

05 后眼中的城市软实力是啥样的?

● 王冷一

近日,长桥街道社区教育委员会在园南小学举行一场清和学子暑期“城市软实力建设”课题调研汇报会。徐汇区多所学校未成年人代表作演讲,表达孩子们关于城市软实力的见解,是一次未成年人理论联系实际的新探索。

清和有两含义:一是生态文明,即人与环境的关系;二是人与人之间的社区和谐相处和获得感。孩子们采取实地考察和文本阅读相结合的方法加以调研对比,他们的文本主要就是《新民周刊》《新民晚报》及《东方体育日报》。

他们在暑期调研及汇报中聚焦的主要生活和发展元素依次如下:

01 寒暑供电有保障

徐汇中学预初学子刘佳怡告诉大家:“我出生于 2010 年上海举办世博会那一年,当时有句家喻户晓的口号一直影响至今——城市,让生活更美好。我们对生活的要求很多,也会不断产生新的愿景。但有一条是最基础的,就是无论啥时候,校园、小区和自己家里都不断电。”

对于上海这样的特大型城市来说,要做到每时每刻保障电力供应,其实是件很不容易的事情。当需求迅猛和供应能力发生冲突之际,供电公司必须加大负荷能力。电力需求在逐年提升,如长桥街道原本就主要是居民小区和学校等区域单位常规用电。随着社会发展,夜生活、夜经济和夜间体育运动等兴起,增加了新的用电需求。同时在上海植物园、邻里汇等阵地开展公共活动,也需要有充分的电力保障,更不必说滨江的夜间美景!这些新时代的供电需求,道道都是必答题,更是马虎不得的。而全国文明单位国家电网上海市南供电公司做到了:保

电,让生活更精彩!

02 老有所乐有所获

世博后孩子们的爷爷奶奶、外公外婆一辈,目前已经 70 岁左右了,看上去都很年轻,精神且精力旺盛,经济条件比之 20 年前有了明显的改善,知识储备也是跟得上新时代节奏的。可是他们确实是退休了,这让孩子们普遍感受到老龄化社会的来临。如何让他们过得更加充实而愉快呢?这是多位小记者们调研的新课题。

徐汇区新时代好少年、高安路第一小学四年级的陶辰辰同学,暑期里重点调研长桥街道实施的清和养老联盟工程,并从她的视角进行了思考。

如陶辰辰认为目前社区已经为长者提供了尽可能完善的生活服务,她也体验过长桥街道设置在百色路上的社区长者食堂——品种很丰富、价格很亲民、服务很周到。不过,她认为老年人还是需要进一步学习的,包括丰富情操的社区艺术课程,学习预防疾病和预防金融诈骗的知识等。她强调,只有这样才能拥有真正的获得感!

03 体育赋能新时代

学子们发现随着经济的发展、财富的增加,全民健康已经成为共同的社会需求。而上海公共体育设施的逐步兴建、开放,正成为全体人民可充分享受的软实力。华育中学初三学子孙嘉忆分享道,自己跟踪徐汇滨江公共体育空间开发和上海国际马拉松赛滨江步道建设已三年,可以说就是一年一个样、三年大变样。体育品质是上海这座人民城市无与伦比的软实力。她相信不久的 2025 年,上海一定能建成全球著名体育城市,而徐汇滨江和徐家汇体育公园则是这一体育中心城

市的重要阵地。

04 后花园里赋新知

清和学子软实力课题调研中的后花园,是指地处长桥街道辖区的上海植物园。这是长三角区域最早建设的大型植物园。通过深入调研,王淇仪在汇报中强调:“重大机遇来自于上海世博会,当时植物园有个课题就是为世博会选择花卉,通过 2008 年开始对上千个品种进行挑选,一直到世博会中花卉的成功展示,上海人民对于花卉的喜爱程度超出了植物学家们的预期。由此世博会结束之后,他们就在植物园中每年进行花展活动,普及花卉知识,受到了广大市民的喜爱。”

05 文明交流有平台

园南小学有个冰雕连中队,这是徐汇区域内学校中第一个以牺牲烈士集体名义命名的少先队中队,表达了清和学子对志愿军先烈们忘我牺牲精神的崇高敬意!园南小学四(4)班冰雕连中队李子妍中队长,在汇报中告诉大家:这个暑假,长桥街道组织开展了一系列丰富多彩的主题活动,如爱心暑托班、儿童读书会、法治夏令营和乐高夏令营活动、“长桥杯”亲子飞镖比赛、上海植物园“暗访夜精灵”夜间自然观察等活动,让清和学子们度过了一个快乐、健康而有意义的假期。

06 新挑战不容忽视

孩子们在软实力课题的汇报中,让笔者印象深刻的是他们发现了发展中的新挑战。如园南学子代表造访国网市

南供电公司线路专业工程师施宇谦,了解城市小动物对电力设施的破坏性及对策研究。

对此,二年级的黄慈纾同学汇报中介绍说:“通过和工程师叔叔们面对面的交流,我才知道原来供电局的叔叔们想了很多很多的方法,在保护小动物的同时,也保护了电力设施。工程师叔叔们通过加厚电线保护层的方法,让小动物们失去啃咬电线的兴趣,从而避免了小动物们触电,这类看起来简单的方法却在保护小动物的同时也保护了电力设施的安全。”黄慈纾同学强调这是一种“双赢”的好办法,也是软实力的好案例!

