羞,这美丽的字眼让我不自觉地想到了那些身穿旗袍的女子,她们如诗如歌,娇羞动人,像如水的月光一样流淌在尘世,流淌出无限的风情……

旗袍女子是淡雅从容的,像小溪流过春天,像一朵朵白云飘荡在天际,更像一枝枝白梅被刺绣在轻薄柔软的丝绸上。她们古朴雅致,一举手一投足都能流露出诱人的气质与风韵,她们是徜徉在优雅与灿烂间的一抹诗意,带给人们无限的遐想和回忆。

旗袍女子是婉约细腻的,像一把油纸伞,带着诗情画意轻盈地飘过江南雨巷,甩出一朵一朵的宋词,亦或是一位玲珑的少女,绞着锦帕,咿咿呀呀唱着昆曲。于是乎,旗袍、江南、雨巷这流动的韵律就倾城了时光。穿旗袍的女子就像一朵朵香风细雨里的水莲,让每一步的行走都充满了活色生香的魅力。

旗袍女子是满腹诗书的,像张爱玲,像雪小禅,像白落梅,能用一生一世写下惊心动魄的情话。更能用生花妙笔留下一篇篇清丽雅致的文字。她们如水,似月,袅袅娜娜,在时光碎影里,在滚滚红尘里惊艳着时光。

旗袍女子是气质高雅的,她们盛开在山花烂漫的春光里,高洁过荷花,优雅过玉兰。她们自然优雅、芬香四溢,静静地行走在斑斓的世界里,如梦似幻,又如一副淡淡的水墨,在时光深处摇曳生姿。

旗袍女子是妖娆的,贴身的剪裁勾勒出摇曳的身姿,抚红弄翠、临水照花,像一个散发着无限风情的精灵,像一株春天里吐露嫩叶的新柳,一举一动都带着风情,一笑一颦都带着春意。

旗袍女子是独特的,她们站在流言之中,超脱世俗之外,宛如一泓清泉,能在低矮的溪流里缓缓流淌,也能在高高的云天上开成炫目的彩虹,她们是春花花朵的绚烂,是夏天雨滴的缠绵,是秋天红叶的静美,也是冬天雪花的纯洁。

这就是美丽的旗袍女子,她们淡雅从容,她们心思缜密,她们才情横溢,她们摇曳多姿,她们知性优雅,她们婉柔宁静,她们是滚滚红尘中那一抹古典柔美的诗情画意,倾心亦倾城。