

“实践汇”开讲 软实力彰显 有你们,美好就在身边

● 文汇报记者 顾一琼

让精神品格,于身边人、于细微处、于不觉间,更好地感召人、激发人、凝聚人。7月29日,徐汇区“实践汇——新时代文明实践课堂”第5期课堂生动开讲。从“设计特色鲜明的新时代文明实践项目”入手,本期课堂聚焦提升新时代文明实践工作对内的凝聚力和对外吸引力、内在的创造力和外在的竞争力,通过自带“精神流量”的鲜活案例,探讨如何以品牌项目汇聚力量、凝聚群众。让群众感受到党的声音就在身边、社会的温暖就在身边、美好的生活就在身边。

在龙华烈士陵园,面对1.3公里的讲解路线、1.2万字的讲解内容、257位英烈和英模人物,龙华烈士陵园新时代文明实践基地,近三年来筹建了一支1063人的“龙传人”志愿服务队,将“初心之地”的志愿者们塑造成为红色文化的传播者。通过开展润物无声的文明实践主题活动,汇聚龙传人的志愿力量,演绎令人动容的红色情景剧,以史叙事、以事带人、以人见精神,坚持让核心价值凝心聚魂,使爱国主义教育更具感染力和号召力,使英雄精神在新时代更加熠熠生辉。

作为上海市第一家扎根工地、服务建设者的志愿服务组织,徐汇滨江建设者

之家秉持“建设到哪里、志愿服务就跟到哪里”的理念,在文明实践项目设计上坚持人本导向。850平方米的空间“承包”了工友们日常所需,运行至今,为建设者提供法律咨询服务1642人次,医疗服务33688人次,共举办大型活动303场,惠及106050人次,不仅让建设者受益于志愿服务,还让他们都能被顾及、被关照,感受到城区的温度,找到“主人翁”的感觉。

“少年强则中国强,江山社稷我担当”,星空少年讲解团喊出这样的口号。这支志愿讲解团组建于2018年,由一群热情活泼、充满梦想的钱学森小粉丝组成,是钱学森图书馆新时代文明实践基地的教育品牌项目。少年们通过讲解指导、实训考核,最终成为穿梭于馆内讲解的小小讲解员。在文明实践的浸润下,鲜活的少年既是锻铸软实力的生力军,也是软实力的大彰显。

人人都是软实力,新时代的楷模“群像”更是拥有直抵人心的温暖力量。徐汇区的全国劳模王承、全国先进工作者苏嵘等劳模先进在日常岗位上精益求精、追求极致,平时生活中友爱友善、和睦和谐,在社会活动中热心公益、无私奉献,在区总工会的指导和引领下,与其他劳模先进一

起发力,形成了徐汇区第一张劳模志愿服务清单——田林街道劳模志愿服务清单,带动随手志愿蔚然成风,让文明实践志愿服务在社区常有、企业常驻、窗口常做。

在“实践汇”课堂微论坛环节,各级新时代文明实践工作人员汇聚一堂,围绕议题展开讨论、分享和总结,通过解剖案例、抓取创新突破点等,直面文明实践工作中的疑难和困惑,探讨如何培育打造群众需要、社会欢迎、特色鲜明的文明实践品牌项目。

据悉,这一特别的课堂由徐汇区委宣传部(文明办)、区地区办联合华东理工大学社会科学高等研究院、上海人民广播电台、徐汇区融媒体中心共同举办。“实践汇”第一季重点聚焦提升群众参与度、助推社会治理、强化理论宣传、建设志愿服务队伍、设计文明实践项目、有效整合资源等6大议题,通过总结徐汇文明实践和社会治理的25个特色案例,汇聚新理论、新实践、新思考、新方案,进一步探索文明实践的“落地机制”,助推基层创新工作方法、提升人员实操能力,增强文明实践中心建设综合效能,培育一批文明实践的积极行动者,让文明实践在徐汇活起来、亮起来、实起来。

烽火翰墨再现铮铮铁骨

● 记者 耿洁玉

本报讯 7月28日,由华泾镇人民政府主办,华泾镇双拥领导小组、上海东湾艺术中心承办的2021年徐汇区双拥宣传主题活动“赓续革命精神、矢志奋斗庆祝建党百年”将军书画邀请展开幕。

