

# 处处有舞台 层层可观演

## “上海之扇”宛平剧院即将亮相

文 / 记者 王志莲 图 / 朱亮

阔别上海观众五年的宛平剧院即将于六月底正式回归，给予观众一流舞台设备所具备的无限想象空间。宛平剧院外在以中国传统折扇为设计灵感，内核注定与“戏”密不可分，在车水马龙的中山南二路与宛平南路口——这座“处处有舞台、层层可观演”的专业戏曲剧场将为上海打造“亚洲演艺之都”，为实现中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，贡献属于自己的力量。

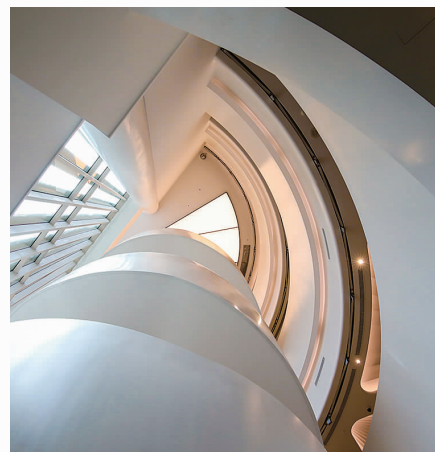


全新升级的宛平剧院以古典雅致的海派玉雕和戏曲折扇造型亮相，总建筑面积2.9万平方米。在占地面积不增加的基础上，使用面积比初建于1988年的老剧场扩大三倍，地上五层、地下三层的不同观演区错落叠放。这是从中国传统合院建筑中汲取的灵感，整体聚拢向内的开放格局和中国园林式复合空间体验相得益彰，让观众们移步换景，坠入轻盈的戏曲梦乡。

座、艺术沙龙、品鉴推广等文化活动，成为戏曲展示普及和文化交流的场所。此外，剧院还特别设立一个40座杜比全景声电影放映厅，挖掘历史史料并配合文艺院团拍摄的戏曲电影。

宛平剧院的大剧场舞台上为契合戏曲表演专门设计的25个正方形网格升降台在国内属首创。“戏曲舞台表演形式灵活，道具多小巧精美，传统剧场的条形升降板显得局限。”宛平剧院设计总建筑师徐风介绍，“25个小升降台解放了舞台，给予演员更多表演空间。”

剧院的设计理念充分尊重传统戏曲的审美特征，观众席采取马蹄形收拢结构，最后一排到台口直线距离22米，照顾观众欣赏台上表演细节。后台区特别设置了盔帽间，在走廊宽度高度上兼顾武戏演员的需求，道具进进出口方便卡车进出和装卸货，连化妆间的灯光及洗脸水龙头都照顾到戏曲演员的特殊需求。



宛平剧院四楼，可以看到名为“戏·聚空间”的多功能演艺厅，演艺厅内墙采用可调光曲线玻璃，宛如一个流光溢彩的琉璃盒子散发着精致的气韵，这个面积250平方米的空间未来将举办戏曲教学、培训讲

宛平剧院在整个开幕季将充分借助上海戏曲艺术中心平台资源优势，加强与京、昆、沪、越、淮、评弹六家兄弟院团的合作。包括上海沪剧院《一号机密》、上海昆剧团《牡丹亭》《狮吼记》、上海越剧院《山海情深》、上海淮剧团《寒梅》等都将在此上演。

