

## 清明拾忆

● 吉卫平

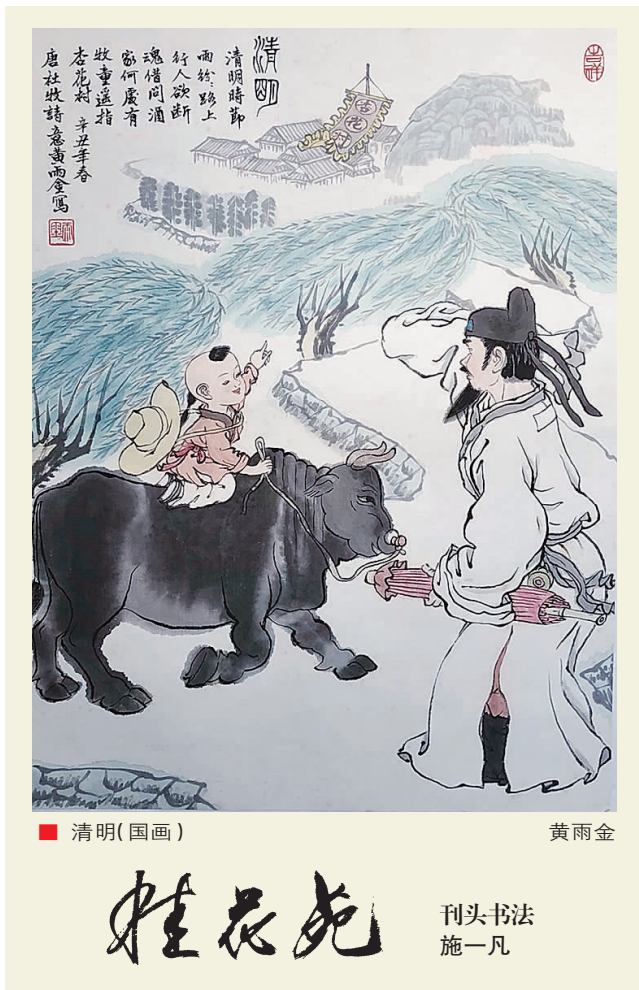
时光无言,来去无踪,不经意间,清明的雨水如期而至。十二年前的清明时节,我回乡祭祖来到故里。前几日还是阴雨绵绵。今日卯时起床,推窗望去,雨水一夜之间都没了影。晨光熹微中渐渐开启,日轮掀去了雾霭弥漫着惆怅的阴影,冉冉升起在天际。

一清早,我跟随在堂弟的身后。上坡下坎,过河涉水。大路边上的一条小河,河水清澈见底,和煦的微风拂过,河面上波光潋滟。两岸河堤旁争春的杨柳,姿态各异,柳枝如丝吐着嫩芽,袅娜多姿。徐步蹉跎,欣赏着大自然馈赠的花开时节。

且走且停,边走边望,不知不觉来到祖先和先逝的亲人墓前。摆上祭祖的酒食果品及纸钱,叩首祭拜,焚烧纸钱。在墓地四周拔去杂草,培上新土。折几支嫩绿的新枝插在坟上。我在二叔的坟前跪着,瞬间泪眼婆娑,嘴里不停地念叨着二叔把节省下来的鸡蛋换取全国粮票,救济我们全家度过了灾害之年。怀着一颗感恩之心我特意从上海赶回老家上门拜访亲朋好友,看望婶娘和其儿女们并送上慰问金以表感激之情。

随后,堂弟尽地主之谊,一路陪伴着我去踏青。在离家稍远的地方,便是江苏盐城湿地珍禽国家级自然保护区。我驾驶着一辆二轮轻便摩托车来到保护区大门外拍照留影,还租了辆双人自行车,沿着观赏的路线徐徐前行。忽然我看到丹顶鹤自由自在地觅食,时不时地跳起轻柔的双步舞,昭告春天的来临。时而在水中嬉戏的画面像极了仙女,萌化了。仙鹤的“引吭高歌”非常嘹亮,震撼人心。

