

## 微信好友 ● 倪超英

截至目前,我有 6277 个微信好友。当年,有人让我弄微信,我说我再也不碰新的交友平台了:QQ、MSN、“思加 P”,反正那个年代有的,我都有了,还要去熟悉一个新的平台,我说什么也不干了。

可是没过多久,我却是发现,如果没有微信,几乎寸步难行,甚至人都不跟你深谈下去了。好吧,也就“微”吧。一上手,才知道这确实是个好平台啊,交流、交友、文件来往、图片传输,甚至收款付钱,实在是集多功能于一体,更能在朋友圈里呈现自己、了解别人。还有比这更好的平台吗?转眼 8 年,日积月累的,好友数让我每每都很得意有点忘形的地步。

好友好友一个“好”字。早上问个好,浏览朋友圈,尽知好友们在干嘛,更知道天下事,从美食到国家大事,从新人新事到奇闻妙着,从身边人到天涯客,从老友到新朋,感觉世界很美好,大家都在身边,即使各自天涯也有那种就



刊头书法 李自勤

## 春之声 ● 林春

小住青山绿水环抱的乡间旅舍是舒心惬意的,何况又是恰逢温润可人的春天。且不说满目苍翠欲滴姹紫嫣红,亦不说四周晓雾萦绕沁人心脾,仅仅那悦耳的春之声圆舞曲,便让我随着她的美妙旋律和舒缓节奏,心湖荡漾,陶醉融化。

“一夕轻雷落万丝,霁光浮瓦碧参差。”昨夜隆隆春雷慢条斯理的滚过天际,震落了密密匝匝的雨丝滋润大地,催生嫩绿,给素颜了一个冬季的沃土披上艳丽飘逸的霓裳。初晴的晨光漫射在农舍的青瓦上,光影闪烁浮动;漫射在屋檐的水珠上,圆润晶莹剔透。“嘀嗒,嘀嗒”的雨滴声合着清脆啾啾的鸟鸣声,愈发衬托出乡村早晨的宁谧安详。山涧溪流潺潺,似乎顷刻间就变得鲜活了,“叮咚,叮咚”的小浪花跳跃着撒欢着,用它那婴儿般胖嘟嘟的小手指弹拨欢快的乐曲。溪水汇聚,河渠满溢,村里的“鸭司令”忙着赶鸭群下河嬉戏。“春江水暖鸭先知”,那一片不绝于耳的“嘎嘎”声,分明就是春汛的播放器。

岸边的垂杨听到了,舞动起柔曼的柳条,“扑扑”爆出鹅黄的幼芽;田里的秧苗听到了,相互催促着“哗剥”作响,迫不及待张开两瓣绿叶;含苞欲放的樱花桃花油菜花听到了,争先恐后展露自己最美的姿容,粉嫩嫩,红扑扑,金灿灿,把春天装扮成五彩缤纷的大花园,引来蝴蝶翩翩起舞,招来蜜蜂嗡嗡劳作;孵在家里的孩子听到了,相约小伙伴在打谷场上“扮家家”,在小河浜里打水仗,在邻里之间捉迷藏,嘻嘻哈哈好

在一起的感觉,这种感觉真的可以赶走寂寥和落寞,可以让人觉得世界真美好,生活有意思。

好友好友一个“好”字。那天带着一朋友去赴宴,她问我,这些人你都认识?我说只认识请我的那位。她非常惊讶,一副惊掉了下巴的样子。我说这个世界还有陌生人么?这不,杯盏觥筹间,她加了好多人的微信,一桌子 20 人,几乎全因“微”而熟透,甚至还牵出了很多朋友的朋友。我还因此发现了我老领导的哥哥,因此对接上了失联 30 多年的老领导,好一场叙旧唠嗑的,这多好。散席时,朋友说,她已收到一个书画家的邀请,还说必须得带上我。

好友好友一个“好”字。有那么一堆好友,每天清晨必来问好请好。有的已坚持了整整 8 年时间。想想也是感动得很,有谁这么每天都惦记着我的?恐怕是生我者和我生者都未必如此一天不拉下的嘘寒问暖,全年 24 个节气一个不拉下,哪个节气要注意点什么都明明白白,让我这个“节气盲”,再也不会面对节气一片空白;高温了寒流了,还没有起床就知道这一天出门应该穿什么……真可谓是风雨同舟共进退。

好友好友一个“好”字。叫好声中,冷水淋头也不少,所谓天下之好都是“两好合一好”。一方好,真的是自说自话了,不知道是自己做人失败还是怎么地,好好的,被拉黑了,被屏蔽了。有人说过一句很精彩的话,说那些拉黑你的

就是“僵尸”,不要你的圈成为“僵尸房”,要及时清理,还派生了一个“专清”的产业,养活了一些人呢。我也真是想不通了,好好的一个大活人,去人家那里做“尸体”?实在不懂。有人劝我,不要谁都加,谁知道他哪一天成了你圈中的一具“木乃尹”了。可是我觉得加的时候都是好好的,想不起来有谁把自己的未来折腾成“尸体”的小目标啊。也许还是自己的不是?水有点深,“深水区”不适合我等单纯之人。

好友好友一个“好”字。强人所难的事,真的不能为难微信好友。可是有的人硬是不懂,特别是那些群友,一脸诚恳的来加微,还彬彬有礼的,那我当然是欣然接受。想不到这一接受,恶梦就开始了,先是拉你进他的群,然后是要你介绍他入群,我解释了一遍又一遍,我这边没有合适您的群,这个我做不了,不好意思了,因为这样,我也不进您的群了。可是任凭你怎么解释,一路的死缠烂打,语音一发就是一大串一溜的,仿佛你的解释他压根儿就不要听也不会听也不屑儿听……类似的哭笑不得的事实太多了,唯一的办法是不是熟悉的人,不是面对面确认过眼神的,对不起,打死不接受。

