

钱君匋先生教我“以德养廉”

● 王耀明

笔者喜收藏,乐结友,属性情中人。在数十年的收藏生涯中结交了一些藏界师友,其中,有相当一部分是神交。沪上著名书画篆刻家钱君匋先生便是其一。这幅“种德若深海,立志如大山”的墨宝,是 86 岁钱君匋先生于 1991 年 10 月馈赠我的。令余欣慰不已,我已珍藏 30 年了。这位平易谦和的慈祥老人,其书法端庄俊秀,典雅超俗,翰墨的文化内涵和分量,善小之为,不言而喻。今后,若想再得到钱君匋先生的一字片语也都不可能了!

“种德若深海,立志如大山。”原句出自近代高僧弘一法师(李叔同)《华严集联》。“种德若深海”,种德,含有我们心中修养品德的意蕴。明代大思想家王守仁《传习录》:“种树者必培其根,种德者必养其心。”“德”好比美玉。古人云:“玉有六德。”即:温、润、细、洁、凝、赋。“德”,人之德性也。即:“格物”,是基础是前提是根本性的功夫,是“种德”的基石。“种德”,分为二种:一种是智慧的德;另一种是行为的德。前者是从学习中得到,后者是从实践中得到。君子比德焉,种德者,务必修到以道为高、以德为海、以和为贵之境界;同时,具有严于律己、不断修养道德品行、守道修德、广布种德,方能行恒致远,旨在“养廉”。在这里,钱老用“种德”,是教育我们警务员,必须“以德养廉”,努力勤政清廉为老百姓服务;而且他要求很高,就像浩瀚大海一样,又深又广。“立志如大山。”立志,树立志向,“夫志当存高远”,古代诸葛亮主张人应当树立高尚远大的志向。周恩来年轻时,立志“为中华之崛起而读书。”叶挺将军面对敌人利诱,说:“头可断,血可流,志不可屈!”这真所谓“三军可夺帅,匹夫不可夺志。”追究原因,这无非是一种定力,是一种信仰。正因为,信仰既是人生观的映照,又是世界观的反射,其魅力能使你冲破迷茫困惑,保持崇高的心灵不变色,所以它的核心价值观正如巍巍大山刚毅、坚韧,丝毫不动摇。当我在工作中遇到挫折或困难的时候,常常会想起这帧对联,增添勇气,对钱老十分敬佩。

钱君匋浙江桐乡人。俗话说,一方山水,养育一方人。他高小毕业即当乡村小学教师,由于他受浙东浓郁乡土气息和文人墨宝的熏陶与影响,他忘不了家乡的山清水秀,浓重的桐乡口音说“实嘎实嘎”(这样这样),此后,1983 年落实政策,重庆南路 166 弄 4 号私宅归还钱老,

这里成了他呕心沥血创作的文化阵地。听惯了乌篷船上咕噜咕噜地划浆水声、船舫及吴依软语的乡音,看惯了河边两岸农妇裹巾提着篮子箩筐一上一下、湿淋淋淘米洗菜的身影和孩子们天真玩耍的场景;怎能忘记家乡田园风光的美好回忆,勾起对故乡人文的眷恋与感情。创业之初,并非一帆风顺。钱老一生勤奋,从吴梦飞、丰之恺学习西方美术,从刘质平学习西方音乐,曾作曲发表于《新女性》月刊。他的书籍装帧艺术格调清新,诗情荡漾;20 世纪二三十年代鲁迅、叶圣陶、巴金、茅盾、郁达夫等著作封面设计,不少出自他之手,遂有“钱封面”之称,享誉新文化界。

在漫长的 70 年从艺路上,他视艺术为第二母亲;他曾说:“艺术哺育了我,我也有义务为艺术的发展尽一点微力。”同时,他以深厚的学养、天分、才华打下了扎实艺

术功底,“推陈创异、代古为新”,把自己的创作的灵性与智慧融入于艺术生命之中,克勤克俭,夜以继日,出神入化,成为中国当代“一身精三艺,九十臻高峰”的著名篆刻书画家。尤其是他一生精心治印,博采众长,极见功力,上溯秦汉玺印,下取明清诸家之精髓,其风格有吴昌硕的老辣、奔放;有赵之谦的浑厚、飘逸;有黄牧甫的清秀、练达,鹤立印坛,名驰中外,卓然成一大家。还曾为毛泽东刻过数方藏书印,尤其是他的长跋巨印,久为艺林称道。

钱老一生以弘扬民族艺术为己任,奖掖后学,不遗余力,又有谁可以企及?总之,我每每品鉴这帧对联时,感悟到钱老不仅仅是人民的艺术家,而且也是德高望重的教育家,引导我们警务员走上“以德养廉”大道。1998 年 8 月 2 日钱老在瑞金医院驾鹤仙游,惊诧之余,长歌当哭,追忆钱老,以寄托我对他的怀念之情。



