

视点
人物

“她”传奇里现巾帼担当

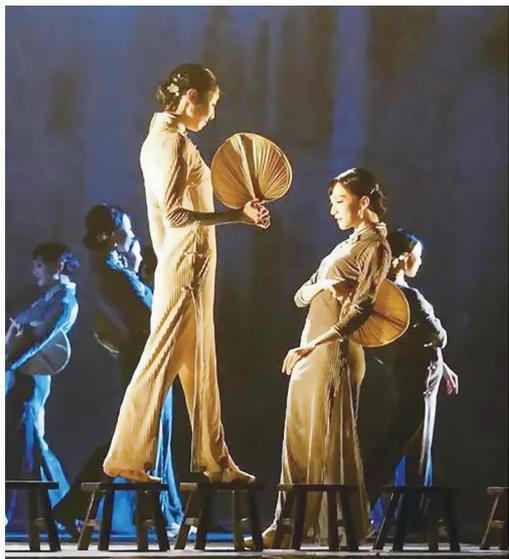
2021上海智慧女性读书讲坛开讲

文 / 记者 耿洁玉 图 / 资料

9月23日,由上海市妇女联合会、上海报业集团联合举办,新民晚报新民周刊、上海市妇女干部学校承办,上海报业集团妇委会协办的2021上海智慧女性读书讲坛在上海群艺馆如期召开,点题“巾帼传奇”,用一场穿越时空的对话,弘扬光荣传统,传承红色基因,展示巾帼担当。

“自古巾帼须眉,从来女子半边天。”在中国共产党带领中国人民完成新民主主义革命、建立中华人民共和国、建设社会主义现代化、实现全面小康、走向中华民族的伟大复兴的历程中,女性力量是不容忽视的组成部分。王会悟、缪伯英、沈安娜……她们,是母亲,是女儿,是姐妹;是革命者,是建设者,是守护者。她们,是红色中的那抹温柔,用生命和激情,演绎着百年来的巾帼传奇。2021上海智慧女性读书讲坛,很荣幸地邀请到中国共产党秘密情报员沈安娜的女儿华克放老师,著名舞蹈演员朱洁静、王佳俊,上海大学音乐学院院长王勇教授,白玉兰奖最佳编剧秦雯,电影《1921》制片人任宁等嘉宾,他们的身份各不相同,讲述巾帼传奇的幕后人生故事却给大家带来许多鼓舞和启发。

华 “我母亲当时说,天啊是黑沉沉的天,地是黑沉沉的地,国家破碎了,老百姓涂炭了。”讲坛伊始,中国共产党秘密情报员沈安娜之女华克放女士声情并茂地讲述了母亲跌宕起伏人生中的点点滴滴,让人刹那穿越回到那段硝烟弥漫、惊心动魄的岁月里。沈安娜作为中国共产党的秘密情报员,于1935年打入国民党浙江省政府,潜伏敌营十四载。在人生选择的十字路口,和王润梅、黎莉莉等一批上海的进步电影明星在同一个学校,沈安娜也曾有



过明星梦,华克放回回忆,母亲安娜曾经也想到延安,但最终还是做了一辈子的无名英雄,在国民党中央党部担任机要速记员。在一个偌大的会场上,中央坐着蒋介石,身旁就是作为速记员的沈安娜。她身处巨大的危险之中,却又显得无比的镇定自若。沈安娜有一个信念,就是要做一个独立的新女性。她和丈夫华明一个在台前一个在幕后,英勇配合,为党做出巨大贡献。

朱 根据地下党情报人员李白真实故事改编的舞剧《永不消逝的电波》(左下图),自首演2年来,巡演各地,好评不断,引发观看狂潮。著名舞蹈演员朱洁静在舞剧《永不消逝的电波》中扮演李白的妻子兰芬一角。她说这部舞剧让她重新定义新时代的文艺工作者。“我们要传递和表达的不仅是美,还有真和善,还有崇高和伟大,而一切的表达都要植根于最素朴的生活,一切演绎都要基于我们对人性的理解,每一个小我都在细微生活中成为可爱的角色,而每一个小我又会在伟大理想中成长为不凡的人物。”

王 上海大学音乐学院院长、教授王勇准备了一段特别的音乐党课。王勇讲述了没有传奇色彩的一些地下工作者,他们作为平凡音乐人在那个年代为国家做出自己的贡献。王仁美、黎莉莉、白虹,这些当年红极一时的女性音乐人,做的事情并不像那些英雄那么惊心动魄,但她们为了自己的国家做出她们能够做的事情。

秦 曾凭借《我的前半生》获上海电视节白玉兰奖电视连续剧最佳编剧的秦雯,今年,由她参与编剧的《叛逆者》又获得一众好评。剧中对女性角色的设计和刻画非常丰满立体,她们的精神和品质和男性角色一样有力而伟大,是那个时代很多伟大女性的缩影,就像剧中那句经典台词说的那样——“我平等地歌唱女性和男性”。到底什么样的女性是充满智慧和力量的?“我喜欢的是女性本不应该被定义,她们以拥有很多面,静如处子,动如脱兔,既能温

驯如鸽,又能精明如蛇。”秦雯说道。

任 今年是中国共产党建党100周年,涌现了众多优秀的主旋律文艺作品。电影《1921》就是一部主旋律大片,全景式重现了百年前波澜壮阔、开天辟地的历史时刻。制片人任宁说,无论是当时的革命先辈,还是今天的“最美逆行者”,在关键时刻,从来少不了女性的身影。爱国爱家,自强不息,这是一种百年精神的传承,女性力量的延续。《1921》里,从女性的角度切入去讲述波澜壮阔的建党历史,王会悟这个角色不再像之前此类题材一样成为惊鸿一瞥,而成了贯穿全片的线索性叙事主角。有观众总结王会悟,“穿针引线她力量”,任宁就为现场观众带来了“她”力量的分享。

本次讲坛中还特别举行了由上海市妇女干部学校主编的《巾帼传奇》一书的新书首发仪式,以此向党的百年华诞献礼,向中国妇女解放运动的先驱们致敬。

2021上海智慧女性读书讲坛里,革命先辈后人、优秀文艺工作者和报业集团的新闻工作者的心声、笔尖、镜头,都能讲故事,讲述着不可磨灭的理想与追求。心有所信,方能行远。那些在沉沉的暗夜中点燃火种、播撒光明的巾帼英雄的事迹和精神代代相传,将永远感召着后来者继续前行。而智慧女性读书讲坛也期待为各行各业的女性朋友们增添不断前行追梦的力量,来创造更美好的人生。