此次在东湾艺术中心开展的艺术作品邀请展,除了有著名书画家戴小京、董芷林、杨在兴等作品外,更为引人注目的是参加展览的多是共和国的将军们,他们中有德高望重的老将军、有身经百战的红军战士,还有在新时期军队建设中卓有建树的老同志。书画展的60幅参展作品立意高,质量水平强。参展作品内容或取材自百年党史,或选题于双拥鱼水情,或寄情于青山绿水,烽火翰墨,再现铮铮铁骨、意气风发的军人品质。

聆听“万物的声音”

感受法国蓬皮杜中心顶级馆藏

● 记者 汪晓

作为中外文化对话交流全新模式的先行者,西岸美术馆首推国内系统呈现当代艺术史的“常设展”,与蓬皮杜中心联手,通过五年三个常设展,以“时间”“万物”“空间”三部曲为公众全面系统梳理20世纪以来的世界现当代艺术的发展脉络。

继2019年开馆大展“时间的形态”后,西岸美术馆与蓬皮杜中心五年展陈合作将于2021年7月28日至2023年2月5日倾力呈现第二个常设大展“万物的声音”,以“物”贯穿叙事,溯源现当代艺术史的发展流变。

“万物的声音”展览汇集了超过160件蓬皮杜中心馆藏力作,以18个展览章节带领观众深入20世纪初至近年全球化背景下艺术先锋运动的腹地,以“物”触碰历史时代脉搏,沉入聆听艺术背后的声音。从立体主义先驱、达达主义与超现实主义的先锋人物到当代观念艺术前卫代表。百余件艺术大师的罕见作品首次集结于西岸,这也是法国蓬皮杜中心馆藏亚洲的唯一艺术巡礼,深入现当代艺术腹地的展览开启的第一天就吸引众多观众慕名前来。

展览中随处可见的众多展品,一眼望去平平无奇,与普通的家具似乎没什么两样,但细细琢磨,就能发现艺术家与设计师的奇思妙想。万物皆是艺术,在艺术家的手中与眼里,灯具可以千变万化散发无数魅力,桌椅也可以重新解读。如展品《巡回桌》,玻璃桌面下的支撑是四个自行车轮,生动形象幽默有趣,如《三种布置》中的衣帽架与梳妆台、椅子的组合,日常物件的自由组合起一系列事件,伴以温和的讽刺,邀请人们重新解读日常生活的平庸性和艺术作品的身份角色。

巾帼心向党 巧手绣幸福

徐汇区开展2021年云南红河绣娘大联盟绣品巡展活动

● 记者 耿洁玉

本报讯 7月27日,由徐汇区妇联、徐汇区合作交流办、漕河泾街道党工委、云南红河州妇联及四县妇联共同主办,徐汇区各街镇妇联协办,镜泊秦汉文化传播(上海)有限公司承办的“巾帼心向党 巧手绣幸福”——2021年云南-红河绣娘大联盟绣品巡展活动在漕河泾街道党群服务中心举办。

多年来,徐汇区妇联对口云南红河州泸西、屏边、石屏、元阳四县以及西藏

日喀则、萨迦县,充分整合区域资源,以赋能式扶贫模式助力当地妇女、儿童、家庭脱贫致富奔小康。2015年以来,徐汇区妇联以“绣娘大联盟”为品牌,携手红河州妇联努力共建两地“妇”字特色扶贫项目,通过妇女发展循环金、最美绣娘、绣品评选、乡村妇儿中心等实事工程,投入资金300余万元,带动创业就业妇女人数500余人,培训绣娘2000余人次,不少当地妇女也成为带头人,

开创了绣美彝山刺绣专业合作社,石屏、屏边两地也纷纷开出了苗绣非遗传承博物馆等等,给更多女性创造了就业机会。

本次展出的24幅绣品,是2020年最美绣品评选中泸西、石屏、屏边、元阳四县妇联推选出的作品,运用到剪布绣、平绣、传统本土细平绣、现代乱针绣等技法。这场绣品展还将在徐汇区各街镇进行巡回展出。

集体“生日” 传承红色基因

● 记者 姚丽敏

一个大大的蛋糕,一曲合唱的生日歌,一件亲手制作的纪念品,八一前夕,虹梅街道华悦家园“邻里汇”显得格外温馨。为广泛深入开展新时代双拥工作,大力弘扬爱国主义精神,传承红色基因,街道邀请辖区残疾军人、烈属、退役老兵等优抚对象和社区青少年代表齐聚一堂一起过了一个集体“生日”。

伴随着生日歌,孩子们将自己亲手制作的八一剪影纪念品送给了台上的优抚对象们,祝他们生日快乐。能在八一前夕和孩子们一起庆祝节日,也让他们感受到党和政府的关心以及红色基因传承的重要。

