



“最上海”的徐光启被搬上越剧舞台 《海上光启》折服铁杆戏迷

● 记者 曹香玉

1月26日晚,历经两年多策划打造的大型原创越剧《海上光启》在上海市群艺馆星舞台首演(如图),将徐光启一生的故事搬上舞台,让广大越剧爱好者认识到不一样的“徐光启”。

小剧团大志向

越剧《海上光启》是上海如意越剧团推出的首部原创大戏。作品通过“治蝗虫”“译洋书”“种红薯”“修历法”等故事,讲述了徐光启从青年到晚年一生的主要成就,和他放眼世界的创新精神与初心为民的高尚情怀。

据了解,《海上光启》的创作缘起于2020年上海如意越剧团排演的越剧小戏《初心如一》。在排演过程中,如意越剧团团长、已故著名越剧表演艺术家金采风亲传弟子童丽君随着对徐光启的了解不断深入,萌发排演一场大戏,将徐光启一生搬上舞台的想法。

“就像我们天天吃到的番薯,读书时学到的几何,用到的历法,虽然很熟悉,但是却不知道这是徐光启引进的。我们希望通过《海上光启》的演出,让大家更加了解徐光启,也更加了解越剧。”童丽君更加坚定了想法,“作为上海的先贤,他不应该被遗忘。”

小挑战大创新

排演中遇到最大的挑战是什么?

“既要生动讲好历史故事,又要保证严谨真实,这是考验我们剧团的关键。”童丽君坦言道。因此剧团专门请来《徐光启全集》主编李天纲、《徐光启与〈几何原本〉》主编宋浩杰、徐光启纪念馆馆长冯志浩和徐光启后裔徐承熙对越剧的每个细节与排演进行把关。

内容得到了保证,形式上也需要有创新。如何解决思想性和艺术性之间的矛盾?编剧魏睿、导演吴佳斯找到“轻喜剧”风格,用当下的眼光重新审视徐光启,以“乐观”二字确定《海上光启》基调。四场戏中,前三场走诙谐幽默的路子,为最后的悲剧结尾做铺垫。

饰演徐光启的上海越剧院优秀青年演员沈歆雯在后台准备时告诉记者,在导演明确了这个风格定位后,“生活气息”是这场表演中的重点。“我在扮演徐光启时,需要走进这个人物,代入角色,演出他的灵魂所在,也就能理解了这个定位。在创作过程中,这位先贤的乐观与科学精神也是值得我们去学习与深思。”

小趣味大情怀

《海上光启》的唱腔与身段保留了原



汁原味,在音乐、服装、剧情中融入了现代元素,在徐光启身上能看到上海这座城市海派文化与江南文化的融会贯通。如意越剧团的这次创新不光是致敬先贤,同样也是对上海城市精神和城市品格的追溯和致敬,也令现场观众动容不已。

当代著名剧作家、中国戏剧家协会副主席罗怀臻表示,在徐光启身上传达出来的上海城市精神,就是永远敢为天下先,永远在守正创新的路上奔跑。“小剧团大志向,

硬题材软处理,大情怀小趣味。”让内容蕴涵深意,让越剧也变得更加有戏有情有趣。

已经听了将近五十年越剧的老戏迷金老伯看完演出赞不绝口。“讲述古代名人的越剧演出本来就是比较少,徐光启这个题材很别致,所以这次越剧团排了这么一个创新的节目是非常不容易的。”

据悉,作为纪念徐光启诞辰460周年的重要活动之一,《海上光启》将进一步打磨提高,争取在4月与观众见面。

邻里汇里年味浓 就地过年欢乐多

● 记者 耿洁玉

“回家过年”是中国人的独特情愫,是烙印在每个人心头的浓郁乡愁,也是岁末年初不变的亲情守望。今年,考虑到疫情防控需要,选择就地过年的外来工作者不少。为了让留沪过年的他们同样感受年味、感受家的温暖,凌云街道总工会、团工委、新时代文明实践分中心和营商服务中心在邻里汇里联合举办“送牛接虎”迎新游园会,让留沪的社会基层工作者暖心过新年。

