

# 360度情景剧搬进历史风貌场所 徐汇艺术馆唱响“前行之歌”

● 记者 张文菁

位于淮海中路1413号的徐汇艺术馆，是一座三层砖混结构的西式建筑，它的前身是著名爱国人士黄炎培等创设的鸿英图书馆；距离它不过500多米的淮海中路1258号三楼，是作曲家聂耳的旧居，国歌的旋律曾经在这里飞扬诞生。日前，一场特别展览《前行之歌——庆祝中国共产党成立100周年特展》，把聂耳创作、生活的场景搬到了鸿英图书馆原址、如今的徐汇艺术馆里，展厅秒变舞台，20多分钟的真人版多媒体戏剧呈现，打开了文博场馆的全新观展模式。

七十平方米左右的展厅空间，此刻成为一个“黑匣子”舞台。年轻的“沪漂”聂耳从油画中走来，穿越到《卖报歌》

《毕业歌》《义勇军进行曲》创作的那个年代。观众坐在舞台中央的旋转椅上，演员配合巨大的多媒体投影，进行360度环绕式表演，在音乐、灯光和剧情场景的变换中，感受人物内心的跌宕起伏和大时代中的奋进力量。

上海戏剧学院导演系教师、该剧导演姜涛告诉记者，聂耳是一个云南来到上海的年轻学子，短短23年时间做出这么多的贡献，“我实际上是秉着向聂耳学习的精神在做这个戏的创作，想带给观众的更多的是这种青春的朝气、革命的热情、时代的责任感。”

据了解，此次多媒体音乐情景剧《前行之歌》是徐汇艺术馆庆祝中国共产党成立一百周年同名特展的重头戏，

在艺术馆的独特空间里，带观众重拾那段让人泪目的红色记忆。

在美术馆里做出生动好看的剧场效果，其实，《前行之歌——庆祝中国共产党成立100周年特展》特展还不止情景剧一个亮点。

步入徐汇艺术馆，小报童送上一张仿佛来自上世纪30年代的老报纸，墙上的史料图片浓缩在黑白版面上，观众由此开启一段有趣的红色探秘之旅。

据介绍，此次展出的美术作品，从徐汇艺术馆积累多年的“建筑可阅读”系列藏品中精选，展览主线围绕徐汇与国歌创作的渊源，深度挖掘建筑、人物背后的故事。扫一扫展览铭牌上的二维码，还可以听到当年聂耳创作的作品原声。

徐汇艺术馆馆长唐浩表示，这场跨界的展览，将绘画、音乐，还有现在流行的解密，多媒体沉浸的情景剧的方式，包括跟观众互动游戏的形式，把它们结合在一起，希望能给观众带来更好的体验，更强的感染力。

《前行之歌》艺术总监左焕琨表示，小空间里唱大戏，把情景剧做到美术馆里，做到艺术馆里，《前行之歌》应该是首创。“8米乘8米的空间，就能演一个这么有力度的戏，让观众跟演员零距离的接触，就在你的身边演戏，有很多新鲜的感觉，也是一件很有意义的事情。”

据了解，本次展览截止到今年10月7日，真人版多媒体剧目面向团队公益开放，需提前预约。

## 非遗“组团”进社区 看上博文物修复师化腐朽为神奇

● 记者 张文菁

本报讯 今年4月起，天平街道通过徐汇区文旅局引进优质非遗资源，定制非遗主题系列活动“梧桐记忆·66非遗”文化展。6月8日下午，在第五个“文化和自然遗产日”来临之际，上海博物馆的四个非物质文化遗产代表性项目首次“组团”走进社区，“非遗点亮生活”——上海博物馆文物修复技艺专场在“66梧桐院”邻里汇开幕。

活动现场，来自上博文物保护科技中心的杨蕴、张珮琛、黄瑛、马如高分别为现场观众介绍了古陶瓷修复技艺、青铜器修复与复制技艺、古书画装裱修复技艺和古家具修复技艺，并展示相关修复实验作品、标本、书画复制品、家具复制品等。随后，观众来到小舞台，聆听古陶瓷修复技艺讲座，并在专家的指导下体验陶瓷粘接。

据介绍，上海博物馆于1958年设立的文物修复工场，是国内最早建立的文物修复机构之一，主要分为青铜器修复、陶瓷器修复、竹木器修复、书画装裱、书画复制等工作组。工场内荟集了当时业内最顶尖的专家，建立了延续至今的师徒传承制，从而使上海博物馆修复力量在全国博物馆系统中名列前茅，传统的精湛技艺得以传承。

理工大学化学与艺术研究中心联合开展的“艺术与化学”系列活动开讲第三期“版画与化学”。

看似艰深的化学在华东理工大学化学与分子工程学院精细化工系主任、博士生导师王利民教授的讲述中，有了不一样的表达。王教授向孩子们讲述了“版画制作中的化学”，即油墨的种种。在王教授的风趣讲述中，处处是科学，也处处有艺术。最让孩子们觉得通俗易懂的是，原来越好看的颜色，它的化学结构式就越对称。

而在艺术制作环节，邀请到的是版画艺术家吴晓申。版画是视觉艺术的一个重要门类，以刀或化学药品等在木、石、麻胶、铜、锌等版面上雕刻或蚀刻后印刷出来。吴老师现场展示了版画艺术作品，并讲述了凸版、凹版等不同的版画分类和版画收藏的小趣事，让课堂充满着轻松活泼的氛围。

动手制作环节里，老师悉心指导讲解，家长们带领着孩子展开一场未知的作业。经过近两个小时的雕版制作，亲子家庭们陆续完成了作品，涂上油墨，拓印出来的作品有模有样，让孩子们充满了成就感。

据了解，作为凌云街道社区学校的口碑项目，“艺术家庭日”已经陪伴社区亲子家庭走过5年多100多场活动，和艺术零距离，也让孩子们发现更多生活里的小美好。

本报讯 为进一步弘扬拥军爱民的光荣传统，发扬新时代军地共建精神，6月8日上午，由徐汇区退役军人事务局主办、徐汇区军队离休退休干部服务管理中心承办，上海市徐汇区书画家协会、上海植物园协办的“盛世华章——军地共同谱写建党百年书画摄影展”在上海植物园开展，从书画和摄影的角度，讴歌建党百年辉煌成果。

据介绍，军休干部中有不少能书善画、摄影水平高超的艺术家，本次书画摄影展不仅得到他们的大力支持，也得到了徐汇区书画协会艺术家的积极响应。经推荐审定，有百名书画家和摄影爱好者创作的150幅作品入展。

参展作品涵盖书法、国画、油画、水彩画和摄影等艺术门类，主题突出、立意新颖、形式多样、特色鲜明，形象生动地展现了中国共产党百年来发生的翻天覆地的变化，汇聚起军地间情感交融的强大力量。

展览将开放至6月30日，每天上午9:00到下午4:00在上海植物园植物大楼向市民游客免费开放。

### 『盛世华章』书画摄影展开幕

军地艺术家携手

● 记者 张文菁

处处是科学 也处处有艺术

## 凌云艺术家庭日开讲“版画与化学”

● 记者 耿洁玉

本报讯 博士生导师、版画艺术家和8-12岁的孩子们会产生什么样的交集？6

月5日，凌云街道社区学校就提供了一次串联他们的机会：由街道社区学校与华东