好友好友一个“好”字,微信是个好平台,也需要一个良好的“微生态”,也需要正能量的社交样子。好人一生平安,愿每一个真诚的微信好友一切安好、平安幸福。

## “赶海”就是追赶希望

● 陈茂生

听去过的朋友绘声绘色地描述:岱山“开渔节”场面非常震撼。于是,赶紧赶慢,去年 8 月 1 日中午刚踏上了秀山码头,骤然听得“轰轰”的震天炮响,连导游小妹也兴奋地嚷嚷:“开渔了、开渔了,真有福气,就像等着你来才开渔一样。”

站在大桥上举目远眺:远处“开渔节”会场上空不时荡起各色鞭炮的烟雾。炮声未消,马达声骤起,在一艘白色渔政执法艇引导下,乌泱泱千余艘渔船首尾相衔,争相奔赴大海深处,每艘渔船都悬挂彩旗,通过大桥时,船员在甲板上燃放起各色烟花;一时间,鞭炮声、锣鼓声、汽笛声伴随游客的“一帆风顺、满载而归”呼喊声响彻整个海湾。懂行的说这是向家人告别,也是向大海祈福:希望满载而归。

根据国家规定,每年“劳动节”中午 12 时起东海渔场进入全面休渔禁渔期,按岱山传统民俗必须办一场“祭海谢洋”的隆重典礼。三个月前“2021 舟山群岛·中国海洋文化节暨休渔谢洋大典”在岱山县鹿栏晴沙海坛广场举行,感谢大海馈赠的热闹、隆重仪式引来各方宾客。三个月时间,鱼类得以休养生息、繁衍后代,渔民也修整装备,准备大干一番。所以“开渔节”炮声一响,各家船老大立即开足马力奔向渔场“赶海”。如此雄伟场面后面还有个非常实际的缘由:根据风向、洋流、天气等因素,最先到达渔场的渔船能占据最佳的下网位置,第一网的产量象征整个捕捞季的收获如何;虽然“讨吉利、抢头彩”的色彩浓厚,但渔民们都是极为重视;“海里虾蟹千千万,不肯‘赶海’穷光蛋。”朴实的渔民语言很有哲理。

不管怎样,千船竞发的场景给久居都市的人们带来感官的“冲击力”,拍着桥栏杆赞叹“不虚此行”。而老道的人们指点:不要太激动,好戏还在后头。这次开捕的还只是用拖虾、笼壶和刺网三种方式,捕捞滑皮虾、红虾、竹节虾、梭子蟹等虾兵蟹将,而大黄鱼、海鳗等其他鱼类要等到 9 月 16 日才能动手开捕。顿时觉得有点遗憾,随即也就释怀:赶上了,够震撼。

站在秀兰大道、海钓路口,楼房掩映、绿树成荫;宛若置身内陆某个都市街头。只有无处不在的海洋味道,提示这里是著名“岱衢族”大黄鱼故乡——岱山。路名店名多与海、洋、鱼、渔有关,菜市场里琳琅满目的海货、饭店厨师各显身手烹饪花样繁多的鱼菜虾肴,连路旁小店也时时传来用岱山方言讲述的鱼的故事。“海龙王的三女儿要寻一个女婿,舌鲳鱼知道以后,自告奋勇去做媒,舌鲳鱼想能够把海龙王女儿的婚事办好,就能和海龙王攀上关系了……”鱼界的事用百无禁忌的童话扯上了人间烟火,让游客们微微一笑。各种鱼类故事,来自渔民的捕鱼生产实践,加以想象创造而成,有美丽动人的传说也有海洋味儿浓重的鱼文化瑰宝,也列入了舟山市首批“非遗”保护名录。

岱山水产品年产 30 万吨以上,忝列全国十大重点渔业县排行榜;有相当部分还“游”到申城百姓的餐桌上。这里产业联动,各行兴旺;社会民生发展排列浙江各县市前列,但若无大海无渔业,岱山一定失去应有的光泽和魅力。千百年海洋文化、渔文化的积淀,“不肯‘赶海’穷光蛋”已成为岱山人的秉性;“赶海”不就是追赶希望?为了更多收获,也是为了这个海岛县城能抢占发展的最佳时机。



萌娃抗疫记(纸本水墨)

徐乔健

不热闹;堂榭屋檐的燕子听到了,叽叽喳喳呢喃私语,合计着去哪儿衔来新鲜的春泥和坚实的秸秆,筑巢哺育雏燕,享受专属它们的天伦之乐。

春天的声音岂止是听的,它还是适宜看的,适合闻的,适口尝的。不是么?当春之声圆舞曲奏响的时候,漫山遍野花团锦簇生机盎然;周遭的空气中弥散着纯纯芳香,淡淡清香,幽幽雅香;尝一

口甘醇的蜂蜜,那是辛勤的蜜蜂在春天里忙碌的杰作。

春天的声音唤醒了酣睡的藤蔓,缓缓爬上我的心壁,让透溢希冀的绿意和映现绚烂的梦想充盈我的生命,注入我的内生动力,激发我的无穷活力,固筑我的圆梦定力,即便身处惊涛骇浪,遭遇云遮雾障,依然不忘初心、追逐梦想,义无反顾、执着前行。