

跟着地图去读诗 “梧桐66”解锁古典诗歌新玩法

● 记者 张文菁

古诗词文字凝练,意境深远,蕴含着不同维度的广阔视野,是中华传统文化的宝藏。当古诗词遇见中国地理,会碰撞出怎样的火花呢?4月18日上午,新华社上海分社副总编辑杨金志在“66梧桐院”邻里汇和社区居民、亲子家庭分享他的新书《古诗词遇见中国地理》,将祖国的瑰丽山川与诗词交融,吟诵出一番别样滋味。

从耳熟能详的《早发白帝城》到《望天门山》,从李白、孟浩然,李白、杜甫的友谊,到李白读崔颢的诗《黄鹤楼》,再到高适、岑参的边塞诗,到乐府诗集《敕勒歌》,结合《古诗词遇见中国地理》,作者杨金志从精选的诗词名篇中,以空间顺序和地理景观为线索,带大家领略鉴赏古诗词。

随着语文教育越来越注重培养学生

传统文化素养,古典诗词和文化的现代解读成为近年来的热门话题,诗词大会等文化类综艺节目的火爆,也让古诗词之美感染了更多的市民读者。

这本《古诗词遇见中国地理》分列黄河、长江、大地、大海、名山、名城和名楼7个主题,从地理和历史的视角解读诗词,丰富新颖,有料有趣。阅读时,读者能一

边跟着地图去旅行,饱览中华大好河山,一边跟着地图去读诗,对诗人所表达的意蕴景物有一番更直观的理解。

据介绍,书中每篇诗词的阐释,分为原诗、注释、诗人卡片、地理卡片和“大诗兄说”几个部分,将地理知识与诗词赏析融会贯通。社区居民和小朋友在现场朗朗诗歌诵读声中,度过了一个美好的上午。

笔墨传情歌伟业 喜迎建党一百年

● 记者 耿洁玉

本报讯 在迎接建党百年之际,4月21日,由凌云街道办事处主办,徐汇区书画协会、梅陇文化馆、梅园书画社共同承办的“笔墨传情歌伟业——喜迎建党百年书画展”在梅陇文化馆拉开帷幕。

本次书画展得到了凌云社区居民和书画爱好者的大力支持,得到了徐汇区书画协会艺术家的积极响应。经主(承)办单位推荐、审定,有百名书画家和书画爱好者创作的百幅作品入展。作品涵盖书法、国画、油画、水彩画等,主题突出、立意新颖、形式多样、特色鲜明,是凌云社区乃至徐汇区书画艺术的一次可贵的呈现与交流。

作品热情讴歌建党百年、人民幸福安康,深情流露对美丽中国、美丽家乡的热爱,真实反映对习近平新时代中国特色社会主义思想的政治认同、思想认同和情感认同,强烈表达了不忘初心、继续奋斗、同圆共享中华民族伟大复兴中国梦的决心。



/ 耿洁玉 摄

在上海,海派民间艺术以其独特的艺术形式为文化艺术的多样性添上了浓墨重彩的一笔。近日,枫林街道携手上海民间文艺家协会、中华艺术宫,在街道社区文化活动中心举办“春又芳菲——2021海派民间艺术春季展”。包括海派剪纸、立体纸艺、金山农民画、松江丝网版画、上海顾绣五大类各具特色艺术形式,全面展现海派文化历史底蕴和当代新风貌。

本次展览精选了来自30余位老中青三代民间工艺传承人近40件工艺美术作品,海派剪纸作为上海文化特色的传统民间艺术,是此次展览的重头戏。一幅展现百年上海风貌的剪纸作品,融合了南北各派剪纸文化的优点,采取镂空的剪刻方法,展现了豫园、外滩等上海各处地标,吸引了不少观众驻足欣赏。除了剪纸,纸工艺的发展还衍生出了更多艺术形式。展览中,几幅立体纸艺的作品令人惊叹不已,在艺术家的巧手下,本是平面的纸张通过折叠、刻画等,变得立体生动,更富有创意,给观众带来极致的视觉体验。展览还带来了上海各地区不同风格的民间艺术,金山的农民画、松江的丝网版画和顾绣,这些贴近生活的作品都生动地呈现海派民间工艺美术的多样面貌。民间艺术是中华优秀传统文化的重要根脉之一,相对于学院派艺术而言,它与人们的生活更加紧密,更能够反应普罗大众的审美需求。通过此次展览,观众不仅能从文化和历史层面上理解海派文化,也能从民间工艺美术角度,体现艺术之传承,传承之创新的时代风采。

赏海派民间艺术
品海派文化底蕴

● 记者 汪晓

舞美生发想象 添彩戏剧魅力

● 记者 耿洁玉

本报讯 日前,由凌云街道办事处主办,梅陇文化馆、凌云社区文化活动中心承办的“越剧经典系列展之越剧舞台美术设计展”在梅陇文化馆二楼展厅开展。

舞台美术是戏剧和其他舞台演出的一个重要组成部分,包括布景、灯光、化妆、服装、效果、道具等。舞美根据剧本的

内容和演出要求,能够在统一的艺术构思中运用多种造型艺术手段,创造出剧中环境和角色的外部形象,从而渲染舞台气氛。

此次梅陇文化馆开展的越剧舞台美术设计展,就将《红楼梦》《西厢记》《梁祝》《劈山救母》等不少观众熟悉的越剧

戏目的舞美设计展示到了观众眼前。比如展出的《红楼梦》里贾母、贾政的居所,潇湘馆的场景;《西厢记》里寄芳场景、送别场景、赖婚场景;《劈山救母》中的华山背景、寻母场景等舞台美术设计图,运用实的布景为虚拟的戏剧服务,一个景片或景块就可以是墙、门、山等等,简单的营造却能引发观众无尽的想象力。主办方在现场展示中还添加了实际舞台效果,对比中让观众直观感受到舞台美术的魅力所在。

创阅读新风尚 散书香满人间

● 记者 汪晓

4月23日为“世界读书日”,枫林街道新时代文明实践分中心、图书馆充分发挥构建现代公共文化服务体系、丰富人民精神文化的作用,推出了一系列精彩的阅读活动,做书签、参与新书分享会,社区居民们在活动中感受阅读的魅力。

喜爱读书的朋友一定不缺少各式精美的书签,枫林社区文化活动中心为社区

居民们准备了书签制作的各项工具,大家手中一片薄薄的木片毫不起眼,但在老师的指导下,先是用砂纸小心打磨着,磨平尖角,再用锉刀仔细雕刻着想要的图案,最后上蜡,很快一枚独一无二的木制书签就成型了,带有树木纹理的书签古韵满满,加上亲手刻出的图形,这枚独特的书签,想必会为阅读增添一份独有的乐趣。

书签已经完工了,接下来就可以读一本新书来使用了。社区文化活动中心还邀请了钱程老师来分享他的新书《钱程带依白新上海》,从海派文化、方言艺术及上海的传统及历史文化研究等方面出发,讲述海派文人往事。原本比较枯燥的文字内容,在钱程风趣幽默的讲解下,变得生动有趣。社区文化活动中心在为居民提供阅读乐趣的同时,也带来众多阅读福利,读书日当天可办理免押金读者证、当日图书借阅逾期费全免单。

展览将持续到6月30日。