

“汇讲坛”走进徐汇艺术馆 讲述《前行之歌》背后故事

● 记者 吴会雄

《前行之歌》特展如何“在螺蛳壳里做道场”？

舞剧《永不消逝的电波》如何进行二度创作？

在中国共产党迎来百年华诞之际，徐汇艺术馆策划《前行之歌》特展，用音乐、绘画、话剧、游戏串联一场红色之旅。6月19日，“汇讲坛”走进徐汇艺术馆，带领观众感受聂耳、许幸之等爱国人士的革命情怀，聆听《毕业歌》《慰劳歌》等红色经典歌曲，讲述展剧背后的故事。

首先登台的嘉宾是上海戏剧学院导演系教师姜涛，他和观众分享了他在徐汇区做的两个戏《那年桃花》和《前行之歌》的创作心得。比如怎样感受实景，怎样把红色主题场馆与戏剧艺术融合。还给大家还原了剧中人物——聂耳的真实一面。幽默、顽皮、和善的进步青年，除了

近日，走过龙华西路附近的市民惊喜地发现，街头巷尾“上新”了不少主题公共绿化景观。色彩浓淡相宜，高低错落相彰，尤其是距离龙陵最近的核心区域，四个花坛隔路相望，环顾四周皆可成景。仔细观察还可以发现，花坛根据路口位置及观赏视点的不同，用红色火山岩蜿蜒贯穿，溪边散置大小卧石，结合槭树、乌柏、紫薇等植物背景，颇有“赤水”之感。

“今年三四月的时候，这里还开了一路的桃花，邻居朋友们都说龙华的桃花回来啦。”家住京剧院附近的李阿姨在龙华居住了几十年，她告诉记者，今年以来，家门口的绿化景观就越来越好看，自己几乎每个礼拜都要拍点照片晒到朋友圈。

记者从区绿化市容局了解到，今年龙陵周边地区绿化调整升级遵循突出重点、精心打造核心区域的原则，以龙陵广场为核心螺旋状向外辐射，结合天钥桥路、龙华西路、龙华路完成整体布局。设计风格从稳重大气逐步向简洁现代、生态舒适发展，体现在色彩上由黄到绿再到多彩逐步过渡，并对绿地内的植物进行了梳理和调整，增加了绿地的通透性，实现“三带一区、四季分明”的绿化景观。其中李阿姨提到的正是绿化部门还原龙华桃花的风采，将桃花作为主要树种贯穿始终，并在桃花的下层结合不同的立地条件布置不同种类的花镜，打造的“桃花带”。

据了解，龙陵地区周边绿地最大特点是地块分散，涉及到的区域单位多而

我们熟知的是一个作曲家，还是演说家，演员，甚至是健身达人。

作为一座小型区级美术馆，徐汇艺术馆也因此多次登上全国美术馆的最高领奖台。此次徐汇艺术馆《前行之歌》特展策展人唐丽青在现场分享了在小型美术馆的生存之道，以及办展的创作思路。她认为，与大馆的观展体验不同，观众离每一个展品都特别近，离策展人和讲解人特别近，观众之间的距离也特别近，小型美术馆的优势正是这种小尺度。

来自上海图书馆历史文献中心的严洁琼，长期从事近代文献整理与研究，她在现场和观众分享了鸿英图书馆和上海图书馆的渊源，以及知名教育家黄炎培和商业巨贾一起创办鸿英图书馆的前因后果。她说，在上海，当年有很多爱国人士、革命人士在各个散落的角落里默默工作，可

能现在不经意走过的一个地方就有先辈们抛洒热血的痕迹，值得多多挖掘讲述。

当代著名剧作家、上海戏剧学院教授罗怀臻分享了他在创作舞剧《永不消逝的电波》时的心路历程，对于如何针对历史题材呈现创造性转化和创新性发展，罗教授有着自己独创的理念。

他认为，对曾经被解读过的人物和历史需要重新解读，要再度感动现在这一代人，就要重新编排这个故事，重新寻找那个共情点和共鸣点。让这个作品成为当下这个时代新的记忆，在作品中，种植初心，勿忘先烈、崇拜英雄，这些诉求都可能通过和我们非常亲近的艺术实现。

