一年一度“春来临”唱响 2022

四支合唱团队联袂演出，线上线下共欣赏

◉ 记者　曹香玉

本报讯　1 月 6 日晚，由徐汇区文化和旅游局、上海音乐家协会合唱专业委员会指导，徐汇区文化馆主办的“春来临”2022 新年合唱音乐会在上音歌剧院成功举办，以经典高雅的音乐旋律宣告着新一年的开始。本场音乐会同时采用线上云播的方式，在国家公共文化云平台进行全程播放，使不在现场的观众亦可便捷观赏。

“春来临”新年合唱音乐会作为徐汇区文化品牌项目之一，是汇聚沪上高水平合唱团队的年度盛会，已连续举办 7 年，参演队伍均是坚持常年排练、有较高艺术水准的优秀合唱团队。本场音乐会邀请上海音乐家协会合唱专业委员会常务理事、徐汇区文化馆合唱团常任指挥方勇先生及多位优秀合唱指挥领衔，由徐汇区文化馆合唱团、中欧红枫合唱团、上海 Enchant 室内合唱团、新歌合唱团共 4 支团队联合出演，为大家带来 19 首主题多元、精彩纷呈的合唱曲目，在歌声中开启 2022 年的新篇章。

徐汇区文化馆合唱团以三首经典合唱曲目《春江花月夜》古曲、《登鹳雀楼》以及《游子吟》拉开了音乐会的帷幕，随后《玫瑰香》《雪花的快乐》《深笑》《日夜欢唱》等曲目一一唱响。除了耳熟能详的经典曲目，还有近年来多首获得上海群文新人新作展评展演“优秀新作奖”的原创作品，如《落珠吟》《红船启》等轮番亮相。最后，由 Enchant 室内合唱团和徐汇区文化馆合唱团常任指挥方勇在原有合唱版本上改编、编曲，层次更加丰富，用充满力量的澎湃音符，为音乐会画上圆满句点。

一年一度的“春来临”新年合唱音乐会，不仅是一场歌曲的盛宴，也成为了高水准的合唱艺术交流平台，为沪上合唱精英团队与歌唱爱好者提供展示交流契机，也不断促进徐汇合唱艺术水平的提升。此次音乐会通过国家公共文化云平台全程播放，也在提升公共文化服务数字化水平、促进优质文化资源共享的基础上，进一步提升了徐汇文化品牌的辐射面和影响力。

上海京剧院『青春跑道』第二季收官展演

为更好地弘扬传统艺术，进一步提升京剧青年演员的艺术实力和社会影响力，上海京剧院在 2011 年策划并启动了为期五年的“青春跑道”青年演员培训计划以及系列展演活动，通过立体宣传，强势打造具有高质量、高水平的“上京青年演员”品牌演出。“青春跑道”五年计划根据培养工作所处的不同阶段，分别以“起跑”“跨越”“接力”“冲刺”“决胜”梳理出青年人才培养的整体脉络。2017 年，剧院启动第二季 “青春跑道”五年计划。

日前，“青春跑道” 主题展览同步在上海京剧传习馆开幕，通过演出剧照墙、演出视频以及奖杯、奖状等回顾项目开展十载的点点滴滴。1 月 14 日至 16 日，“青春跑道”第二季“决胜篇”汇报演出在上海天蟾逸夫舞台亮相，青年演员携手带来四台经典传统大戏《白蛇传》《战宛城》《四郎探母》《龙凤呈祥》（南派）。

（转摘自《解放日报》）

九点水美术馆正式开馆

明清及近当代名家书画展出

本报讯　位于徐汇虹梅街道华鑫科技园内的“九点水美术馆”近日正式开馆。与此同时，开馆大展“书画海上，笔墨文心——明清及近当代名家书画展”也同时揭幕。80 多件（组）展品囊括了文徵明、八大山人、齐白石、刘海粟、黄宾虹等从明清、近现代到当代的一大波名家精品画作，为广大书画爱好者和喜爱文化艺术的市民带来了一场中国书画艺术的视觉盛宴。

