

制定家庭「五年规划」

● 费平

2021年是我国“十四五”规划的开局之年。国家有五年规划,家庭也应有五年规划。我家今年就制定了家庭的“十四五”规划。而回想我们家的变迁与发展史,是跟共和国的规划同步的。

我的父母(养父母)是1950年到上海的。当时新中国从1949年10月至1952年底为国民经济恢复期,养父母择地杨浦区落户,租赁8平方米房屋、竹床竹台子便安顿了家,养父当了一名建筑工人,家庭的经济与生活也慢慢恢复。1953年至1957年我国第一个五年计划的最后一年,我在杨浦区兰州河的一条兴化来的船上降生了,作为第六个孩子,我出生三天就被膝下无嗣的养父母抱回家。当时社会生活较稳定,我得到了视我为掌上明珠的养父母的精心抚育。1958年至1962年是第二个五年计划,虽然经历困难时期,但我还是享受着每天五毛一个鸡蛋的待遇(那时五毛钱是普通居民家一天的开销),养父此时已转为码头工人。1963年至1965年为国民经济调整期,我家因

我开始上学以及养母的病故,生活境遇也有了变化。

从1966年“三五”计划开始至1975年“四五”计划结束,我家新添了木床、木质方桌方凳,又搬进了16平方米的租赁房。1976至1980年“五五”计划期间,又添置了大橱、五斗橱、书橱。1981年“六五”计划开始至2000年“九五”计划结束这二十年,是我国改革开放全面变革与深化时期,人民生活水平逐年提高。这期间我结婚成家有了女儿,家里不但有彩电、冰箱,原先的煤球炉被液化气灶替代,木盆洗澡被淋浴器所替代。

进入新世纪,2001年至2005年“十五”计划期间,我家所在的棚户区动迁,我家拿了动迁款买了60平方米二室一厅的二手房,养父看着用上了煤气和抽水马桶,多年的夙愿变成现实,笑得合不拢嘴。

从2006年“十一五”起,我国将“五年计划”改为了“五年规划”,这是国家对主要重大建设项目、生产力分布和远景目标等作出的方向性决策。自“十一五”规划至“十三五”规划的这十五年间,我家经历了小日子的红火期:外来妹妻子户口报上成了“新上海人”;女儿大学毕业后在张江高科技园区工作;我光荣退休;最值得欣慰的是我们对房屋进行了置换,搬进了宽敞、舒适的96平

方米二室二厅电梯房。如果说国家要在“十三五”规划期间实现全面建成小康社会目标,我家的变迁就是最好的解构。

今年,又到了国家“十四五”规划的开局之年,借着辛丑年的冲天牛气,我和妻子拟定了“今后五年家庭规划”:首先,在养父母皆过世、我退休、全家安身有居的状况下,我要盛世寻根,去兴化寻找亲人与他们团聚,以了却多年心愿;其次,在妻子缴纳满15年社保金可每月领取养老金后带她去国内外旅游,以抚慰她三十年为生活奔波而疲惫的身心;再有,我几十年爬格子、敲键盘散见于各类报刊的作品想归类总结出两本书,进而打算将区作协会员晋升为市作协会员,以体现自身的价值。另外,鉴于女儿目前已近“而立”,而她的婚姻之事还未有一撇,我们也想把她成家的事列入规划之中。

我家的“五年规划”虽没有国家的规划宏远、重大,但家庭的规划从某种意义上讲是对现代生活目标的向往,同时也是对优质生活质量的追求。而家庭规划与国家规划又是密不可分的,国家规划的制定带动家庭规划的提升。所以,期盼国家“十四五”规划奋斗目标能按时完成,那么,我家的“五年规划”必将能早日实现。

出发,向机场前进

● 陆翔

3月23日傍晚,匆匆整理完行囊,挥手与家人告别,正式踏上了前往浦东机场志愿者之行的征程,此时此刻心中充满着的不仅是对家人的不舍,更是对即将面对未知挑战的兴奋与期待。

在定点工作酒店到岗并参加了上岗前的分工交流会后,给手机设置了次日凌晨五点半的闹铃。然而躺在床上思绪却久久未能平静,夹杂着对未知工作的紧张、期待以及焦虑情绪等众多心绪渐渐入眠。“嗷”,次日凌晨被噩梦中的虎吼声惊醒,一睁眼刚过五点半,但意识瞬间清醒。洗漱完毕,用过早餐,清点装备,带上了上岗“三件套”,坐上了前往机场的工作巴士。

3月24日清晨,小雨。路上有一个小时的行程,看着窗外倒退中的雨景,心中的涟漪慢慢褪去。首日的白班是由第十二批志愿者带教的,从如何穿戴防护服,到刷码通关,几个大白晃悠悠地来到了徐汇位于浦东机场T2航站楼的接机工作点。第一次穿上防护服,头上戴着防护帽、N95口罩以及防护面罩,脚上套上防护鞋套,整个人感觉就像在云中漫步。来到接待点,带教的志愿者就按部就班的开始了教授,但仅仅过了十来分钟,戴着的眼镜和防护面罩上已经变得模糊,再加上戴着严密的口罩、穿着密不透风的防护服,看着带教志愿者繁复的指点,整个人开始变得晕晕乎乎。由于当天上午碰巧没有航班降落,所以带教志愿者一上午都在反复介绍各种接待细节、制作登记表的方法。虽然天气并不热,但是端坐在工作台前,朦胧地度过了整个上午,依然让人有种脱水的感觉。临近中午脱去了防护服,人瞬间精神了起来,匆匆对付了午饭,再次换上防护服进入了接待点,并且马上迎来了上手实操的机会。