斗蟋蟀(国画)

黄雨金

望海潮

● 张培连

瞰临黄浦,巍峨铁塔,百年雄峙天东。
华夏首灯,申城始照,天惊不夜霓虹。
石库党旗红,引电光赤子,百载怀忠。
几柄钳锤,二千降敌足称雄。^(注)

攀登荆棘重重。顶西非烈日,青藏霜风。^(注)
心系万民,身当百险,何惊慧影苍穹。
怀敬意难穷,翘首征途远,警槌鸣钟。
酒绿灯红堪醉,切莫忘初衷。

注 1:1949 年上海解放之时,国民党残兵二千多人盘踞电厂,意欲破坏顽抗。护厂队仅以镐锤为武器,智勇双全,迫使敌军全部缴械投降,保住了电厂,缴获枪炮等战利品无数。

注 2:西非指尼日利亚,上海电业援建国内外重大项目之一。

桂花苑

刊头书法 陈峨

血脉相连 爱满人间

徐汇区伤残军人陆志刚印象

● 文 / 何秋生
题图、题字 / 黄珈玥、相海勇

3

陆志刚半信半疑地踏进区劳动局的门。当他说明来意之后,劳动局的领导热情地接待了他,并请他回家等消息。没想到,很快好消息来了。1999 年 9 月 6 日(陆志刚把这个日子记得特别清楚)他被安排到徐汇区长桥中学当食堂管理员。

在去学校报回来的路上,兴奋的陆志刚一边走着一边在想:“用什么来回报社会,回报党和政府对我的关怀呢?”正在想的时候,转身看到东方商厦广场上一辆流动献血车。

陆志刚灵机一动,“对,献血,义务献血!可以用我的血去帮助更多的人!”说着便登上采血车撸起袖子,献出了 200 毫升的鲜血。捧着红彤彤的献血证,陆志刚喜滋滋的,高兴得像个孩子……

从此,陆志刚开始了默默的义务献血之路,并且一献就是十六年的时间。十六年,他把自己的鲜血一次次注入他人的身体,让一条条生命获得新生……

“能用我一条命换来三条命,值!”这是一道用生命演算的计算题

成为学校食堂管理员后,陆志刚不经意地发现,每天学校放学后,学校静悄悄的,但是学校领导和好多老师的办公室的

灯光却还亮着,有的甚至亮至深夜……

“这些领导和老师们真辛苦啊!”陆志刚自言自语道。从那时起,只要还有一盏灯亮着,陆志刚就在食堂等着。他每天注意观察,到了晚上九点以后看看还有几盏灯亮着,他就悄悄地按照人头数量开始磨豆浆、做小点,把一份份可口的夜宵做好端过去,而且还不断地翻着新花样。每次老师们看到陆老师送上夜点时,都有一种家的温暖涌上心头。一开始老师们以为这是学校的一项福利,后来才得知,这些做点心的材料钱都是陆老师自掏腰包给他们送来的……

笔者在古徽州民间的古宅中,曾读到过这样一副对联:“能受苦方为志士,肯吃亏不是痴人”。陆志刚在食堂管理员位置上干到四年零八个月的时候,他无论如何也想不到,他这样一个一无靠山二无学历的伤残退伍兵,会被破格提升为总务处主任。而学校的师生却认为,组织上让陆老师当总务处主任,真的是慧眼识英雄,选对人了。

就是这位“一人博得百人爱”的陆志刚,有一天关于他的一条消息忽然在学校彻底炸开了……

卫生部门对陆志刚多次捐献的血液进行化验后发现,他每 100 毫升血液中血小板高达 28 万单位,将近常人的一倍。医生说,这种血医学名称叫“Rh”型,也就是人们俗称的“熊猫血”,非常适合拯救白血病患者。这种血型尤其在亚洲黄种人群中,极其少见和珍贵。

笔者在想,把这样一种珍贵的血型,造就在一个一心想帮助他人的人身上,不知是机缘巧合还是上天有意安排。

“只要是能救人,即使是百分之一的希望,我也要把血献给他!”这是陆志刚每次接到求救信息时,常用的一句话。

陆大哥向笔者回忆起了一些关于他献血的故事,说到动情之处,陆大哥不免老泪纵横。他想起了 2004 年的那个除夕夜,全家人正围坐在一起吃年夜饭,就在这时,房间里的电话响起了急促的铃声。是红十字会的工作人员打来的,电话那头说话的声音有些吞吞吐吐:“陆老师,不好意思除夕夜还给您打电话打扰您,我们犹豫了很久要不要给您打这个电话,有一名白血病患儿明天做手术需要输血小板,但很多献血志愿者都去外地过年了,您能不能……”

“只要能救人,没什么说的,我来!”