



画家街上探寻“线·索”

穿越时光 浓缩记忆

文/记者 王志莲 图/朱亮

徐汇画家街获评上海首批“家门口的好去处”，最近展出的“线·索”艺术节吸引了不少喜爱艺术的游客。走进徐汇区文定路218号的上服德必徐家汇WE园区，三支巨大的纺锤和色彩斑斓的纺织线交错穿插地“缝”起了两边的办公楼宇，由不同市民处收集来的数百件旧衣物组成了一件约20米长的巨人新衣，看看八十年代的黑白电视机，坐在老照相馆拍张怀旧照，体验一场短暂的时空穿梭之旅，感受大都市里的慢生活。

老厂纺锤色彩艳 巨人新衣做造型

画家街位于上海市徐汇区文定路218号，是上服集团和德必集团在原老厂房旧址上更新打造的创意园区和文化街区。开放式的展览从街道入口开始，纺锤和纺织线交错穿插。曾经的“永新雨衣厂”，有着一代人的记忆。

在纺锤左侧的WE Koowing Art Space艺术空间内，由徐家汇街道潘家宅居委会及园区白领送来的数百件旧衣物组成了一件约20米长的巨人新衣。四处收集来的服装如同拼图，拼凑起每个年代的潮流记忆：阔腿裤、束腿裤再回到阔腿裤，潮流与艺术似乎不断循环。

时光隧道有回忆 穿梭城市旧时光

既然是时空穿梭之旅，自然不能少了时空隧道这一媒介。15米的集装箱在街区形成了纵向隧道，隧道内有分别代表五个不同时代（1930s, 1970s, 1980s, 1990s, 2000s）的“箱长”

独立设计的创意摊位。

走累了，在上世纪30年代的复古照相馆里拍张照片，在满载着80年代小物件的博物馆里找寻儿时看过的黑白电视，这些颇具年代感的媒介在不断迭代的社会中“任性”地探寻着自己的一方天地。

旧物商店、照相馆、旧书店、旧唱机……穿过锁孔，带领大家重温过去鲜活多样的市井氛围，从现代走向城市旧时光，再带着旧时光走向新生。

时代记忆超浓缩 曼妙蜕变细品味

随着城市化进程的演进，这里聚集的众多画廊、画家和“画家街”得以保留；原永新厂生产的“大地牌”风雨衣和李焕英同款缝纫机也以常规展陈的方式保留了工业遗存的点滴记忆。

“线·索”艺术节所选取的那些具代表性的元素，如父母辈的老厂纺锤、儿时的铁皮文具盒……让繁忙的都市人得以放缓脚步，去感受每一种物件所浓缩的记忆与时代精神，这也正是对市民心中那份怀念的情绪回应。

据介绍，此次展览持续到6月1日。今后，画家街还将用更多艺术装置和人文活动去“锁住”城市记忆，将更多的设计灵感注入城市肌理，让更多的市民阅读城市的曼妙蜕变。