下午各路航班陆续降落,从境外前来徐汇的乘客络绎不绝。如何扫描二维码、如何进行信息的录入、如何进行信息的核对,从每次办理乘客信息询问带教志愿者5次到3次再到2次、1次,随着疑问次数的减少,接待工作慢慢变得熟练。在送走第四批集中隔离的旅客后,首个白班的工作进入尾声,我们与带教志愿者合影并互留了微信号。在回工作宾馆的车上,忙碌了一天,大家在车上打起了瞌睡,虽然工作强度不能算很大,但要时刻穿戴着厚实的防护服并开展工作,对于每个人而言都是一种挑战。经过了一天的历练,我们对于之后的工作也有了更多信心。

此时,车外依然飘着小雨,但前路却被照得越来越光明!



美琪传出吴侬软语

● 江妙春

那个朗月夜,与评弹名家秦建国邂逅,还是前年深秋。这天的南伶酒店里欢声笑语不断。东道主薛兄热情邀请助兴唱几句,于是当着这批文化界的贤达,来了一句没有伴奏的“扶起邦用心机深思苦想……”万没想到一墙之隔的邻近餐桌边,秦建国、窦福龙等评弹界资深人士五六位,悉数好奇推门,“哇,都是老朋友呀……评弹多金句,京剧有美誉。”秦建国爱唱京剧杨派,窦福龙马派名票,他创作的弹词“金陵十二钗”可是登上大剧场的精品,蜚声艺坛呀。

我们这里不乏吴侬软语的老观众常听客,博闻强记典故且长于表达的陈忠人、苏州籍的席先生与评弹早就神交,现场气氛融洽。

今年元旦前夕,薛先生微信告之,不日美琪大戏院将上演评弹剧《医圣》,“你与评弹不陌生,一起捧捧场吧?”薛兄儒雅有趣,附了幽默表情文后,那个奇遇秦建国场景一年有余,疫情也渐行渐远,于是约定。

已有八十年历史的美琪大戏院,取“美仑美奂,琪玉无瑕”之意人所周知,抗战胜利纪念,梅兰芳在此义演有记载;赵本山、姜昆当年登台美琪的盛况,依稀还有记忆,观众甚至没等散场已候在化妆室,向明星行注目礼一幕,似乎就在昨天,这里还是海派清口发轫地,莫非新品种就要在美琪一试身手才能走红?事过境迁了。

召集人薛兄准时出现于人们跟前,身上有磁,递票后轻声关照,戏散后对面浅草屋聚聚,旋即消失于密匝匝人丛里,片刻又有微信定位图餐叙消息,说高博文一行会来。

落座时,齐巧左侧是南伶遇过的陈忠人先生,他风趣坦率让人如沐春风。进剧院时因忙于和阔别多日的朋友交流、疏忽领取说明书,这时扭头看了两眼右侧人持有的《医圣》节目资料,许是猜测演员阵容或上面墨迹谁书吧,陈先生轻咕了一句,开场提示音又响了,趁灯光还亮,快速递去手中说明书,迅即走向检票口外的发放点,又拿了一份坐回老位置。借助舞台射来的光亮,陈先生时不时看几下手里资料,又随舞台边侧字幕,轻轻哼起曲调,入戏了……“仁心济苍生,妙手除病痛,功成飘然去,惠泽千秋诵,圣贤正气贯天地,惟愿神州春色共”……演至仅仅第二回,毛新琳饰演张仲景之叔张继伦,一句浓郁张调韵



■ 静心(书法)

朱健

味的拖腔,弯弯曲曲、气沉丹田,美琪硕大空间有了不平静气息荡漾,左侧陈先生显然被感染了,轻轻地喝了彩,也在同时人们忍不住地鼓起掌来。

戏散了,两千多年前长沙郡军民合力抗疫场景,以评弹剧形式被后人绘声绘色,始料未及。得失成败,还不能定分晓。薛先生让大家稍安勿躁,说再过片刻,上海评弹团这批敢于创新的艺术家,“高博文……会来哟”,有人会意地应答着。忝列这些与评弹评话艺术神交相伴良久的资深戏友中,短暂的不安很快掠过,盼望《医圣》成为精品,那就要更注重在动人心弦上下功夫。

早过了末班地铁时间,人们对评弹创新话题和艺术的热情喜欢和期待似乎意犹未尽。陈先生慨然叫了网约车,说是顺路相送。一路上最感兴趣的,还是为创新艺术中的那份传统犹在欣慰。陈先生矢口不提半句自己身份,其实我已知晓,他外婆是老辈国人皆知的闻人陈洁如。