

花鸟立体灵动 呈现家乡记忆

吴灶发玉雕艺术个展开幕

● 记者 王志莲

本报讯 9月26日,“窗外——吴灶发玉雕艺术个展”在上海工艺美术博物馆开幕,集中展现了中国玉石雕刻大师、上海市非物质文化遗产海派玉雕代表性传承人吴灶发的近70件精品力作(如图 朱亮 摄)。

此次个展着重呈现三大主题,即家乡——水乡记忆、悟性——天人合一、窗外——一个宇宙。作品《清荷珠语》展现了鸟语蛙鸣被宽大而丰厚的莲叶所覆盖。此件作品充满了趣味,根据整块和田玉籽料的皮色俏色巧雕,线条则顺应和田玉籽料的“花絮”而行。作品《朝日玉羽》展现了婺源雨水滋润、艳阳高照、一派生机盎然的景象。而作品《湖间云谣》体现了“天人合一”的理念,“天美、人美、景美”融于一体。

吴灶发出生于江西婺源,1995年来到上海学习玉雕,制作过炉、瓶、人物、动物、花鸟等雕件。江西婺源的一山一水、一花一鸟、一草一木都是吴灶发创意、创作题材的主要来源。吴灶发的花鸟作品富有灵气、立体生动。

在开幕式上,吴灶发向上海工艺美术博物馆捐赠了和田玉雕艺术品《揽月》,作品中的两只仙鹤上下契合,在圆月、苍松、山石的映衬下与灵芝、花草遥相呼应。《揽月》反映了吴灶发俱怀逸兴壮士飞、欲上青天揽明月的意境。

据了解,此次个展由上海工艺美术行业协会、上海工艺美术博物馆主办,展览将持续至10月9日。



用一场“世纪对话”缅怀英烈

“青春龙华”纪念追思活动举行

本报讯 9月28日下午,一场跨越时空的“世纪对话”——“青春龙华”纪念追思活动在上海龙华革命烈士纪念馆举行,烈士家属、党史专家、“最美退役军人”、青少年学生代表等参加并共同缅怀英烈。

在活动中,大型原创话剧《前哨》围绕牺牲于龙华的“左联五烈士”展开。导演马俊丰表示,100年前的那群年轻人是

当年的90后、00后。此次选择用戏剧方式让当代青年与革命青年之间产生“对话”是为了让他们关注当下与思考未来之路。

大型红色青春纪录片《青春龙华》则用年轻化的语态为当代青年讲述了龙华英烈投身革命的青春故事,纪录片主创团队还在现场分享了创作心得。

祭扫仪式在著名钢琴家孔祥东演奏

的《致敬英雄》旋律中进行。市退役军人事务局负责人表示,展演的文艺作品充分体现了上海这座人民城市对革命英烈的尊崇。龙华烈士陵园未来将进一步把弘扬英烈精神与党史学习教育紧密结合起来,讲好红色故事、传承红色基因、凝聚红色力量,让社会大众更多了解革命先烈的奋斗精神,打造爱国主义和革命传统教育的重要地标。(来源:《文汇报》)

聚焦区域公共文化服务 普法直播讲堂第十期开讲

● 记者 耿洁玉

本报讯 9月29日,由区委依法治区办、区法宣办、区法学会联合举办的“一线绎法·我执法我普法”直播讲堂第十期开讲,本期以“处处可去”“人人可及”——晒晒最“WOW”徐汇公共文化服务为主题,邀请区文旅局局长伍彦心作为主讲嘉宾,上海市华诚律师事务所合伙人朱小苏律师担任主持人。

在讲堂中,主持人首先讲述了城市的公共文化服务对城市发展的重要性,而伍彦心则围绕数个精炼的问题对我区

的文旅资源、公共服务情况进行了高度概括,同时结合《上海市公共文化服务保障与促进条例》进行了说明。为了满足市民多元化需要,徐汇文旅正不断着力打造具有独特性、有温度和创意的新型融合空间,如灯塔书房、嘉澜庭(口袋广场)等。为了更好地为公众服务,伍彦心认为,需要建立多层次、多渠道的公共文化产品供给服务机制,实现公共文化的全人群共建共享,做到以社区人群为主体、以在职人群为对象、以未成年人群体为重点,同

