

那年投放“漂流瓶”

● 费平

22 年前的元旦,我参加了一次意义非凡的投放“漂流瓶”活动的情景。那只存着我美好愿望的“漂流瓶”已不知飘向了何处?然而二十多年来每逢元旦佳节,它却如一叶小舟,时常在我的心海里漂浮着……

2000 年 1 月 1 日上午 10 时,随着“呜——”的一声笛鸣,豪华游轮“亿人”号离开了扬子江军用码头,顺着黄浦江东行直驶吴淞口,拉开了“迎新千年世纪之愿漂流瓶投放活动”的序幕。我是有幸被邀请的 50 位听众之一,参加由上海东方广播电台举办的这次有特殊意义的活动。多年后的今天,当我翻看在游轮上与节目主持人晓林、梦晓

以及当时东方电台台长陈圣来、“亿人”号船长李耀伟的合影时,还难以抑制兴奋激动的心情。

为迎接新世纪,东方电台在 1999 年岁尾搞了一个“世纪之愿漂流瓶投放活动”,首先听众先寄出自己的心愿,然后电台选出 50 名参加活动,我幸运选为第一名。

那天游轮迎着微风向目的地进发。我们围坐甲板,新老朋友在明媚的阳光下边享受着和熙江风,边欣赏两岸旖旎风光。2 小时后,游轮到达吴淞口,我被安排坐在嘉宾和被采访听众的那一桌。当得知坐在我左右两旁的分别是陈圣来和李耀伟时,我当即拿出本子和照相机请他俩

签名、合影。此刻,通讯设备播着东方电台与沿海六城市电台的联播实况,主持人梦晓、晓林已站在话筒前待命……12 时 30 分,直播节目切到我们的现场,主持人简要介绍了本次投放漂流瓶活动的情况后就对我进行采访。我在谈了自己参加这次活动的感受和新世纪的愿望后,当场吟诵了一副即兴创作的对联,以表达对活动的谢意,并祝这次活动圆满成功。随后李船长和陈台长发言告诉我们吴淞口在地球的经纬度以及宣读东方电台漂流瓶中的内容,其中说到,不管是哪国的哪位朋友,只要捡到

漂流瓶,即可与东方电台联系,全额免费邀其来上海观光旅游……

之后,投放漂流瓶活动正式开始。陈台长首先将东方电台 10 只彩色鼓型磨砂瓶中的一只投了下去,接着,嘉宾、主持人等也先后投下其它 9 只。随后我们也相继投下了各自准备的漂流瓶,摄像机、照相机记录下了这难忘的时刻。我看到,投下的瓶子无论是玻璃的还是塑料的,都顺着东去的黄浦江水漂向大海深处。遥望前方,浩瀚的东海、长江、黄浦江三水共长天一色,艳阳与鸟鸥齐飞。这正是我瓶中所祈之愿:“在新世纪来临之际,

人类要行动起来,保护我们的地球,再不能让气候变暖、大地沙化、淡水枯竭、空气污浊、动物绝种,要爱护我们的生存环境,让天更蓝、水更绿、树更青、花更艳,让我们的家园更美丽。”

“漂流瓶”投放结束回程时,大家在享用自助餐的同时,看碧波涛涌,看江鸥浅翔,仿佛我的祈愿已在心境宏阔的意境中展现……

22 年前投放的那个漂流瓶是否被人捡到已无从知晓,然这既充满诗意和浪漫情调又有深远意义的活动却永远铭记在了我心中。

诗意就在萦绕

——读瞿冰的诗集《冰雪诗缘》

● 龙孝祥

当指尖轻轻滑落 / 琴键上的梦已被点亮 /……/ 迷离的树影 / 伸出幻想的翅膀

——《我和钢琴有个约会》

看到这首诗,一瞬间我有种惊艳的感觉!这是青年诗人瞿冰发给我的——是她筹备出诗集的电子邮件稿,随之而来的话语是一种谦卑请教的言辞。打开诗集的第一辑……啊!这语句有着何其敏锐独特的感知?!带来一种让人惊异的美。宛若开启了一扇虚无的窗口,而提升了恒久的价值。无疑,这是在语言上倾尽心力的结果。

瞿冰是我们民间文学社团年轻的老文友,初识之时,但见眼前一个活脱脱的冰雪美人——长发披肩,一袭雪白的羽绒大衣,白皙的脸庞,绽放着清纯的笑靥,有种冰清玉洁般的晶莹剔透。不禁由衷感叹世间造物主的神奇。

瞿冰人美,诗更美。然而,淡然低调的她,很少在朋友圈展示

自己的诗;只是时不时传来她诗歌登报和获奖的消息,让人刮目相看。

继续看下去,她的诗,她对诗歌的深入抵达和诗中那些精彩纷呈的句子,让我赏心悦目。瞿冰的大学专业是油画,艺术创作多多。由于从小喜欢唐诗宋词,后来又广泛阅览了古今中外诗人的名作,从戴望舒油画般的《雨巷》,到央央嘉措真挚深情而富有哲理的诗篇,再到泰戈尔深邃空灵的诗句……