在回家路上,看见田埂边的空地上有一名小男孩正放着纸鸢。在风和线的作用下,飘逸在空中的风筝不停变换着各种不同的“舞姿”。在农舍的场地边上,伫立着两根水泥柱子,横在上面的一根铁棒上有两根麻绳,拴住底下厚实的木板。有一名女孩在上面悠然自得地荡着秋千,越荡越高越兴奋。



■ 清明(国画)

黄雨金

桂长苑

刊头书法  
施一凡

这时堂弟从别处走到我的身旁,拽着我上了他的小轿车。我从车窗凝眸远望,一派浓郁的乡村田野生活气息扑面而来,情景交融的画面勾起了我的情愫,忍俊不禁地发出感慨:清明节假期期间到大自然中去欣赏和领略春日的景象,这种节令性的活动与清明时节的春祭并存,使清明兼具自然与人文两大内涵,既是自然节点也是春祭节日,同时还是一个慎终追远、弘扬孝道文化的传统节日。

## 海派医者之“魂”

● 徐汇中学南校 王涵璐

契诃夫是世界文坛上一位罕见的艺术家。他的小说虽经受了百年的冲刷,但依然闪耀着独特的艺术光彩。

《变色龙》是契诃夫短篇小说的代表作之一。很短的篇幅,却活灵活现地描写了一个俄国沙皇时期的小警官奥楚蔑洛夫。他在处理狗咬人的事件时,前后五次因为对狗的主人的身份猜测,而不断地发生变化,活脱脱地刻画了一个权势奴才的形象。

作者不动声色、不加议论的描写,通过人物的自我谈话、自我暴露,在前后矛盾丑态百出中,淋漓尽致地讽刺了社会的腐朽与黑暗。

与前人相比,契诃夫不仅在表现内容上有所不同,他创造了“全新的书写形式”。这首先体现在他改变了文学形象的塑造方法本身,他的小说以表现各种各样的人物为主,但是他却放弃了传统细腻的肖像描写,因此他的作品带有一种短小精悍、言简意赅的风格。

从前的俄国社会腐朽黑暗,让我不禁感叹起如今的上海——时代领新,大爱无疆。去年,在疫情影响下,海派之“魂”以一次极为清晰的状态呈现在世界面前。一方有难,八方支援,上海援鄂医疗队作为抗疫主力之一,中外鼎力合作,共同抗疫。他们在这场没有硝烟的战争中向着战场逆行,日日夜夜在最危险的地方坚守;他们用常人难以想象的毅力,每天超负荷工作着。他们大气而沉稳,睿智而随和,上海医者的“魂”在摇曳升腾,燃烧在上海人民的心中。

我们生活在这样一个公平公正的时代,比起那时险恶与黑暗的俄国社会,我们身处这样一个充满爱与正能量的城市。这是时代的骄傲,也是民族的骄傲。当响亮的宣誓声划破长空的时候,当冉冉国旗迎风飘扬的时候,我们用一颗中国心感受这强大的上海力量。那是每一个上海人应有的脊梁,那是作为少先队员、作为下一代的我们值得骄傲的医者之“魂”。

### 26、翘首以盼

时光荏苒,一学期将结束,将返校过寒假。这在静静的校园掀起了不小的波澜与不同的反响。欢欣鼓舞最甚的是神侃茶社一群。小辣椒兴奋地说:“利用寒假好好地补一补。”阿豹则认为应多补些精神食粮。

两位“老”凑在一起琢磨。叶老说:“我看这回该有戏了吧?不能老是让语文组组长‘虚位以待’。”沈老沉默良久说:“这就看洋书记如何拍板了。依我看,孔仲礼当选的趋势看好。”

