

漫步新空间 购物新体验 打卡新地点

徐家汇漕溪北路、虹桥路天桥连廊开放

● 记者 柴斌

新年的脚步越来越近,徐家汇商圈又有新变化。日前,徐家汇天桥连廊二期正式对市民开放,记者在现场看到,天桥连廊开放后,市民纷纷踏上跨漕溪北路连接东方商厦的天桥,踩着铺设一新的越秀木地板,不少市民一边走着,一边举起手机记录下徐家汇商圈繁华景致。

不少市民感叹,生活在徐家汇,多年来看着商圈日新月异的变化感到十分自豪,如今能够从天桥连廊二期俯瞰整个徐家汇商圈的全貌,这一独特的视角也给他们带来了不一样的体验。“我感觉很幸运很开心,这个工程做起来也不容易,全是钢结构的。天桥上视野开阔,原先在地面上看感觉不出来,现在这样子舒服多了,走路也方便。我以后每天都要过来兜一圈!”市民韩老伯表示。

天桥连廊二期将美罗城、东方商厦、港汇恒隆广场等商业建筑有机连接,进一步优化了徐家汇商圈的人行组织,完善了“地下-地面-空中”的三维过街系统,还为广大市民提供了漫步新空间、购物新体验、打卡新地点。

徐家汇空中连廊二期为周边居民和上班族提供了新的漫步空间。二期工程与一期工程同样采用了越秀木地板进行铺装,具有稳定性和耐久性,相比普通石材,可以给行人带来更舒适的步行感受。连廊两侧布置了黄金香柳、比利时杜鹃、花叶蔓常春藤等绿植,弱化了建筑结构



/ 新建连廊开放

刘晶晶 摄

的生硬感,营造出缤纷绿溢的景观效果。通过设置高低起伏的圆柱形灯具,配合宽度参差变化的木地板造型,形成具有韵律感的照明景观。

徐家汇空中连廊二期开放后,徐家汇商圈的购物体验再次升级。市民可以通过两座天桥直达美罗城、东方商厦、港汇恒隆内部,给市民带来更好的沉浸式购物体验。

记者从徐汇区建管委了解到,徐家汇商圈天桥连廊体系主要由环肇浜路、漕溪北路、虹桥路、华山路“一环”和

串联徐家汇中心各地块的“一线”组成。根据规划,徐家汇商圈连廊体系的一线还将包括跨华山路的天桥三期、跨恭城路和昭平路的天桥四期以及跨宜山路连廊五期组成,与“一环”共同组成商圈空中步道系统。

接下来建管委将紧锣密鼓地推进连廊三期和四期的工程建设。整个徐家汇商圈天桥系统进行一个高品质的建设,促进徐家汇商圈各商家的融合,进一步改善地区交通,创造绿色生态的、有文化趣味的、有景观标志性的城市新形象。

上音将拆除围墙 融入衡复风貌区

汾阳路校区将与百代小楼、黑石公寓等串起申城音乐之旅

在繁华喧嚣的淮海中路穿行一段,拐个弯走进林荫遮蔽的汾阳路,上海音乐学院几幢管风琴外观的高大教学楼就出现在眼前。

记者近日获悉,在即将启动的上音汾阳路校区整体提升工程中,充满艺术氛围的上音校园未来将拆除围墙,对市民游客开放。届时,人们将可穿行上音校园和衡复风貌区,细品绿荫掩映下的历史建筑,体验一场都市音乐艺术之旅。