掀开这页封存的永恒 / 触摸到每一张的感动 /……/ 在书海中寻寻觅觅 / 而我们在云梯回眸 /……/ 那停留在永恒的身影 / 巧遇在云端

——《朵云书恋》

这一切“仿佛是星辰间的奇妙碰撞,我与作者的心灵有一种共鸣,感知到诗的意境美、旋律美、画意美。”斯人如是说。由此,便使自己融入到诗一般的世界当中。

瞿冰的诗有种不同寻常的凝视、观察、倾听和想象的领悟力,淋漓尽致的诗意表现力。幽深跳跃轻灵的节奏,再造了意境美妙的诗歌情怀。



■ 天地之间(摄影)

许广州

居室朝北

● 金洪远

家居旧楼高层,常有亲友光临寒舍。东瞅瞅,西望望,看远处窗下一片此起彼伏,五彩斑斓的多层屋脊,告曰:登高望远,大有一览众山小的感觉。但大多数的亲友道:好是好,就是朝向朝北。

是的,居室朝北。客厅朝北,房间朝北,当然比不得冬天里朝南的居室。冬阳升起,满屋阳光灿烂,浑身暖洋洋。哪像我这朝北的寒舍,有心直口快者道:进来就觉得“冷飕飕”。

居室十多年前置换买下。按照房产中介的说法,客厅和卧室亮堂堂,太赞了!况且地处内环,交通便捷,窗下还有一条碧波荡漾的沙泾港,风水也好得不得了!有人说,这是中介的“转球”忽悠你,我却以为是大实话。性价比不低啊,哪有朝向好,又要楼层高,还要河景房公园房这等好事,我笃信一分钱一分货。况且对面有心心念念,儿时梦中挥之不去沪上著名的文化公园,毗邻是沪上有名头的大学,闻得到花香和书香,几十年兜兜转转

又回到了梦寐以求的老革命根据地,那就顺其自然,随遇而安吧。

常听朝北居所的亲友时常抱怨,数说“北”的种种不是,是的,上海在气候上有一些海洋性气候的特征,因此空气的湿度比北方要大得多,上海的冬天就会显得更加阴冷、湿冷,孵在朝北的居所当然有点“冷飕飕”。但他们可能忘记了“树挪死,人挪活”这句老话,现在魔都绿化遍地,周遭有口袋公园迎候,你只要迈开步走到阳光下,尽可享受冬天的暖阳带来的愉悦,味道就是当年开设在四川北路的食品店“一定好”!

于是,只要有太阳普照,就会和邻居结伴去居家对面的公园去孵太阳,清茶一杯嘎嘎山湖,冬天的阳光不像夏季的那般火辣辣,让人退避三舍。冬天的阳光是温和的,柔和的,常常让我想起母亲的手,轻轻地、柔柔

地抚摸在身上、脸上,暖烘烘的,只觉得和煦的阳光在身上流淌,背脊暖了,双脚暖了,原先有点僵硬的手也活络了,呵呵,不消一个时辰,身上仿佛披上了一件暖暖的羊绒衫。

其实我最喜欢的还是栖息在树枝梢头的各种鸟儿的鸣唱。也许是阳光和各色花卉相伴,那“唧唧啾啾”“叽叽喳喳”的鸟鸣声不约而同开起“演唱会”。此情此景,你还纠结你还抱怨“朝北”,享受冬阳里温暖比所谓“朝南”居所有过之而无不及。

我的朝北居所的邻居们现在都异口同声说,“朝北”又怎么了,有啥抱怨呢,既来之则安之顺其自然,随遇而安吧。古人刘禹锡家居陋室谓之“何陋之有”?而我辈居室亮堂,还有对面人见人爱的“后花园”,闻得到花香,听得见鸟语,观赏到窗下美景,你就屏住呼吸,享受冬阳里的适宜和温暖偷着乐吧。

诚言微语

■ 郑芥芳

◎ 自己不努力,认识谁都没有用,别人想拉你一把,都不知道你的手在哪里。

◎ 你能无底线地原谅谁,谁就能无底线地伤害你。

◎ 不要太着急爱上一个人,也不要和一个人熟得太快。以十倍速度亲近你的人,最后也会以十倍速度离开你。

◎ 不要对任何人露出鄙夷不屑的神情,哪怕对方真的很无知,这是你对人最基本的尊重。

◎ 办公室是最没有秘密的地方。如果你把秘密告诉风,就别怪风把秘密吹遍整个森林。

◎ 了解一个人,不要看他怎么说,要看他怎么做。嘴上说今天请客,一到买单的时候就去上厕所的人,基本上可以拉黑了。

桂花苑

刊头书法 张立敏