

翰墨致敬“最可爱的人”

● 记者 耿洁玉

本报讯 弘扬拥军爱民，发扬新时代军地共建精神，一场由凌云街道党工委、办事处主办，徐汇区书画协会、上海梅陇文化馆和梅园书画社承办的“翰墨致敬”——喜迎建军九十四周年书画展正在梅陇文化馆一、二楼展厅开展。

讴歌新时代，唱响主旋律，传递正能量，用书画表现建军94年辉煌成果和军地双方相互支持、相互合作的动人情景，这场书画展得到了徐汇区书画协会、梅园书画社艺术家、爱好者的积极参与和响应。经过悉心评选，近百幅作品入选了本次展览参展作品。观众在现场可以看到包括书法、国画、油画和水彩画等多种形式的作品。

展览中艺术家们选择了铿锵有力的毛泽东诗词用各种书体予以呈现；黄继光、江竹筠、向警予、黄励烈士的人物画在展览醒目位置；作品中还不乏各种重要会议、节点、抗战等画面，让人看后心潮澎湃。本次展览作品主题突出，立意新



颖，形式多样，特色鲜明，艺术、生动地展示了我军迈入新时代以来发生的翻天覆

地的变化，汇聚起军地间的强大力量。展览将持续到8月11日。

水墨丹青再现初心使命 “梧桐·名家汇”走进上海中国画院

● 记者 张文菁

提起中国画，你会想到怎样的笔墨，怎样的画面？水墨丹青不只是大写意，不止表现山水、花鸟、人物，也可以作为一段珍贵的历史记录，真实再现火热的生活场景。正在岳阳路197号上海中国画院美术馆举行的《饮水思源——上海中国画院藏红色主题作品展》将党史与艺术审美融为一体，从另一个维度呈现了中国画的创作。

8月1日下午，由徐汇区委宣传部主办，天平街道党工委承办的“梧桐·名家汇”第二季新一场雅集，邀请上海视觉艺术学院美术学院教授、国家艺术基金和上海文化发展基金会专家库专家林明杰，以及上海中国画院院长陈翔等名家，带观众走进上海中国画院。

当天活动现场，艺术圈大咖们以上海中国画院正在举办的特展：“饮水思源”——上海中国画院藏红色主题作品展为例，解读创作背景，表现手法，分享

海上画派的艺术传承与创新。

上海中国画院1956年在周恩来总理的提议下筹建，1960年6月正式成立，是新中国最早建立的国家画院之一。历任院长包括画坛巨匠丰子恺和程十发，被称为中国画坛的“半壁江山”。画院目前收藏有五千多件艺术作品，呈现了解放后中国书画艺术的发展脉络，是一个具有丰厚积淀的艺术殿堂。

此次特展分“革命英烈 时代楷模”“革命圣地”“劳动最光荣”“时代风采”四个篇章，70多件作品呈现了中国共产党的奋斗历程，表现了画院画师们对党的真挚情感，对革命历史的缅怀，对社会主义建设成就的自豪。作品将历史真实与艺术现实相结合，展现了中国共产党历史上的重大事件、革命圣地和优秀共产党员的风采。

随着上海城市软实力的提升，各类美术馆和具有国际影响力的艺术大展精

彩纷呈。逛美术馆和博物馆已经成为广受市民欢迎的文化活动。如何能不仅看热闹还能看出门道？面对一幅中国画作品，如何理解、欣赏和评价？林明杰和陈翔分享了各自的观点。

当天活动现场，一曲小提琴演奏《小河水淌水》在美术馆空间里响起，在音乐和绘画之间形成一种别样的对话。今年是程十发先生诞辰100周年，这是他晚年特别爱听的一支乐曲，现场观众在旋律声中音画同步，聆听和赏析大师的画作《小河水淌水》《梦中的线条》《歌唱祖国的春天》。

饮水思源，不忘初心。据了解，“梧桐·名家汇”第二季雅集以“读行百年”为主线，继续保留品牌特色，邀请海上文艺名家把“说”“演”结合，紧扣时代主题，从“66梧桐院”邻里汇出发，感受天平沃土的文化土壤，结合每一期沙龙内容，走入不同的文化地标。浸润其中，在现场感受百年伟业。