时兼顾特殊群体的文化诉求。

伍彦心还表示,目前区内的公共文化场所,如家门口的市、区图书馆等除了周一至周五上班时间开放外,还在工作日夜间和周末提供了“延时服务”,未来还将有更多文旅场馆赋能夜生活和开启周末服务模式。伍彦心也提及了第33届上海旅游节取消开幕式并采取云上游方式呈现,今后徐汇文旅也会充分利用互联网、数字信息等技术加速推动“云上文旅”模式的发展。

区文旅局发布国庆假日文明旅游提示

本报讯 为营造良好的节日氛围和旅游环境,树立文明旅游新风尚,展示我区文明旅游形象,日前区文旅局发布了国庆假日文明旅游提示。

第一要健康出游。进入景区、公园等游玩时必须佩戴好口罩,遵守管理制度,配合工作人员测量体温,做到不扎堆、不聚集,并保持1米的社交距离。第二要遵守秩序。相互礼让是一种美景,而遵守秩

序排队则是一种文明行为。第三要文明观光。参观博物馆、寺庙等景点时,要遵守禁烟、禁食、禁用闪光灯拍照等规定。第四要不乱扔垃圾。垃圾要分类投入对应的垃圾箱,保持景点的整洁人人有责。第五要文明用餐。在外用餐要使用公筷公勺,并做到按需点餐,以光盘为荣。第六要爱护生态。落花未必有意,摘花却一定无情,同时也不要践踏草坪。第七

要保护文物。切勿在文物古迹上涂刻,不乱攀爬建筑、触摸文物,以让其处于“沉思”状态。第八要文明出行。出门在外要遵守交通规则,不乱闯红灯,不随意横穿马路,并不要在人横道上逗留。第九要珍惜资源。平时在家人人们都会做到节水节电的习惯,而外出旅游时也需要保持这样的良好习惯。第十要文明有礼。旅游途中拍照环节必不可少,因此衣着整洁得体是非常重要的,同时要做到不讲脏话,还要尊重民族宗教习惯与其他游客。

嵇亚林中国画展亮相梅陇文化馆

● 记者 耿洁玉

本报讯 看一场中国画展犹如逛了一次博物馆,市民们现在只要在家门口就能体验一回。日前,由凌云街道办事处、区书画协会主办的“文博之光”——嵇亚林中国画展在梅陇文化馆开幕。

嵇亚林现为中国美术家协会会员、中华文化促进会中国书画专业会员,并担任江苏省中国画学会副会长、江苏省群众文化学会会员等职务。他的作品曾入选全国、省级展览并获奖,也曾先后在中国美术馆、故宫博物院、南京博物院、江苏省美术馆等场馆展出,并多次举办个人画展。此外,他的作品还数次赴法国、荷兰、英国、西班牙等国家和地区交流展出,并被国内外多家博物馆、美术馆收藏。2017年,他获得了全国第二届艺术品市场价值建设奖之最具收藏价值艺术家奖。此外,他还出版了《文化行迹》《嵇亚林文集》《嵇亚林水墨画集》《闲墨澄怀》等专著。

在此次展览中,嵇亚林精选了36幅画作。这些作品大多聚焦文博作品,在主题的表达上与人们所熟悉的中国花鸟、山水画大相径庭,让人眼前一亮。观众们可以在画展中看到南京博物院珍藏的“光明之宝”、云南省博物馆珍藏的“牛虎铜案”、三星堆博物馆珍藏的“古蜀之魂”等,并获得一次富有内涵、别有风味的观展体验。除了主题别出心裁外,嵇亚林的作品在画面表达上也让人有心旷神怡之感。画作淡雅含蓄,传递出恬淡自然的美感,饱含静气、文气和活气。

据了解,本次展览将持续至10月18日。