

上图书店中国画小品展“清如许” 让艺术品飞入寻常百姓家

● 记者 张文菁

如今的上海,美术馆艺术馆的各类展览常年不断,精彩纷呈。看完展览带几件喜欢的文创周边回去也是一件赏心乐事,可是如果要把展览中特别喜欢的一幅画、一件作品买回去,就没那么简单了,高大上的艺术品一般人“够不着”,买得起的可能又是印刷品,少了点原汁原味。那有没有既不乏品味趣味,又比较亲民的可以走入寻常百姓家的艺术品呢?3月20日下午,以“艺术文创”为主打特色的上图书店就举办了一场“清如许”中国画小品展,不仅吸引了各年龄层的观众前来观展,更有一些作品开展就被“秒杀”。

这组萌萌可爱的“喵星人”小品颇为吸睛,一身雪白的猫咪乖乖地趴在豹纹垫子上,瞪大一双湖蓝色的眼睛,沉着笃定的样子颇有女神范儿,酒红色的背景更衬托出高贵时尚的气场。细致入微的画功不禁让人赞叹,国画也能有这样的题材,这样的表现力。

“画得蛮好,我蛮喜欢这只猫咪的,因为我儿子养了一只猫咪,跟它长得很像的,很好玩,而且这个价钱也还可以,不算很

贵。”一位阿姨看着猫咪的国画小品颇有些心动,“工薪阶层,太贵我们也承受不起,像这种类型的如果有需要我也会来买。”

这组国画“喵星人”的作者章玲云是此次画展中最年轻的一位作者,本科毕业于浙江大学艺术系美术学专业,研究生毕业于上海师范大学美术学院中国书画专业,在水墨世界中的遨游挥洒带给她特别的享受,标价1580元的两幅作品一开展就被买家拿下。“用笔上、包括材料上面还是我们传统中国画的东西,我是用宣纸画的,然后用毛笔画的,题材上面我也是觉得好玩才这么画的,每天晚上回到家里面的时候,画这些东西我觉得我很开心,所以说可能不会去考虑太多条条框框的东西。”

这幅标价300多元的硬卡作品,只简简单单画了几块山石,几丛菖蒲,就吸引了这位女士,前前后后一共入手了四幅作品。“包括他的画工,以及整个这个诗点缀在上面,意境非常的好,就非常到自己的心里去,非常喜欢,我不算是专业的,但是我觉得对于美的欣赏大家都是共同感

的,这边的小画还有那边的猫猫,包括说那个十二生肖都非常的喜欢,但当时还没有想要买,但后来看到有好几幅被卖掉了,像被抢了心头肉一样,然后就买了几幅,我有女儿了嘛,我就想让她从小能够接触一些真正的好的东西,虽然她在生活中看不到蟋蟀,可是我买了一幅蟋蟀的画让她知道,这个就是蟋蟀,这个就是美的真正好的东西,真正的精神的养分。”

此次展览由著名画家,上海师范大学美术学院教授、硕士生导师邵琦领衔,携手他的七位学生张玉山、石峰昂、李雁、孟昭翰、宫保军、邱贺、章玲云,共同推出最新作品一百余件。他们中有70后、80后、90后,有的选择职业画家的道路,也有继续攻读博士学位,或者在出版社及大学任教职,活跃在不同的领域。当天活动中,师生们还把画室搬到了展厅,在一幅2米长卷上现场泼墨,合作一幅山水画,观众得以亲眼目睹展览作者的创作全过程。

邵琦先生表示,艺术是一个个体劳动,但有些大尺幅的作品需要合作,需要有团队精神,需要相互之间的谦让,此次

展览特别安排了大家一起现场创作一幅山水作品,也是让观众看到国画是这样画出来的。谈到“艺术品如何走进百姓生活”的话题,邵琦认为,这需要双方的共同努力,“市民们也要对艺术有爱好,那我们少买一个奢侈品,也许就可以跟艺术亲近很多,对画家、艺术家来说,他也应该把价格定到一个合理的区间,让作品走出画室,能够走进千家万户,因为只有你的艺术植根在大众之中,你这个艺术才有生命力”,在他看来,无论是画还是其他艺术品,就看你喜不喜欢,“其实最奢侈的是我们精神的一种需要”。

有观众表示,把艺术展放到比较亲民的场合,能够让大家都去接触去感受甚至去收藏,是一种很好的方式。当天开幕活动中,著名书画家、上海师范大学教授车鹏飞也来到现场交流指导。

据介绍,此次展览作品标价从200元到2000元不等,普遍低于市场上同类作品价格,而依托上图丰富的文化资源,上图书店也希望在艺术文创等领域继续为市民的“美学生活”添砖加瓦。上图书店总经理张戈表示,以国画小品展的这种形式带给市民,也是希望大家能够通过这种创意的形式来走近艺术,然后把这种艺术用很亲民的价格带回去,装扮自己的生活。