(本文转载自《新民周刊》,有删改,阅读全文请扫二维码)

上海市人民政府关于本市进行防空警报试鸣的通告

为进一步增强广大市民的国防观念和民防意识,检验本市防空警报设施的完好率和发放防空警报的能力,根据《中华人民共和国人民防空法》《上海市防空警报管理办法》的有关规定,定于今年 9 月 18 日(全民国防教育日)在本市进行防空警报试鸣。现将有关事项通告如下:

一、防空警报试鸣的时间

9 月 18 日(星期六)上午 11 时 35 分至 11 时 58 分。

二、防空警报试鸣的范围

在全市范围(除浦东、虹桥国际机场地区外)。

三、防空警报试鸣的形式

11 时 35 分至 38 分,试鸣预先警报,鸣 36 秒、停 24 秒,反复 3 遍为 1 个周期,时间 3 分钟。

11 时 45 分至 48 分,试鸣空袭警报,鸣 6 秒、停 6 秒,反复 15 遍为 1 个周期,时间 3 分钟。

11 时 55 分至 58 分,试鸣解除警报,长鸣 3 分钟。

在试鸣防空警报的同时,通过市预警信息发布中心、上海电视台新闻综合频道、上海人民广播电台交通频率和手机短信等,发布防空警报信息。

四、防空警报试鸣的组织

防空警报试鸣工作由市民防办负责组织实施。

防空警报试鸣前,请各新闻单位及地铁、公交、相关公共信息发布载体进行广泛宣传,各区组织开展相关宣传并落实防空演练预案。

防空警报试鸣时,请各区、各类学校结合疫情防控要求,组织城镇居民、学校师生进行防空演练。

防空警报试鸣期间,请各部门、单位和广大市民、过往人员积极配合,保持正常的工作和生活秩序。

2021 年 9 月 6 日

春夏之风月繁华 秋冬之食尽鸟归

又一版《红楼梦》全新亮相上海话剧艺术中心

● 诸葛漪

跨越四个季节,饱含岁月沧桑,真与假、兴与衰、梦境与现实交织,9 月 2 日,根据曹雪芹名著改编的话剧《红楼梦》在上海话剧艺术中心首演,全本演出时长约 6 小时。9 月 2 日《红楼梦》上部“春夏·风月繁华”率先首演,9 月 3 日将首演下部“秋冬·食尽鸟归”,带领观众感受大观园里众生相,领略中式美学。

编剧喻荣军希望主创们和观众一起“站在半空之中”对于小说《红楼梦》进行一次重新打量。原著《红楼梦》是很少见的先说结局、再说原委的长篇小说。话剧《红楼梦》也是如此。但话剧与小说的结构方式、表现形式不一样,讲故事的方式也不一样,“话剧打破了原著的时间线,基于人物关系,人与家族、政治、社会的关系,梦境、虚幻、镜像与真实,过去、现在与未来的对话等,以人和命运之间的抗争与关联来重新架构这部戏。剧中有观众熟知的经典场面,但也有全新的解读和表述。”

“执导话剧《红楼梦》是一次走出舒适区的创作。”导演曹艳认为,《红楼梦》蕴含着中国人传统的东方哲学,贾宝玉经历了“人”灵性的叛逆与文化深层环境的内在冲突,“话剧《红楼梦》努力的方向,就是尝试打开《红楼梦》的心灵世界,将生活表象与心理真实互为映照,展现一个众生相的心灵图谱,追求《红楼梦》内在精神的完整性。”

《红楼梦》舞美设计出自刘杏林之手,整个舞台以白色为主基调,三面巨大的“白墙”跟随剧情打开合上,犹如三面翻开的书本。

作曲祁峰创作的音乐以梦境为主题。在白色的舞台布景中,灯光设计谭华用唯美的灯光语言营造出了如梦如幻的场面。剧中所有人物服饰都采用白色系,服装设计阳东霖表示,白色看似简单,却包罗万象,根据人物身份、性格、命运走向,再辅以朱砂、绛红、黛色、鸦青等色。(转载自上观新闻)