连环画碰撞化学 “四方天地”妙趣横生

● 记者 耿洁玉

本报讯 连环画“小人书”是不少孩子学习兴趣和想象力的开端，日前，由凌云街道社区学校开办的品牌项目“艺术家庭日”就把连环画和化学结合在了一起，让孩子们在轻松的氛围里学习了解化学知识，并亲自动手绘制出自己“想出来”的四格连环画小故事。

开讲化学内容的是华东理工大学化学与分子工程学院精细化工系主任、博士生导师王利民教授。连环画中也能和化学发生联系吗？在孩子们充满疑惑的目光中，王教授提及了连环画绘制中所用到的颜料让孩子们恍然大悟，他用孩子们听得懂的话语讲述了油性、水性颜料的区别等等。其间，为了让孩子们更利于理解，还安排了现场小实验，看油性和水性颜料在水里的溶解情况如何，让孩子们听得津津有味。

连环画时间，邀请到的是上海著名民俗画、连环画画家，上海非物质文化遗产连环画项目传承人罗希贤。连环画大家的讲课异常接地气，他从古人如何用象形文字展现艺术思维，引申出舞蹈、音乐、绘画等是所有人有生俱来的能力，来鼓励孩子们可以通过画笔尽情表达感触。罗老师现场教授了孩子们怎样进行四格连环画的创作，快速的寥寥数笔间就把人物、故事勾勒得惟妙惟肖、活灵活现，引来一众孩子们崇拜的目光。

紫泥春华汉韵 讲述吕派陶艺

● 记者 耿洁玉

本报讯 一壶清茗，风雅紫砂，7月31日，由吕尧臣吕俊杰紫砂艺术馆、上海企点文化传播有限公司主办的“紫泥春华 吕氏春秋——吕尧臣吕俊杰大师紫砂艺术沙龙”在上海康平路66号展示厅开幕。

现场展览中，中国工艺美术大师吕尧臣、中国陶瓷艺术大师吕俊杰带来了近年来新创作的佳作，同时携3位吕门弟子以近百件精品佳作展现紫砂艺术薪火传承。紫砂大师亲临现场与艺术作品爱好者零距离交流，让观众感知紫砂艺术魅力。

紫砂有“二吕”——吕尧臣、吕俊杰，一门两大师，吕尧臣、吕俊杰成为当代紫砂艺坛佳话。展览中有吕尧臣首展的新作《蛙声十里出山泉》《游湖借伞》，也有经典造型《天际》《贵妃出浴》等；吕俊杰则呈现了《汉韵华章》《卧虎藏龙》《莲华》等作品，与戴俊杰、洪立、吕天3位吕门弟子以近百件作品展现紫砂艺术薪火传承之道。对总结紫砂创作经验、展示精湛创作成果，弘扬传承紫砂文化具有重要的价值和意义。

近日，田林街道社区文化活动中心底层的展厅布置一新，徐汇—云南红河绣娘大联盟绣品巡展在这里拉开了帷幕。充满民族气息的改良旗袍、精美绝伦的手工绣花、小巧玲珑的挂饰摆件等吸引了不少热衷于此的社区居民前来参观。

典雅的旗袍经过了改良，裙摆上绣上落英缤纷，与胸前的牡丹相互映衬；平日里大多是一色的中山装在前襟处织上了海浪的图案，还有白鹤腾起，平添了一份儒雅的韵味。展厅里模特身着的时装最为醒目，非遗刺绣和海派文化的结合吸引了不少平日里喜欢自己动手设计和

红河绣娘心向党 “最美绣品”到田林

● 记者 姚丽敏

制作的居民前来驳样。

小小的方形展台上，色彩艳丽充满民族风情的手袋、耳饰、项圈、手镯、发簪等小物件是孩子们最喜欢的，新颖的样式让爱美的小姑娘们忍不住在自己身上比划起来。来自云南红河的绣娘还将刺绣与生活用品相结合，杯垫、餐巾，甚至口罩，别具匠心的设计为常见的生活用品增添了不少观赏性。

记者了解到，本次展览是徐汇—云南红河绣娘大联盟绣品巡展活动的其中一站，旨在携手保护和传承云南传统手工刺绣技艺，帮助云南贫困地区脱贫致富奔小康。展览以“巾帼心向党，巧手绣幸福”为主题，展出的绣品是2020年最美绣品评选中泸西、石屏、屏边、元阳四县妇联推选出的作品，展览将持续至8月20日。