在与嘉宾的互动时间，现场观众表达了对展览的赞许之情。同时也和嘉宾探讨了关于沉浸式戏剧如何调动演员与观众之间互动的问题。现场气氛十分热烈。

色彩浓淡相宜 高低错落相彰 龙华绿化又上新

● 记者 姚丽敏



/ 龙华绿化景观上新

姚丽敏 摄

广，绿地多为上世纪90年代建设，现有地面植物老旧同时高大的水杉对周边居民和单位的生活造成很大影响。在改造项目推进过程中，区绿化市容局将“我为群众办实事”实践活动作为党史学习教

育重要抓手，立足行业实际，积极开展“百姓实事”我来办活动，通过组织保障，统筹推进，精益求精，着力解决群众的烦心事、操心事、揪心事，不断提高群众的获得感、幸福感、安全感。

徐汇医务工作者深情演绎自己的故事 百年一心 医路风华

● 记者 吴会雄

本报讯 6月22日下午，中共上海市委徐汇区卫生健康工作委员会、徐汇区卫生健康委员会主办的“永远跟党走”——上海市徐汇区卫健系统庆祝中国共产党

成立100周年活动”在区青少年活动中心精彩呈现。

大气磅礴的舞台效果，扎实的台词功底，引人入胜的剧情。这并不是最新的

网红话剧，而是由徐汇区卫生健康系统医务工作者自编、自导、自演，通过一位医疗岗位的新手医生，聆听三个不同时代优秀共产党员的感人故事，带领现场观众一同穿越历史的烽烟，展示新时代卫生健康工作者的使命担当，给观众带来了一场精彩的视觉盛宴和精神洗礼。

本报讯 6月23日，徐汇区召开2021年法制宣传教育领导小组会议暨区委依法治区工委守法普法协调小组第三次会议。区委常委、宣传部长，区委依法治区工委守法普法协调小组组长、区法宣领导小组副组长吕晓慧出席会议并讲话。会议由区委常委、副区长，区法宣领导小组副组长俞林伟主持。区法宣领导小组、区委依法治区工委守法普法协调小组成员单位负责人，普法履职报告单位负责人参加会议。

会上开展了落实国家机关普法责任制履职报告评议活动，在组织全区30%国家机关自查自评的基础上，区法院、区商务委、区人社局、区妇联和华泾镇五家单位进行普法责任制的履职报告，并经现场评委点评。由部分法宣领导小组成员、人大代表、政协委员、上海市法治研究会的专家以及全国民主法治示范社区负责人组成的评委组进行了打分评议。会议还讨论了《关于在本区开展法治宣传教育的第八个五年规划(2021—2025)》(草案)，并进行了起草说明。

徐汇区召开二〇二一年法制宣传教育领导小组会议

● 记者 耿洁玉

《行知杯》书画大赛 原创精品走进上图

● 记者 姚丽敏

本报讯 为了庆祝中国共产党成立100周年，日前，上海陶行知书画院第七届《行知杯》书画展在上海图书馆举行。从千余件全国各地的书画家和书画爱好者参赛作品中评选出的二百余件优秀书画作品入围参展，值得一提的是，今年的作品大多为原创，形式多样、构思巧妙、寓意深远。

上海陶行知书画院院长、书画家杨胡生告诉记者，今年是中国共产党成立一百周年，又是毛泽东同志题词的“伟大的人民教育家”陶行知先生诞辰一百三十周年。所以今年的《行知杯》书画大赛将两者相结合，既有对庆祝建党百年的欢欣鼓舞，同时也表达了对陶行知先生为中国教育事业无私奉献的深切敬意，受到了广大书法家和书画爱好者积极响应、踊跃投稿。

参展的书画作品不仅有此次大赛获奖的佳作，还有上海书法家协会的特邀作品，囊括了篆书、隶书、楷书、行书、草书等书法作品以及西画、素描、国画等绘画作品，艺术表现形式精彩多样。作品中既有回顾中国共产党光辉历程的书法作品，又有描绘祖国秀丽山河的画作，创作者们通过一幅幅书法和绘画作品表达他们对党、对祖国、对家乡的一片赤诚。