百年建筑诞生《梁祝》名曲

从汾阳路 20 号正门进入上音校园,右侧数十米开外就是一幢完工于 1910 年带的两层砖木结构历史建筑,曾作为上海犹太人俱乐部。此后的数十年中,这

座历史建筑长期被用作上音的行政楼。更令上音师生自豪的是,这座老楼也见证了《梁祝》的诞生,被传为佳话。

距离行政楼约百米开外,一幢德式风格三层建筑被上音师生称作“专家楼”,在上音校园靠近淮海中路处,还有一处被称作“老图书馆楼”的历史建筑,曾被用作上音图书馆。

上海音乐学院韩斌副研究员告诉记者,经过建筑专家评估,上音校园内的这三栋历史建筑总体保护情况都比较好。

当代建筑凝练文化新地标

在上音校园,值得细看的不仅是历史建筑。贺绿汀音乐厅和上音歌剧院也是上音的“宝贝”。贺绿汀音乐厅毗邻老

办公楼,几经改造和重建,于 2003 年落成首演。如今,这一具有古典欧风格的音乐厅是学院重要的教学场所,也是上海重要的文化演出场馆之一。

位于淮海路汾阳路口的上音歌剧院,则被上音院长廖昌永称为“梦开始的地方”。这幢由中外团队联合设计的歌剧院历时近 3 年建设,拥有 1 个 1200 座的中型歌剧厅和歌剧、管弦乐、合唱、民乐 4 个排练厅,以及 1 个专业学术报告厅。“世界上大多数音乐学院校园规模都不大,一所学院拥有一座独立的歌剧院更是难得一见,上海做到了!”韩斌说,不少国外音乐学院的同行得知上音拥有一座独立歌剧院,都十分羡慕。(转摘自《解放日报》)

春运首日,中长线长途客流明显增多

● 记者 姚丽敏

本报讯 2022 年春运自 1 月 17 日开始,2 月 25 日结束,共 40 天。春运首日,记者自交运巴士长途南站了解到当天车站预计发送旅客两千余人,较去年同期有较大增长。预计后期客流将维持在比较稳定的水平,根据客票预售

情况来看,春运的小高峰将从 1 月 28 日开始。

记者在现场看到,旅客进站需要扫描身份证,验证健康码并进行测温,候车室里,旅客们都自觉佩戴着口罩,排队检票上车,次序井然。据了解,由于各地返

乡政策不同,今年返乡过春节的旅客明显提前了行程。

上海长途客运南站站长苗培成告诉记者,当天上午,车站的中长线如江西广丰、乐平,安徽东至、祁门、望江,福建浦城,陕西商州,湖北武汉等方向客流明显增多。车站也提醒旅客,中长线方向的车次较少,有出行需求的旅客还需关注返乡政策,尽早购票。

展现社区廉洁文化圈

天平举办书画摄影展

● 记者 耿洁玉

本报讯 1 月 18 日,由天平街道主办的“喜迎二十大,奋力开新局”天平社区廉洁书画摄影展在秋海堂艺术馆拉开帷幕。

活动伊始,一场题为“廉洁是进步的风骨”的专题演讲引人入胜,市律师协会副会长、浩信律师事务所主任、天平街道法律顾问杨波生动诠释了反腐倡廉深层次的文化内涵,同时介绍了天平街道辖区内丰富的廉洁文化资源。由此展开的是天平廉洁文化圈 LOGO 的揭牌启用。天平廉洁文化圈 LOGO 造型别致,由方鼎和天平为元素,共同构成了这个廉字的变体。LOGO 下方的天平造型代表天平社区,也代表公正公心;中间的梧桐叶则象征着天平街道所在的衡复历史风貌保护区,红色的字体代表了共产党人的初心和使命,整个 LOGO 颇具天平特色,充分体现了“天平廉洁文化圈”的特点。

本次天平社区廉洁书画摄影展得到了辖区内市区党政机关、区域单位和居民朋友们的热烈响应,共征集到各类作品 160 余件,充分展现了天平社区深厚的红色文化、历史风貌、人文精神和廉洁文化。展览评选出书法国画摄影三大类四个奖项共 74 人,获奖作品在秋海堂艺术馆进行了展出。

腊月十五飘墨香 艺术公益带“福”回家

● 记者 曹香玉

本报讯 1 月 17 日腊月十五上午,上海宁国禅寺、上海市徐汇区书画协会联袂组织的第六届“把福带回家”公益文化活动在宁国禅寺举行。活动现场二十多位书法家为前来祈福的居民免费书写春联和福字,向大家送出美好祝福。

一大早,在宁国禅寺大雄宝殿里,热情的市民早早地排好了队,等待书法家们泼墨挥毫,把新年的喜气福气带回家。上午十点半,平熹大和尚率先开笔,饱蘸浓墨,在红纸上写下“福”字,为市民送上祝福。

随即书法家也纷纷开动,转腕挥毫,一个苍劲有力的“福”字一气呵成。

仅仅一个小时,1500 幅春联全部赠送给了居民。接下来,徐汇区书画协会“把‘福’带回家——‘迎新春,送春联’文化活动”还将走进社区、军营、园区、商圈,让更多市民把“福”带回家。