九点水美术馆正式开馆

此次开馆大展是近些年来国内少有的年代跨度大、参展画家多、且汇聚了南北地域诸多名家精品的学术型展览，从时间上，呈现了中国书画五百年来之发展与变化；在空间上，呈现出南北区域绘画风格的特点与联系，通过这两个维度，参观者可以研究比较同一时期不同地域绘画风格间的差异。

文物数字化

展览现场，一组“文物数字化”的展示应用吸引了不少参观者的注意。

这组展示应用以文物大数据为核心，呈现唐宋元明清历代具有时代艺术代表性的名家名作，以视频、VR、动画、语音等多媒体方式诠释每件文物艺术精品背后的故事，毫厘间就能细细观赏中华民族的千年文脉。同时也让社会大众感受到数据和互联网为保护文物艺术精品所做出的卓越贡献。

“15 分钟社区生活圈”虹梅新地标

未来虹梅街道也将挖掘、引入更多业界知名的标杆型企业，进一步提升虹梅漕开发地区的人文气息，打造更多“人人可及、处处可去”的新型文化空间，让文化赋能发展具有更强的驱动力，为徐汇“卓越人文”建设添砖加瓦。

怀志抒情笔墨当歌 小品画应有大寄托

◉ 记者　曹香玉

本报讯　春光春色源春意，虎将虎年扬虎威。新年已来，新春将至，上海八埭头书画院《清风竹韵》迎春小品展于 1 月 12 日在徐汇区书画协会“汇弘楼”举办。这次展览 30 余位海派书画家怀着对上海的挚爱创作了近 60 幅的书画作品，怀志抒情，笔墨当歌。

展览作品在题材选择上有花鸟画、人物画、书法为主；在表现手法上，有以线为本的探究，有水墨相生的体验。此次主要以小品画为主，虽然尺寸较小却大有学问，画家的综合修养可以在小品画中得到充分的呈现。

上海八埭头书画院常务会副院长魏少平讲述书画院的宗旨是面向基层，面向广大老百姓，第一次在徐汇办展，希望通过这个平台，把书画院的内容充分地在徐汇展出，做到艺术交流。

画师何国良告诉记者，此次展出的作品是画家们最近的创作成品，希望在老一辈的画家影响下，感染年轻人们加入其中，做到传承与发扬。

优秀的小品画可以让画作与欣赏者在尺寸之间产生共鸣，以画塑魂，陶冶人们的审美情操。此次展览的近 60 幅小品画是画家们近期创作的精品之作，展现了画家们的艺术性格、审美追求和文化情思。

歌颂新时代，迎接祥瑞年。虽是小品画，但观赏性和抒情性藏于其间，情趣盎然，彰显了“小品画应有大寄托”的艺术精神，此次展览将持续到 1 月 23 日。

传统戏曲配送到社区

老年朋友家门口“看大戏”

◉ 记者　姚丽敏

本报讯　为了积极贯彻国家 “文化惠民”政策，更好地服务社区群众对文化宣传、文化教育的需求，日前，田林街道社区党群服务中心通过徐汇区公共文化配送平台点播，在“家门口”开展了主题为“共逐中国梦”综艺演出活动，反响热烈。

现场，整场演出以社区群众喜闻乐见的环节组成，川剧变脸、沪剧名段、特色杂技表演等节目精彩纷呈，现场气氛活跃。舞台上，杂技演员们高难度的动作引得观众们时而紧张屏住呼吸，时而兴奋鼓掌喝彩。著名滑稽演员的联袂登场在欢声笑语中不仅丰富社区群众精神生活，更是宣扬了积极文明向上的精神力量。

现场大多是老年居民，他们全神投入，还不时拿起手机记录下一个个精彩的片段，“退休了就喜欢多看看热闹的节目。”对于社区能关注老年人的需求，社区的老人们都感到非常高兴。

主办方表示，如何满足老年群体的精神文化需求，丰富他们的养老生活，是中心尤为关注的。此次综艺专场演出进社区，是在前期充分调研的基础上，由居民“下单”后相关单位进行配送的。未来，中心还将积极迎合居民们的文化需求，组织更多居民们喜闻乐见的文化活动，让田林社区充满欢声笑语。