展览将持续到4月18日,感兴趣的观众可前往地铁10号线上海图书馆站站厅层上图书店免费参观,浏览,淘宝。

链接两个美术馆 滨江铁道樱花美出圈 “谷地花溪”景观升级全新亮相

● 记者 姚丽敏

好樱知时节,当春乃发生。随着一年一度的赏樱季的来临,徐汇滨江龙美术馆门口大片的樱花林已经做好了C位出道的准备。江畔,经过景观升级后的“谷地花溪”也揭开了神秘的面纱,别于他处单纯盛开的樱花,在这里废弃的铁道和樱花相辉映,刚硬中带点柔情之美,给游客提供了一个不出国门就能打卡铁道樱花的好去处。

徐汇滨江新近亮相的“谷地花溪”北起星美术馆,沿着铁轨铺就而成,蜿蜒300余米,往南链接起了龙美术馆。整段步道两侧高中间低,形成了一片谷底,高处种植有百余株樱花树,与“谷地花溪”的名称相得益彰。连日的晴好天气使得这里的樱花已经陆续盛放,粉白色的樱花簇拥在伸展的枝条上,微风拂过,像层层白雪起伏,煞是好看。

“谷底花溪”最具特色的就是地面上原始铁轨的呈现,建设方遵循修旧如旧的原则,最大程度地保留了场地上的铁轨、枕木,包括毛石,将历史的元素与花镜融为一体,同时在花卉植物组成小景的设计上也颇具心思。上海徐汇滨江开发投资有限公司总经理助理邱蒙介绍,这个项目是原来的铁路南浦站,在景观打造时保留了铁轨,所以是对历史和场地记忆的一种延续。设计方还在铁轨两侧暗藏了一些小心机,“我们撒了很多野花的一个种子,也欢迎大家探索。”

记者了解到,“谷底花溪”的前身也是徐汇滨江最具野趣的一个段落。在滨



徐汇滨江樱花绽放

朱亮 摄

江开放空间打造最初,这里曾是一片芦苇荡,近人高的芦苇为不少文艺范的大片提供了背景。邱蒙告诉记者,该区域开放有十年左右了,所以有一些设施损坏,然后因为沿江所以湿气比较大,然后排水情况也不是很好,所以植物长势不佳,这次正好借机一并进行了调整。调整升级后的“谷地花溪”显然更为开阔,漫步树下,阵阵清香沁人心脾;行走其中,如同画中游。

沿着“谷底花溪”蜿蜒前行至龙美术馆,大片的樱花林映入眼帘,令人有豁然开朗之感。记者了解到,贯通后整片樱花

生态景观共有三百余株樱花,以染井吉野樱为主,部分樱花已经盛放,远远望去,满树洁白,像覆盖着一层白雪。还有少量的关山樱,这一树树深粉色的繁花像极了报春的精灵,向游客们展示着大好春光。

春来无事,只为花忙。配合着樱花季的到来,滨江的休闲餐饮场所也纷纷换上了樱花主题的装扮,季节限定的饮品等也使得樱花的主题得到了延伸。与此同时,在滨江的公共服务上,结合去年水岸汇的建设,在樱花季也将为游客提供更好的公共服务。

“今天我们要做的细刻体验,是刻下一头牛的样子,再加上2021的年份,会特别有意义。”梅陇文化馆内,一场非遗艺术体验课程让非遗的传承走进了诸多亲子家庭。

什么是细刻?细刻是指在象牙、玉石、竹木、龟甲、兽骨、毛发等材料上进行精细入微的刻画。与立体的微雕作品不同,大部分细刻作品是在相应的材料上进行平面浅刻,刻制的手法以点、线为主。

梅陇文化馆的二楼展厅内,由凌云街道主办的“精雕细工——上海细刻展”正在对外展出。数个展柜内,展出的是“上海细刻”市级传承人陈恩华、陈凯峰父子的实物作品。走进其中,瓷器上刻画的“老寿星”一眼醒目,茶壶上的诗词、白盘里的龙凤精雕细琢,这些全部都是用细刻手法手工雕琢。竹制品展柜里,竹排、扇侧的细刻风雅非常。此外,还有极为精细的细刻微雕作品,需要用放大镜才能看清上面的字句。所有展品均精美异常,展现出深厚的技艺功底。

体验课程当天,“上海细刻”市级传承人陈恩华、陈凯峰父子来到了活动现场亲自教学。为了让孩子们体验感受非遗的魅力。

牛年「细刻」牛 非遗趣味浓
凌云街道举办上海细刻展及制作体验

● 记者 耿洁玉