神侃茶室反应热烈,校方领导讨论更热烈。

校长兴致勃勃召开校务会,他重点关注对参与人员的评价。教导主任首先发言,毫无保留地赞赏孔仲礼,但他的重点在如何弥补课时的不足,建议缩短假期。总务主任紧接着发言,除去规定的伙食费用拨款外,没有多申请一分钱补助,尝试艰苦奋斗。

在听了一片赞扬肯定的发言后,校长热切地转向洋书记。他说:“我完全同意同志们赞扬的话,现在可

以大胆下结论了。”

“其实我早就看好他了。”教导主任说。

“孔仲礼现在的职务是高三语文备课组组长是吗?”校长巧妙提出新议题。

“对!”教导主任当即接口,“应该重新考虑一下。”

“是的,是否再找个时间好好议一议,通盘考虑。”洋书记最后表态,会议就此告一段落。

几乎在同一个夜晚,在包队长家里也进行着交谈。包队长说:“你工作作风踏实,办事认真,爱护学生,跟我们农民关系很融洽,一点没架子。大家都猜测你大概是教导主任,可是只当了个小组长,听那天来接头主任的口气,似乎并不看好你。这是怎么回事啊?你不感到委屈吗?”

孔仲礼说:“委屈倒不曾有过,不瞒你说,我曾经失落过。”

“这没什么关系的,不如意反倒开心除非是神经病。”包队长安慰孔仲礼。

包队长关切地说:“这里面是否有别的因素?”

孔仲礼斩钉截铁地说:“没有!你看一直让我教毕业班嘛!”

望着孔仲礼亮晶晶的眼睛,包队长对此就不再往下说了,转了个话题。

“你们那个主任在联系安排之后留下一句话,说你是来锻炼的。这几个月你既要教书,又要忙农活,是牛也要累倒,可是乡亲们都说你整天面带笑容,干劲十足,好像真的是来创办新型学校,而不是来锻炼的。”

出乎包队长意料,孔仲礼听了这番话不但不恼,反倒满脸荣光,“没什么呀!工作总有轻有重,有活干就好!”

“小老弟——孔老师。”包队长脱口而出,他实在满意这位年轻的教师,但立马觉得失礼,随即改口,“您是好样的,您带的学生都是好样的,真不舍得你们走。”

几天后的清晨,一路纵队的人员从村落走出,踏上田埂,谈笑声此起彼伏,尽管背着大包小包,可是步履依然轻松,青春的脸上洋溢着兴奋与满足。他们返校了。

可是过不了多久,队伍就开始变形了。从村里陆续跑出闻讯而来的乡亲们,先是壮年人,后来是大爷大娘,一追上队伍就贴了上来,每位学生身旁至少左右各黏上一个人,千叮咛万叮嘱:“天要冷了,别贪凉,多穿些。”“小伙子,做事不要耍头耍脑,想想清楚再做。”……

由学生与乡亲组成的“混成旅”在田野里逶迤而行,既缓慢拉得又漫长,远望过去犹如随风飘逸的五彩绸带。临近分手,队伍出现了骚动,原来乡亲们纷纷往学生的口袋塞物品。

罗冰芬一颗热泪滚了下来并说:“这情景真像‘十送红军’啊,我心酸腿软得快走不动了。”

见此情景,孔仲礼对包队长说:“我预见到乡亲们会送,特意赶个清早,没想到还是惊动了这么多人。”

两人的手始终握着,包队长说:“我们农民最诚实,最讲知恩图报。今后你如有难处一定要告诉你大哥。”孔仲礼听得泪涌眼眶,久久说不出话,手心里却全是汗。

“老师,你看!”罗冰芬惊叫了起来。

抬眼望,村口市郊公路上停着两辆三轮车,车前站着校长,身后一排神侃茶室新老成员,正在拼命招手。忽听较远处响起急促的自行车铃声,那是……

(全文完)

校园静悄悄

● 吴钟麟

