

教堂广场悄然“变脸” “公共客厅”展露“芳容”

文 / 记者 王志莲 图 / 朱亮 资料



休憩区木质长椅供市民游客休息

最近,沪上最佳婚纱照拍摄地之一的徐家汇天主教堂广场悄然“变脸”。作为徐汇区着力打造的最新“城市会客厅”,广场对原有空间进行充分整合,重塑了老百姓满意、年轻人喜欢的公共文化空间,有效加强了教堂及教堂广场与周边地块的联系,不仅保留了原有的欧式浪漫情调,更凸显了地域特色和文化底蕴。

始建于1896年的徐家汇天主教堂,是我国第一座按西方建筑方式建造的教堂,迄今已有百余年历史。全新打造的教堂广场与高耸入云的两座哥特式钟楼相互映衬,形成一道靓丽的城市风景线。广场中央草坪两侧栽植悬铃木树阵,营造一条强有力的视觉通廊,强调教堂的建筑之美和庄重感。广场轴线两侧的树阵广场以小尺度、大尺度空间变化搭配给使用者带来重要的空间使用弹性。无论横向还是纵向,树阵都处于场地的黄金分割点处,寻求功能性与艺术性的共存。

教堂广场在树阵之中设置了如同“公共客厅”的多个休憩区,休憩区内设有木质长椅和灵动而又清凉的喷泉,即便是炎炎夏日,在树荫的遮蔽下,也有阵阵凉意;“公共客厅”之间运用绿化隔离,绿化带里种植了春天开花的常绿鸢尾和可以开遍整个夏天

的无尽夏绣球;于轴线之上,设计了一条绿色而通透的草坪带,游客可于此以教堂为背景拍照留影。

经过长达数年的“精雕细琢”,原来视觉被遮挡的徐家汇天主教堂立面能够全面展露“芳容”,宽阔而纵深的体量感,表达了徐家汇教堂悠悠历史沉淀且亲和的包容力。教堂广场的设计从布局的宏观到植物的细节,从线条到元素,各处渗透高耸削瘦的基调,与徐家汇天主教堂相辅相成,丰富了历史街区的文化内涵。

软实力根植于历史文脉,历史文化风貌区和优秀历史建筑承载着城市记忆,是极为珍贵的历史文化资源,是城市软实力的重要组成部分。徐汇区锚定“人民城市最佳实践区”目标,持续做好历史风貌、历史建筑保护利用的大文章,更好塑造城市软实力的神韵魅力。



修缮前的徐家汇天主教堂广场



俯瞰焕然一新的徐家汇天主教堂广场



行走在树荫下的市民们



一排整齐的欧式路灯和教堂建筑风格呼应



位于休憩区一角的喷泉池