“包饺子煮饺子咯!”“来一串冰糖葫芦吧!”“写个福字,一起做虎年剪纸!”龙州路上的拾艺汇邻里小集市热闹闹,迎新年游园小集市人气高。经过凌云街道精心筹备,游园会各个摊位上,满眼望去的年味。摊主们都是凌云社区居民,张罗着饺子铺、糖葫芦摊位等;还有社区里有才艺的志愿者,拿出了精心准备的歌舞表演,让留沪过年的基层工作者倍感温暖。

居民志愿者亲手包制的水饺鼓鼓囊囊的,热腾腾地出锅暖心暖胃;红艳艳的山楂和草莓裹上黄澄澄的糖浆,怎一个甜甜蜜蜜;新年里,带个福字贴上家门,新年接福气;再剪一个小老虎贴在窗户上,新的一年虎虎生威。留沪过年,被爱包裹,年味十足,暖意融融。游园小集市里,留沪工作者欢喜不断,脸上的笑意藏不住。

冬日的上海植物园里,来自园南小学五年级的周欣怡,作为一位对鸟儿如数家珍的观鸟迷,也在妈妈的陪伴下,带着相机和望远镜,开启了日常的观鸟活动。

从小就热爱自然、喜欢小动物的欣怡,2019年在上海植物园举办的科普讲座中,第一次接触到了观鸟这项活动,自此,欣怡就爱上了观鸟,在一些观鸟老师的带领下,慢慢加入了观鸟的行列。周欣怡还给自己取名为“小戴菊”,“戴菊是一种小巧可爱的鸟类,胖胖的,但十分好动,就和我观鸟的时候一样,为了拍到照

片也是要不停的跑动才能捕捉到。”

去年9月,武康大楼主题邮局重装开业,近日,时隔四个月该邮局又进行了更新设计,进一步优化升级邮局环境和产品。在网点内,一个武康大楼同款造型邮筒已悄然伫立。这是此次更新中,根据周边环境专门设计的独一无二的邮筒,进一步融入周围环境,为大家提供更多可打卡元素。在产品更新上,则充分考虑前期各类打卡客群的需求在保留了原有产品基础上,又新增魅力平衡系列邮票、老建筑集戳本等系列产品。

春节假期阖家团圆时,不少市民选择走出家门亲近大自然,享受美好风景,而文明旅游也成了大家的普遍共识。

在徐家汇公园的入口处,能看到许多劝导文明游园的宣传告示和资料。倡导游客文明游览,爱护花草环境,做好防疫措施等。园区内还有志愿者为入园游

观鸟小少年 心有大自然

● 记者 汪晓

片也是要不停的跑动才能捕捉到。”

“在广阔的自然里观察种类丰富的野鸟,带给我很多的快乐,也让我对大自然加深了理解。”欣怡表示,观鸟不仅仅是拍到一张鸟儿的照片就可以的,还需要敏锐地观察鸟的细节,并辨识出具体鸟种,“除了图文,很喜欢的鸟或者是不常见的鸟,我还会画下来,这样印象会更深刻。”爱上

观鸟后,基本上两周左右欣怡就会在妈妈的陪伴下去趟南汇,有时也来上海植物园,从小就喜欢自然观察的欣怡,也是在接触到观鸟后才发现,原来上海的鸟儿有这么多。



产品店面又升级 “网红”邮局再焕新

● 记者 曹香玉

武康大楼邮局从修缮重新开业到改造升级,还会不定期举办主题展。实际上,武康大楼邮局除了功能依旧不变外,真正为邮局带来收入的还是文创产品的涌入。“我是来上海旅游的,刚好走到这里,发现这家邮局看起来蛮精致的,还可以写明信片,就给大学同学写一封。”有位游客告诉记者。

对于武康大楼邮局的改造,住在楼上的梁女士深有体会。“以前外面这一角比较乱,现在改成了干净漂亮的小花园,我们下楼就能买一杯咖啡,生活幸福感都提升了。”远在德国的朋友即将过生日,梁女士特意提前写好明信片,希望能交到他们手中。“让朋友也感受到我在中国也惦记着他们,身远却心近。”

春节假期出门游 文明旅游好作风

● 记者 曹香玉

客导览、指路,同时给予文明提醒。

当了好几年文明志愿者的王老伯告诉记者,以前的不文明行为现在已经很少见了,大家的环境保护意识都在提升,

城市面貌也更加美好。在此也提醒广大游客,出门游玩一定要佩戴好口罩,严格执行疫情防控规定,并自觉规范个人行为,与文明一路相伴,让文明如影相随。